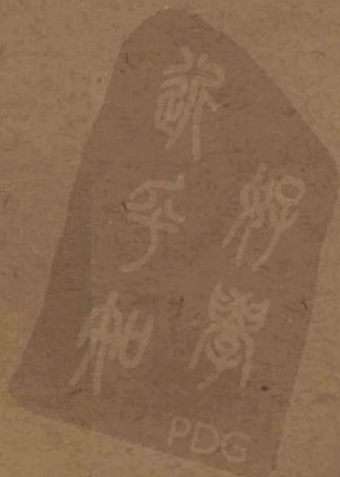


漢
上
易
傳

一



上海涵芬樓景印
北平圖書館藏宋
刊本闕卷以汲古
閣影宋鈔本配補
原書板高二十二
公分寬十五公分



周易集傳序

聖人觀陰陽之變而立卦效天下之動而垂文變動之

別其傳有五曰動爻曰卦變曰互體曰五行曰納甲而
卦變之中又有變焉一三五陽也二四六陰也天地相
函坎離相交謂之位七八者陰陽之稚六九者陰陽之
究稚不變也究則變焉謂之策七八九六或得或失雜
而成文謂之爻昔周人掌三易之灋一曰連山二曰歸
藏三曰周易七八者連山歸藏也六九者周易也經實
備之策三變而成爻爻六變而成位變者以不變為體
不變者以變者為用四象並行八卦交錯而天地萬物



之情可見矣其在繫辭曰爻象動乎內吉凶見乎外又曰道有變動故曰爻此見於動爻者也乾生三男坤生三女乾交乎坤自姤至剝坤交乎乾自復至夬十有二卦謂之辟卦坎離震兌謂之四正四正之卦分主四時十有二卦各主其月乾貞於子而左行坤貞於未而右行左右交錯六十卦周天而復陰陽之升降四時之消息天地之盈虛萬物之盛衰咸繫焉其在易之復曰七日來復象曰至日在革曰先王以治歷明時在說卦曰震東方也巽東南也離南方之卦也兌正秋也乾西北之卦也坎正北方之卦也艮東北之卦也此見於卦變

者也乾生者四卦坤生者四卦八卦變復生六十二坎
離肖乾坤者也大過小過頤中孚肖坎離者也故乾坤
不動而坎離四卦亦莫之動其略陳於雜卦其詳具於
六十四卦之彖所謂辨是與非者也此卦變之中又有
變焉者也一卦含四卦四卦之中復有變動上下相揉
百物成象其在易則離震合而有頤坤離具而生坎在
繫辭則罔罟取離耒耨取益爲市取噬嗑舟楫取渙服
乘取隨門柝取豫杵臼取小過弧矢取睽棟宇取大壯
棺槨取大過書契取夬又曰八卦相湯又曰六爻相雜
唯其時物也又曰雜物撰德此見於互體者也一生水

而成六二生火而成七三生木而成八四生金而成九五生土而成十生於陽者成於陰三天兩地也生於陰者成於陽兩地而三天也天以三兼二地以二兼三位相得合而爲五十其在繫辭曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十在說卦曰巽爲木坎爲水離爲火此見於五行者也乾納甲壬坤納乙癸震納庚巽納辛坎納戊離納己艮納丙兌納丁庚戊丙三者得於乾者也辛己丁三者得於坤者也始於甲乙終於壬癸而天地五十五數具焉其在易之蠱曰先甲三日後甲三日在巽曰先庚三日後庚三日在離曰己日乃

乎在繫辭曰懸象著明莫大於日月此見於納甲者也
凡此五者之變自一二三四言之謂之數自有形無形
言之謂之象自推考象數言之謂之占聖人無不該也
無不徧也隨其變而言之謂之辭辭也者所以明道也
故辭之所指變也象數也占也無不具焉是故可以動
可以言可以制器可以卜筮蓋不如是不足以明道之
變動而盡夫時中也故曰繫辭焉而命之動在其中矣
夫易廣矣大矣其遠不可禦矣然不越乎陰陽二端其
究則一而已矣一者天地之根本也萬物之權輿也陰
陽動靜之源也故謂之太極學至於此止矣卦可遺也

