

桃源縣志

增繪民國城鎮
鄉圖共二十本

桃源縣志

增補
卷之二十一
藝文志

明

引

重刻唐文粹引

江盈科

昔人列德與功與言爲三不朽此三不朽者校其虛實則功德爲實言爲虛論其用之遠近則德與功之用在一時言之用由一時及於萬世而德也功也反託以不朽蓋言之所關大矣哉言之精者爲文六經之文尙矣六經而外論者率推秦漢以其去古未遠有未雕未琢之意降而唐見謂不逮漢矣降而宋又見謂不逮唐矣此自世運升降使然莫可誰何要之代各有文文各有至可互存不可偏廢蓋觀百卉乎春則桃李夏則芙蓉秋則菊冬則梅或以豔勝或以雅勝或以澹勝總之造化之精氣按時比節洩於草木各有自然之華人心之精洩而爲文無代無之彼嚶嚶然尊古

卑今者有所獨推有所獨抑未達於四時之序與草木之變之理
矣烏可與論文唐有天下三百年其詩最著其文惟韓柳列於大
家其他不甚著然而三百年間名流駁碩各殫其思各窮其致抽
錦繡於肺腸吐煙霞於唇吻蓋人固不可數計篇亦難以枚舉則
謂二公之外其文皆可無傳亦大謬妄哉矧夫李氏一代朝政興
替國俗嫩惡與夫禮樂名物沿革舉廢忠孝節烈勲猷勞伐正史
所不盡載者或偶見於敘述紀誌可以備史之缺所謂二不朽託
以不朽正謂是耳然則唐文何不可傳耶有宋吳興姚寶臣自謂
用力十年取有唐一代之文拔其尤者得百卷題曰文粹刻而傳
之其有功李氏甚大閱數百年板浸浸湮沒嘉靖間姑蘇國子生
徐煥捐貲覆刻至於今又漸歸散佚矣永思金子後來之儔有志
斯文者也爲較正其訛補刻焉藏諸家塾夫文而曰粹譬如看花

名園羣芳眾姿爭奇鬪勝吾就中摘最奇者宜諸瓶間其爲賞心
娛目當復何如而吾以爲終不如百卉並存之爲大苟世有有力
者盡取古今文自唐宋而外若三國若晉若隋若南北朝五代與
元並而刻之豈非天地之大觀而千秋之勝事哉彼識不能周覽
力不能遍舉而直曰秦漢秦漢云耳此何異守瓶花一枝而忘千
紅萬紫之無盡藏也漆園生之所笑爲醯雞者也

百六詩引

江盈科

夫人所最難得於人者死況婦人女子之在奚奴者乎彼其憐花
惜月流連光景視名檢信義不知何物孰肯爲人致死者而邱君
長孺乃能得之於白姬亦奇矣姬故姑蘇某氏子入於楚得一長
孺歡愛踰常自視不減文君之遇相如無何長孺遠去連年不獲
一聚遂以死自誓飲恨裁詩甘心永訣其詞悲傷悽惋讀之令人

涕洟已而果死噫姬豈徒死者哉誠謂長孺足直一死無悔耳君
名家子嫺詞賦下筆灑灑奔放沉鬱有少陵風尤工騎射惟是稟
性斯弛如凌霄鷹隼不受羈絆世不能得其用而惟放情江湖迷
花醉月用以自適茲觀百六詩所載悼亡諸作亦不勝悲傷悽惋
若直將以身殉姬也者夫今方內多故需材如渴長孺其才上馬
橫槊下馬草檄恢恢有餘假令稍自貶抑就約束封侯事業可勝
道哉而奈何以身爲姬殉夫堂堂丈夫至殉一姬無悔豈姬所爲
致死意耶吾願長孺自奮于用以成姬之死若吾鄉伍行人用吳
以霸而令麗水女子千載如生則白姬之骨不朽矣

閒閒草引

江盈科

士當未聘時如綠窻閨秀自粧束外惟拈針刺綉刻意求工則制
藝是也及於通籍服官如閨秀嫁爲新婦掃除井甕捐捐稱勞向

者所事針黹拋擲香奩任從蛛網任從灰甃余自工辰成進士出
宰長洲蓋千指家新婦其勞百倍他人安問綉並櫛沐都廢已頃
量移棘寺棘寺閒曹也一無事時遇青衿生執藝請正不覺喜生
見獵漫有撰次再閱月積十餘首友人見焉笑曰綠葉成陰子滿
枝矣猶復作兒女事耶予曰塗脂傅粉子實羞之若夫刺綉抑猶
女工耳永日無營取以自娛不猶愈明皇白髮宮人彈琵琶說天
寶遺事者耶因自題曰閒閒草

耳談引

江盈科

王行父所撰耳談派盡出自齊諧云余讀而笑曰夫耳橫一寸豎
倍之入竅三寸纔數寸耳其中所受自單詞隻語至億萬言不可
窮詰豈不大奇而人不謂奇何也耳固人所共有耳之聞亦人所
共能蓋世所常見雖奇亦常則世所不常見雖常亦奇矣夫見之

