

明·王象晉 撰

保安堂三補簡便驗方



明 · 王象晉 撰

保安堂三補簡便驗方



保安堂三補簡便驗方 · 解題

明·王象晉撰。約成書於明末。

王象晉，字蓋臣，號康寧、好生居士。桓臺（今屬山東）人。

此部分為卷首『用藥須知』，內容包括『運氣主病』、『四時發病』、『病有五損』、『古今病名』、『藥性』、『用藥隨時』、『用藥隨證』、『五味所禁』、『諸藥應忌』、『諸藥相反』、『孕婦所忌』、『立方』、『製藥』、『分兩』、『煎藥』、『服藥類』十六項。

今據明·崇禎十七年（公元一六四四年）補刻本影印。

（王咪咪）

三補龍便驗方首簡

用藥須知

運氣主病

五運主病者謂諸風掉眩皆屬肝木諸痛癢瘡瘍皆屬心火諸濕腫滿皆屬脾土諸氣膩鬱皆屬肺金諸寒收引皆屬腎水也六氣為病者謂諸暴強直支痠續矣裏急筋縮皆屬風厥陰風木肝膽之氣也諸病嘔匁吐酸注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓

簡便驗方

道光

癰疽癟瘍疼氣結核吐下霍亂督鬱脹脹鼻塞衄血溢血泄淋閉身熱惡寒戰慄驚惑悲啼語笑譖妄血汚皆屬熱少陰君火之熱真心小腸之氣也諸瘻瘍直積飲痞膈中滿霍亂吐下體重胸脹肉如泥按之不起皆屬濕太陰濕土脾胃之氣也諸熱督瘻暴瘍胃昧躁擾狂越罵詈驚駭附腫酸疼氣逆衝上禁食如喪神守寢嘔瘍喉痺耳鳴及聲嘔吐漏溢飲食不下目昧不明暴注憫瘻暴病暴死皆屬火少陽

相火心包絡三焦之氣也諸病濁枯涸乾勁皴揭皆屬燥陽明燥金肺與大腸之氣也諸病上下所出水液澄澈清冷癥瘕癲疝堅痞腹滿急痛下痢清白吐利腥穢屈伸不便厥逆禁固皆屬寒太陰寒水腎與膀胱之氣也地土厚薄究有餘不足之稟賦運氣勝復推太過不及之流行西北地厚所稟亦厚東南土地所稟亦薄陽年為太過陰年為不及勝復鬱發失養存焉總之抑有餘補不足此濟世之良法也

簡便驗方

摘要

二

四時發病

春傷於風夏必飧泄夏傷於暑秋必痳瘲秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒春必溫病因其輕而揚之因其重而藏之形不足者溫之以氣精不足者補之以味在表者汗之在裏者下之高者越之下者竭之標悍者按而收之中滿者化而瀉之臟寒虛脫者治以灸病脉病學瘳者治以鍼刺血實蓄結腫熱者治以砭石氣滯壅塞熱者治以導引經絡不通治以醪醴

血氣凝泣病生於筋脉者若以薦藥血實決之氣虛引之

病有五損

損於皮毛皮聚而毛落損於血脉血脉虛少不能榮於五臟六腑損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚損於筋筋緩不能收持損於骨骨痿不能起於牀從上者骨痿不能起牀者死從下上者皮聚毛落死者

古今病名

簡便驗方

三

輕驚風古名陰癇大麻風古名惡腸風下血名腸風屬疾腸風血崩名血痛風名風
濕風名中風瘧火名瘧風瘧飲名諸瘧咳逆名喘膈氣名膏肓
怔忡名驚悸喘嗽名欬痙直名痙緩絰名緩經痙名痙黃脾絞腸湯
名乾名燥利下名瀉脾瀉名瀉淋名癥
霍亂名熱死腸臘毒名毒利下名瀉脾瀉名瀉淋名癥

藥性

苦藥平升微寒平亦升甘辛藥平降甘寒馮火苦寒澆濕熱苦甘寒澆血熱大丸藥根之在土中者中半以上氣脈上行以生苗者為根中半以下氣脈下行

以入土者為稍病在中焦與上者用根在下焦者用
稍根升稍降丸藥根有上中下人身半以上天之陽
也用頭中焦者用身身半以下地之陰也用稍陶隱
居言狼毒枳實橘皮半夏麻黃吳萸皆湏陳久者良
大黃木賊荆芥芫花槐花之類亦宜陳久不獨六陳
用藥隨時