爻可忘也五者之變反於一也是故聖人之辭因是而止矣

于文王首乾次坤以乾坤坎離爲上篇震巽艮兌爲
下篇繫以卦下之辭周公繼之乃有爻辭

初九潛龍勿用九二見龍在田利見大人九三君子終
日乾乾夕惕若厲无咎九四或躍在淵无咎九五飛龍
在天利見大人上九亢龍有悔用九見群龍无首吉

易有四象六七八九七八不變者也六九變者也歸
藏連山用七八易用六九而七八在其中變者以不
變者爲基不變者以變者爲用陸績曰陽在初稱初
九去初之二稱九二則初復七陰在初稱初六去初
之二稱六二則初復八矣卦畫七八經書九六七八

爲彖九六爲爻四者互明聖人之妙意也乾爲馬六
爻皆以龍言之何也乾體本坤陽以陰爲基也自震
變而爲乾震變乾則乾爲龍乾變震則震爲馬故震
其究爲健

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形
大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正
性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

夫子作上彖下彖上象下象文言上繫下繫說卦序
卦雜卦十篇以贊易道其篇不相附近不居聖也至
陳元鄭衆傳費氏易馬融作傳鄭康成傳之康成之

後注連經文王輔嗣始分象辭附於爻下乾存古文也一者數之始乾之元也陽生於子萬物資之而有氣一變而七七變而九四之爲三十六六之爲二百一十有六而乾之策備矣乾天也萬物資始於天天之道始於一故曰乃統天此贊元也六爻天地相函坎離錯居坎離者天地之用也雲行雨施坎之升降也大明終始離之往來也所謂亨也萬物殊品流動分形陰陽異位以時而成乾自子至戌坤自未至酉男卦從乾而順女卦從坤而逆所謂時也六位循環萬物生生而不窮者乎此贊亨也聖人時乘六龍潛

見躍飛御天而行體元亨也乾坤相交是生變化萬物散殊各正性命性源同而分異命稟異而歸同太和者相感絪縕之氣天地之所以亨也各正性命保之而存合之而聚不貞則不利故曰乃利貞不曰乾坤而曰乾道者乾行坤從天之道也此贊利貞也乾爲首震生萬物坤爲衆變震爲蕃庶積震成乾首出乎庶物之上五辟四諸侯三公二大夫初元士各正其位萬國咸寧體利貞也乾君道體元亨利貞而後盡大君之道

象曰天行健君子以自疆不息

易者象也有卦象有爻象彖也者言乎象者也言卦象也爻象動乎內言爻象也夫子之大象別以八卦取義錯綜而成之有取兩體者有取互體者有取卦變者大槩彖有未盡者於大象申之天所以爲天者健也萬里一息其行不已君子以是自彊不息不敢橫私其身也夫不息則又又則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚配地高明配天乾言不息配天也坤言厚德配地也兩者誠而已矣獨於乾言誠者誠天之道也

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反

復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也

夫子小象辭也晉太史蔡墨曰在乾之姤曰潛龍勿用在乾之同人曰見龍在田此繫辭所謂乾一索再索三索陸續所謂初九九二也初九變坤下有伏震潛龍也陽氣潛藏在下之時玄曰昆侖旁薄幽也二居地表田也坤變爲離離爲文文章炳明見龍也龍德而見如日下照施及於物者普矣玄曰龍出乎中龍德始著也三變離兌日在下終日也初九九二乾乾也初九始正也九三終正也終則有始反復乾乾動

息不離于道者也三則極極則反反則復非終日乾
乾能之乎玄曰首尾可以爲庸程顥曰終日乾乾對
越在天蓋上天之載无聲臭也初二三有伏震震爲
龍爲足五爲坎九四變離兌兌爲澤澤淵也足進乎
五或躍也伏震爲龍退而在淵也九居四履非其位
宜有咎進則无咎堯老而舜攝舜老而禹徂征之時
乎玄曰東動青龍光離于淵程頤易傳曰量可而進
其適時则无咎九五坎變離離爲飛乾爲天離淵而
飛飛龍在天也離爲目見也九五動九二大人應而
往造之利見大人也玄曰龍幹于天長類無疆上九

變兌兌爲毀折亢滿之累也盈極則虛不可久也玄
曰南征不利九陽剛之極乾天德在萬物之先復用
陽剛之極則剛過矣人所不能堪也九六陰陽之變
也九變則六六變則九九六相用剛柔相濟然後適
乎中關子明曰以六用九易傳曰以剛爲天下先凶
之道也伏爻何也曰京房所傳飛伏也乾坤坎離震
巽兌艮兌相伏者也見者爲飛不見者爲伏飛方來
也伏旣往也說卦巽其究爲躁卦例飛伏也太史公
律書曰冬至一陰下藏一陽上舒此論復卦初爻之
伏巽也