常不常其概在我而輒以定物品不亦謬乎余觀行父書事新而
豔詞爽而快怒讀之則喜愁讀之則暢撮其大旨往往使人警悟
安義命絕邪萌風世同俗所補非小乃拘攣者見謂過奇或詆爲
誕不思理有萬變理中之理徑而易尋理外之理勢而難析行父
茲撰不過上下百年交遊所述其於宇宙不啻萬一予猶恐其寡
而常何乃謂其奇而誕耶昔莊生少仲尼之聞非狂言也理自無
涯卽仲尼安能窮其涯故詆行父之書爲誕者真拘攣也余生平
最喜聽奇談然腕情疎管城君不與共事故朝而入耳夕而出耳
明日記憶輒忘其半夫耳等也在予爲郵舍在行父爲府藏郵貧
藏富非異用之異耳予故讀行父之書賞行父之耳又復自罪其
腕呼童子遙箠將加焉腕請饒曰幸赦往昔今而後願以三年報
政苟無完書可懸國門請受箠百餘因釋焉且旌之曰腕勉乎哉

三年而書成當遂題曰腕談以配行父之耳

幼科大成引

江盈科

躬甫馮公蓋儒流之俊也髫時用制舉業鵠起膠序中儕偶期君旦夕脫穎去乃坐數奇屢躋棘院君意稍稍厭之輒取先世所遺幼科諸方術研窮探索久乃遂窺其奧以治里中小兒無不應手起者眾驚爲神君旣已收其功於身又欲廣其傳於人也於是博采精校彙爲一書題曰幼科大成云予觀君爲人真實醇篤較然不欺其妙於小兒醫也非獨方術勝也所謂心誠求之雖不中不遠矣不佞於此邦元元辱父母之託然坐視凋瘵委頓而不能起將方術淺短耶抑其誠有未至耶以躬甫觀之當由求民者未盡誠耳不然六經語孟具言子民之方不啻詳矣而不佞試之未必効何也藉令躬甫異日握一命之寄吾知其收効於民也猶小兒

矣蓋吾不信躬甫之方術而信躬甫之誠之必能中也後世用躬甫書者或有效有不效可思矣

桃源洞引

檢討南安闕士琦稿公號知縣邑人

桃源洞有逸事二嘉隆間洞水泛溢有巨石浮出石之文云無爲大道天知人情無爲窈冥神見人形心言意語鬼聞人聲犯禁滌盆地收人魂好事者傳說至今萬厯初銅釜逐流而下聲滿川谷與洪濤相鼓盪蓋秦人樂器也里人乃範爲元帝嗟乎洋洋楚國豈少折鈎之喙哉友人告予曰茲桃川宮拉攤欲壞予懼與泐文石範仙釜紕繆而三也夫郡邑名山川猶國寶之有商璉夏瑚也山川之元宮梵剎猶文人之有石渠美人之有金屋也世有擲寶器於道仇文人涵美女而絕不悼惜者乎嘗入洞天周覽形勝過歸鶴峯悵華亭之如故悲羽客之不來則欲爲招鶴亭攬空心杉

追瞿童之仙昇羞骨月之皆腐則欲爲空杉閣步煉丹臺攀龍髯而無由籍雞犬爲先導則欲爲黃白室披竹塢捫蘿而上聽琴筑於良宵觀楸枰於美晝則欲爲方竹軒據洞之後俯長江睨遠山對瀑布顧石峽畱聖月而不西牽飛瓊而偶語則欲爲飛仙樓此予所心算目計而未克觀成者請以今之盛美飾昔之紕繆其可乎茲宮之修是爲隗始

華嚴經募引

闕士琦

僧之誦經如童子課魯論耳以何因緣而得福報而經中所稱有人以滿三千大千世界之七寶布施或以無數恆河沙之身命布施其福弘多矣而受持經者則此福德勝前福德而又謂此經於一佛二佛三佛四佛以至無量諸佛之世皆有因攝此其故不可解僧人持誦有糊心昧目口中喃喃不識爲何語者矣不知以今

譯古以華譯夷亥豕魯魚不可勝計諸佛有掩耳而走瞋目而怒
者而往往持誦其福如響此其故又不可解或曰是經所在卽佛
所見之處有天神金剛圍繞而所稱偈多諸佛名號不徒以義理
文字故相感應若此余又常舉此以語王子雲經有必不可解者
何也曰其可解者所以治人其不可解者所以治鬼其語良是乃
吾更具賒願於是昔張江陵見華嚴經不惜頭爲暈髓爲竭謂度
眾生乃大菩薩行遂毅然以天下爲己任其立朝也於人讚歎呵
罵一切等之唾空而必爲其欲爲天下而無江陵其人也者天下
而有江陵其人此經必不可以不講也余與了然師默睨而謹識
之