內經曰必先歲氣無憊天和無伐化無違時必養陽
和待其來復又曰升降浮沉則順之寒熱溫涼則運
簡便驗方

漢方

四

之凡用藥湏看時令如常用調理藥春加川芎夏加
黃芩秋加茯苓冬加乾姜

如解肌發汗春溫月用
辛涼藥

川芎防風柴胡荳蔻
葛紫蘇薄荷之類

夏暑月用甘辛寒藥

乾菖石膏

甘草薄荷升
麻柴胡之類

秋涼月用辛溫藥

羌活防風荳蔻
木荳蔻之類

冬寒月

用辛熱藥

麻桂枝乾姜附子之類

如暑月溫病熱

病疫癟病忌辛溫藥宜清涼辛甘苦寒之藥升麻
柴胡乾葛薄荷石膏芩連甘草芍藥之類

用藥隨證

頭痛用川芎不愈各加引經藥太陽川芎陽明白芷

少陽柴胡太陰蒼朮少陰細辛厥陰吳茱萸項頭

痛去川芎藁本肢節痛用羌活風濕腰痛用芍藥惡寒而痛

桂枝加慾熱而痛加黃芩心下痞用枳實腹脹用黃連一用芍藥

治寒子附肌熱及去痰瀉黃芩胸中煩熱用梔子仁虛亦用黃連止虛

汗下痛往來潮熱日晡潮熱用柴胡治風用葛根亦用黃連

脾胃受濕沉困無力倦急好卧及痰用白破滯氣用桔梗高者用之損胸中破滯血用桃仁補血不足用草豆蔻至高之氣勿多服

去痰用半夏熟痰加黃芩風痰用南星胸中寒痰痞用陳皮白木

腹中寒狹木調氣香用木通氣參入和血用當歸尤

皆去上焦濕熱用黃芩去中焦濕熱用黃連

下焦濕腫及痛並膀胱有火邪用酒洗防已草腹中

實熱用乾葛根宿食不消用黃連氣刺痛用枳殼看何部

之血刺痛用當歸歸上用根稍下用根梢

去滯氣服鴉人真氣嗽味子喘膠阿渴

連當歸根瘡痛不可忍用黃連黃芩歸上用根梢及引經藥

水藥小腹痛用青荳中痛生甘草硝小便黃柏用黃數者

體皆加澤飲水多傷脾胃用白水或茶水驚慄恍惚用茯鴉

嘯欬春多上升之氣

用川芎芍藥半夏黃芩之類

夏多火炎逼肺

用黃芩山梔桑白皮石膏知母之類

秋多濕熱傷肺

用蒼朮桑白皮黃芩防風之類

冬多風寒外來

用麻黃桂枝半夏乾姜防風羌活之類若病與前遠不拘此例

月用辛苦溫藥

用乾姜宿砂陳皮厚朴之類

夏暑月暴注水泄

用苦寒酸寒藥

或病與時遠不拘此例

寒酸寒藥

黃連山梔茵陳芍藥之類

傷冷食腹痛

霍亂吐瀉

夏月可用辛熱溫中藥

乾姜附子宿砂厚朴之類

感風寒相雜

亦用井草和其性惟中滿者禁用

寒肌表寒慄或發熱而赤暑月可用辛溫解表藥

乾姜姜半夏之類

東方木曲直作酸入肝走筋筋病肝病人多食酸

麻黃桂枝菟絲酒或素有熱症雖在寒冷月可用清涼寒苦藥

黃芩黃連

活防風之類

病酒或素有熱症雖在寒冷月可用清涼寒苦藥

黃芩黃連

必用井草

以鎔其力

寒熱相雜

亦用井草和其性惟中滿者禁用

简便驗方

濟物

六

五味所禁

東方木曲直作酸入肝走筋筋病肝病人多食酸
腎脾而唇揭 南方火炎上作苦入心走骨骨病心
病人多食苦皮槁而毛拔 西方金從革作辛入
肺走氣氣病肺病人多食辛筋急而爪枯 北方

水潤下作鹹入腎走血血病腎病人毋多食鹹脉凝
泣而色變 中央土稼穡作井入脾走肉肉病脾病
人毋多食井骨痛而髮落

諸藥應忌

龍骨着腸胃晚年作熱 曾服米穀服藥少効

諸藥相反

井草反大戟芫花井遂海藻 烏頭反半夏桔梗貝
母白飲白芨 藜蘆反細辛芍藥人參丹參苦參沙
瀉物
簡便驗方

七

孕婦所忌

蚯班水蛭及蟲虫烏頭附子配天雄野葛水銀並巴
豆牛膝薏苡與蜈蚣三稜芫花代赭麝大戟蟬脫黃
雌雄硝石枳壳牡丹桂槐花牽牛皂角同半夏南星
典通草瞿麥乾姜桃仁通礮砂乾漆蠟瓜甲地膽牽
牛馬兜鈴山甲歸尾車前草青皮茅根都失中

