

診家索隱



診家索隱



脈要新括 宋劉元賓

診脈須知 宋劉元賓

方脈舉要 宋劉三點

四言脈訣 宋崔希範

脈髓 宋李希範

脈經 宋蔡元定

醫脈真經 宋楊士瀛

脈粹 宋蕭世基

脈訣刊誤 宋戴起宗



北京中医药大学图书馆版权所有

診切樞要 元呂復

決脈精要 元黎壽民

診家樞要 元滑壽

脈訣指掌 元朱震亨

脈訣 王適齋

脈說 魏伯祖

瀕湖脈學 明李時珍

脈書要語 明汪機

矯世惑脈論 明汪機



南京中醫藥大學圖書館版權所有

脈語 明吳崑

診家正眼 明李中梓

學古診則 明盧之頤

四診法 明張三錫

脈神章 明張介賓

脈理會叅 國朝余之雋

脈旨四言舉要注 國朝朱天璧

診翼 國朝許培元

診宗三昧 國朝張璐



北京中醫藥大學圖書館版權所有

脈訣闡微

國朝陳士鐸

脈確

國朝黃砥

脈正

國朝邵泰衢

四診抉微

國朝林之翰

診脈大旨

國朝吳嬾菴

脈理元秘

脈鑑

脈指南

脈理正義



北京中醫藥大學圖書館版權所有

脈彙辨

碎金脈訣

脈圖翼



鄭柿里舍人爲刻診家索隱詩以謝之

經營慘淡稿頻刪
客館挑燈夜每闌
玉斧誰憐修月苦
金針敢說度人難
半生書史蠅頭誤
十載風塵雁影單
不是韓康成市隱
依棲聊借一枝安

故紙塵昏秋復春
賞竒格外歎情深
論交我感分金誼
傳世君懷濟物心
筆得九疇偏潤色
琴非千里愧知音
採花釀蜜原多事
自笑江東句枉吟

診家索隱卷上

新安羅浩養齋甫輯

浮脈 陽 在卦爲乾在時爲秋在人爲肺

脈象 舉之有餘按之不足 脈經 輕取皮毛如水漂木 余

抑庵 黎氏 如捻葱葉 下指卽見按之稍減舉之流

利 張石頑

考 輕手便得非必沉中俱無若崔氏有表無裏有上

無下則脫然無根此散脈 余抑庵

主 病主肌表經絡 張石頑 寸浮傷風頭疼鼻塞左關



得浮三焦風客右關得浮風疾在膈尺浮下焦風

匿小便不利大便秘澇

瘦人爲肌薄肥人則病

無力表虛有

力表實浮緊風寒浮數風熱浮遲中風浮乳失血

浮緩風濕浮洪虛火浮濇血傷浮短氣怯浮微雨

竭

氣血

浮濡陰戕浮散虛絕浮絃痰飲浮滑痰熱浮

促癰疽浮長風癰

余抑庵

浮遲表寒

崔紫虛

參變

浮虛傷暑

崔紫虛

浮大或小弱無常爲虛

汪石山

左關浮怒氣傷肝經血

脈鑑

洪脈

陽

在卦爲離在時爲夏在人爲心

脈象

洪脈極大在指下

脈經

狀如波濤滔滔滿指重按

下垂如鈎脈大而鼓方是洪

余抑庵

來大去長

通

眞子

洪脈既大且數指下纍纍如連珠如循環玕

而按之稍緩不似實脈舉按逼逼滑脈爽滑流利
大脈大而且長也內經以爲鈎以其按之指下委

曲旁出

張石頑

考辨

洪脈大抵只見根脚濶大却非堅硬若大而堅硬
則爲實脈內經大則病進謂其氣方張也夏脈來
盛去衰爲太過令人身熱而膚痛來不盛去返盛

為不及令人心煩上見咳吐下為氣泄 余抑庵虛

而無力為大洪乃大而有力量 程鍾齡

主病為甚滿氣壅火亢左寸洪心煩舌敝右寸洪胸

滿氣逆左肝木盛右脾火實左尺洪水枯右尺洪

龍火燔炙有力實火無力虛火洪急脹滿洪滑痰

熱洪數暴吐 余抑庵 陽盛血虛 李瀕湖

參變 洪浮大重按無力為陰脈 陳氏 氣口洪大為食鬱

熱浮大洪數按之微細為無火虛熱 薛立齋 洪大

無倫次為虛 朱丹溪 洪大搏指氣口大於人迎為

虛人受風

江篁南

右關屈曲而出火與痰食瘀積

張石頑

虛脈

陰

脈象

遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

脈經

浮無力

余抑庵

虛大而軟不似芤脈之豁然中空

張石頑

考辨

虛異散虛按之可見散按之絕無

余抑庵

主病

病爲脾家氣分不足或爲營血傷或爲傷暑

張石

頑

左寸心虧驚悸怔忡右寸肺虧氣怯汗洋左關

肝損血不營筋右關脾寒食必滯凝左尺水衰腰



膝痿痺右尺火衰寒症蜂起 余抑庵

參變 虛兼濇爲血虧 張石頑

散脈 陰

脈象 大而散 脈經 浮亂漸重漸無漸輕漸有 余抑庵

漫不收 崔氏 無統紀無拘束至數不齊或來多去

少或去多來少渙散不收如楊花散漫之象 柳氏

浮散去來不明漫無根蒂不似虛脈重按雖虛不

至散漫也 張石頑

考辨 散有二義一自有漸無一散亂不整皆屬無根 余



柳庵

主病

病爲元氣離散又爲腎絕

張石頑

左寸散怔忡右

寸散汗拭不逮左關溢飲右關脹緊

蠱脹

左尺水竭

右尺陽絕

余抑庵

參變

心脈浮大而散肺脈短濇而散平脈也

戴同父

無

病心脈散爲喜

余抑庵

散爲氣血兩虛產婦得之

生孕婦得之墮

柳氏

芤脈

陽中陰

象脈

浮大而芤按之中央空兩邊實

脈經

芤脈按之指

下成窟

劉三點

浮沉俱有中候無亦非中候獨無

但比浮沉無力

余抑庵

浮大絃更按之不應指細

推仍有根氣不似虛脈虛大然其中必顯絃象

張

石頑

芤乃邊有中空

林慎庵

浮而中空爲芤

李士

材

考辨

脈訣云芤脈兩頭有中間無以頭字易叔和邊字

則是上下之脈劃然中斷而成陰絕陽絕之診

李

士材

主病

病主失血左寸心虧右寸肺缺左肝不藏血右脾

不攝血左尺便血右尺洩精 余抑庵 血虛不能濡

氣 張石頑

參變 關乳胸脹爲血瘀 張三錫

濡脈 陰 李士材以爲陰中陽

脈象 極軟而浮如帛在水中輕手相得按之無有 脈經

浮小如水上浮帛中沉二候俱不可得 余抑庵 虛

軟細如絮浮水面輕手乍來重手乍去不似微脈

之如絲弱脈之沉奕 張石頑 輕診不知重按又不

可得稍久隱隱而來 方穀