國朝

重建鄒市石橋引

四川道監察
御史邑人
羅人琮
宗玉號紫蘿

天根見而水涸水涸而成梁故徒杠成於十一月異梁成於十二月所以省厲揭通行李王政之要歲一舉焉至於岸澗淵深計圖利涉鳩工伐石臥長虹於江上屹鼇足於波中動以時年須費千萬其中區畫或操之自上或合助於下屬權時數人亦乘之以襄盛事固有鼓舞踴躍於不得已者也桃邑東北四十里爲鄒市其下有溪爲瀕黔孔道溪源遼遠寬浚異他渡水漲則驚流湍疾篙楫頗艱水消則溪底橫舟每當雨雪泥濘往來上下負擔馱載氣疲色沮況乎皇華

天使羽檄郵人輪蹄稽滯可勝言哉故老言舊有石橋毀於明萬厯年間向歲癸丑僧心珠矢志募造維時祝髮而往者五人耆老居民協力而襄事者數十人歛費數百金謀始可觀值逆變中止頃朝廷有道海宇奠甯心珠復矢前志偕其徒擊柝鳴鐸晝夜不息眾

心感動計費約需二千餘金費既浩繁事關利涉上自當路仁賢
下逮編戶男女應生歡喜心而僧以莫爲先容取信無因迫懇簿
首一言不俟杜戶養病雖親戚亦罕見面僧道久爲所絕且誓不
作募疏卻之數月但念此橋仰裨

王政垂及千萬年倘成眾腋之裘就集毛之氊東西接武泉岸無浪
波濤解篙楫之艱泥滿忘傾跌之慮玩漣漪於足底渡平滑於掌
中憂者以喜局者以舒逗遛者以迅速點綴太平歡騰萬族其爲
功德曷可名言至於僧旣樸誠董事收貲者有鄉約耆老可無侵
沒牟蝕之虞故敢敬告同志破戒而爲之引時康熙二十三年端
陽後二日

傅生夢臣遊滇引

羅人琮

傅生夢臣予年友潤生季子也潤生以名孝廉仕明季官至大司

馬輔孱主守武岡爲恭懷二王所獲勸之降不屈不忍加害曲解之愈不屈不得已乃令刺左腋死以禮葬之題其墓曰靖節大司馬傅公作霖之墓爲塑像建廟又馳檄庇其家口蓋國朝獎勵忠義甚篤也其長子死於軍仲以病故叔葬於菟腹中熒熒弱息獨夢臣耳僕叛產荒糊口無計予愛莫能助念之太息頃夢臣訪於白雲深處又執猶子依依言懷將欲逾黔過滇爲數千里之遊以其尊公故人大用於當代匪有過望冀少獲盼睽不至饑餓以存先人祀祧爲厚幸予思遊之一道不應語於伶仃孤苦之人然使夢臣膠柱鄉井旦夕莫必以遺先人羞何如開口向人道艱難安知無俠腸古道扶危濟困不後於昔之君子者耶凡此俱無俟予言而夢臣以數千里孤踪眞贗莫辨請予一言爲符醉中因濡毫而爲之引

修城隍廟引

羅人琮

神以城隍稱以其爲城隍主也郡州縣各有廟其來舊矣攷之祀典無所載惟明初祀天地於大祀殿城隍得與太歲風雲雷雨嶽瀆山川列壇受享則歷代必祀城隍可知歷代必分祀城隍於郡州縣又可知廣異記載唐開元中滑州刺史韋秀莊登城樓望河有紫衣人來謁曰我城隍主黃河之神欲毀斯城以端河路五日後將與戰於河湄恐力不禁城君城也幸假弓弩三千相助韋如其請屆期忽晦冥有白氣十餘丈泊城城上青氣出迎韋命弓弩射白氣氣散自是河水漸退由是以言神之禦災捍患豈不力哉夫守宰之奉簡書與城隍主之遵遺陰陽固殊其致功於民則一耳邑城隍廟在縣治東門內兵火連年將與居同盡往邊烽未息時修時頽頃疆宇大廓皇路清平又新得賢侯方將改絃易轍

以福此彈丸桃雖視他屬凋殘特甚其沐 聖朝雨露之恩而拜
神明庇佑之德應未有艾也忍聽其祀事廢缺妥靈無地乎或曰
桃邑舊無城隍明末版築未竟纔得半耳不幾爲主此者病夫有
有形之城隍亦有無形之城隍保障子遺俾盜賊災害不逢以助
流賢侯之政教惟神乎主之矣輝煌廟貌崇修祀事所以敬 朝
章而報功德又烏容以己皆順治己亥仲春月之吉

募修桃川大士堂引

羅人琮

自淵明作記桃川名勝遂著千古秦人旣已不死漁郎亦稱漁仙
而黃道真瞿童之屬入山飛昇劉禹錫諸公詳詠其事至宋政和
元年轉運副使張莊奏聞建景命萬年殿及福壽二星經鐘樓閣
齋寮廚庫廊廡方丈凡一千三百三十楹明年賜桃川萬壽宮額
設提點掌之以便釐祝淳祐元年增創武當行宮於宮之陰一時