立方

五谷為養五果為助五畜為益五菜為充毒藥攻毒

凡同氣之物必有諸味同味之物必有諸氣各有厚薄性用不等立方者湏明其為用經曰味為陰味厚為純陰味薄為陰中之陽氣為陽氣厚為純陽氣薄為陽中之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱又曰辛甘發散為陽酸苦澀泄為陰鹹味澀泄為陰淡味滲泄為陽凡此之味各有所能補上治上治之以緩補下制之以急(急者氣味厚緩者氣味薄者少服而頻食厚而頻食)制之謂吐之令火薑而順食又當明五氣之薑木機門達之條達也

簡便驗方

湏知

八

發之謂汗之令土薑奪之謂下之無金薑泄之謂解表泄
殊散也也小便水薑折之謂制其衝逆也此治病之大要也又云凡藥之所用者皆以氣味為主補鴻在味隨時換氣主病者為君薑見何證以佐使藥分治之湯者蕩也滌臟腑通經絡調品陰陽去大病用之丸者緩也逐風冷破堅積進飲食舒徐而治之散者散也去風寒暑濕之邪散五臟之結伏閼腸利胃去急病用之可下而不下者便人心腹脹滿煩亂可汗而不出使人毛孔

閉塞閼絕而終可吐而不吐使人結胸上喘水食不入而死咬咀者古制也古無鍼刃以口咬細煎汁飲

之則易升易散而行經絡凡治至高之病加酒煎去滌以生姜補元氣以大棗發散風寒以葱白去膈上痰以蜜開結痰以生姜汁細末者不循經絡止去胃中及臟腑之積氣味厚者白湯調氣味薄者煎之和

滓服

製藥

簡便驗方

九

丸藥昆蟲草木產之有地根葉花實採之有時非其地則性少異失其時則氣味不全又况新陳之不同精粗之不等稍不擇而用之藥之不効醫之過也修合之際最宜加謹丸湯酒膏中用諸石皆細搗之

重納丸膏藥中有雄黃硃砂之類皆別搗細研如麯粉使沉密不勻于凝膏中水銀于凝膏中令消散胡粉亦然瓦為末須重羅丸脩合須制度用細核物打破細花子物

周諸蟲先之微毒螺曲莫之破芒硝飴阿膠皆燒

三沸後去沫，候冷，入麝香、牛乳各一茶匙，同研細，久不結块，每夜泡水一盞，服之，可止水腫。

黃蒲黃磚砂及諸角
酒湯中燒令諸藥用酒熟下

須氣味醇濃者
不用燒酒蒸不熟
凡有云如細麻者即胡麻也

如黍粟亦然以十六黍為一粒豆如大豆者准三
細麻也如胡豆者即今青豌豆以二六瓣子准之如
小豆者今亦小豆如大豆者以二小豆瓣之如梧桐
子以大豆准之凡丸藥去下部之分兩大藥先服

簡便驗方

三

十一

固治中焦者次之治上焦者極小禱楚之其運化

直至中下酒取其散醋取其收半夏南星去酒者

先以薑汁稀糊取其易化水浸软饼又易化滴水丸
二方心脾三匕首又其难化而蒸皆经各一撮此

又易化燥傷人者取其遲作而氣節絶也此尤取其惟化旋轉取劫或乘燥不傷脾謂也。病在頭面

及皮膚者藥湏酒炒年年下臍上者酒洗之在下者

生用寒藥湏酒浸曝，恐傷胃也。當歸酒浸助發散之用也。製藥貴在適中，不及則功效難求，太過則

氣味反失火製四煅炮炙炒也水製三漬泡洗也水

火共製蒸煮二者法造雖多不離于此酒製升提
製發散入鹽走腎而軟堅用醋注肝而住痛童便製

除劣性而降下米泔製去燥性而和中乳製潤枯生

血蜜製牛緩益元陳壁土製暗扶真氣驟補中焦麥

麸皮製抑酷性勿傷上膈烏頭湯牛草湯瀆躁並解

毒致令平和羊酥油猪脂油塗燒咸滲骨容易脆斷

去穢者免張抽心者除煩 凡丸藥散藥亦先細切

簡便驗方

清熱

十一

暴燥乃搗之有各搗者有合搗者其潤濕藥如天冬

地黃類皆先切暴獨搗令碎更出細擘暴乾若逢雨微大

燃之既燥少停冷乃搗 濕藥令燥凡節丸藥用重密

多耗當先增分兩湏得脅乃秤

絹羅令細若筋散草藥用輕疎絹凡節丸散藥畢更合于臼中以杵搗

數百過色理

和同為佳

醫家製藥往往遵古法近得數法頗出古人意表

如麥冬去心古法湯泡少時今以銀鍠大上微炙乳

香沒藥最難研者依九藥研乳鉢研墨糊用酒糊丸

香沒藥最難研者依九藥研乳鉢研墨糊用酒糊丸

