

周氏醫酒學子鼓書



脈訣刊誤

脉訣刊誤序

昔朱文公跋郭長陽醫書謂俗間所傳脉訣辭最鄙淺非叔和本書殊不知叔和所輯者脉經也當叔和時未有歌括此蓋後人特假其名以取重于世耳撫爲韻語取便講習故人皆知口熟脉訣以爲能而不復究其經之爲理也元季同父戴君深以爲病因集諸書之論正于歌括之下名曰脉訣刊誤鄉先正風林朱先生爲節抄之予始聞是書于歙之舊家彼視爲秘典不輕以示人予備重貲不遠數百里往拜其門手錄以歸然而傳寫既久未免脫誤予于是補其缺而正其訛又取諸家脉書要語及予所撰矯世惑脉論附錄于後以擴刊誤

未盡之旨誠眵家之至要也將欲秘之以爲已有則有
辜作者之盛心欲梓之以廣其傳則又乏貲以供所費
藏之巾笥蓋亦有年吾徒許忠因質之休寧師魯程先
生先生轉語其姻郟吳君子用刻之以惠久遠且使是
書不至于湮沒也自今而後學者得見是書而用其心
則歌括之謬一覽可見矣噫使天下後世舉得以由乎
正道而不惑于曲學未必不由是書之刻也吳君之心
之德何其盛歟視彼建琳宮塑佛像費用于無益者其
相去殆萬萬矣是知吳君之心卽仁者之心也傳曰仁
者壽又曰仁者必有後豈欺我哉必有驗於茲矣

嘉靖癸未春三月下浣祁門朴墅汪機題

脈訣刊誤集解序

醫流鮮讀王氏脈經而偏熟于脈訣訣蓋庸下人所撰其疏謬也奚怪哉戴同父儒者也而究心於醫書刊脈訣之誤又集古鑿經及諸家說爲之解子謂此兒童之謠俚俗之語何足以辱通人點竄之筆况解書爲其高深玄奧不得不借易曉之辭以明難明之義也今歌訣淺近夫人能知之而反援引高深玄奧者爲證則是以所難明解所易曉得無類奏九韶三夏之音以聰折楊皇花之耳乎同父曰此歌誠淺近然醫流僅知習此而已竊慮因其書之誤而遂以誤人也行而見迷途之人其能已於一呼哉子察同父之言蓋仁人之用心如是

版言干言序
而著書其可也臨川吳澄序

愚久見此序而未見其書歲乙巳秋得之於金陵郝
安常伯卽借而傳抄之慨子光陰有限故不及全而
節其要云朱升題

新刻脈訣刊誤序

昔朱子之論脈訣也曰詞最淺鄙非叔和本書明甚又曰世之高醫以其贗也遂委弃而羞言之予非精於道者不能有以正也以俟明者而折中焉朱子於此有隱詞矣其議之也不過曰詞最淺鄙且曰俟明者而折中則不以世醫之委弃爲然可知也夫朱子之不能忽然於脈訣者蓋有以見夫作者之苦心乃故作此淺鄙之詞不欲用脈經之深隱使末學終無所問津焉耳至其詞有異於脈經則又非無義而不足爲大病何也脉經且未嘗盡合於古矣豈惟脈經卽難經言四時脈狀且與素問大異矣後人雖疑而辨之卒不似排抵脈訣直

至欲取而焚之者徒以脈訣文詞淺鄙易生輕侮耳而孰知作者苦心正在是哉其私心之所得臨證之所見確有異於古之所云遂毅然惻然爲後人告也豈獨滑亦有寒脾亦候尺爲義本先民耶夫固不免偏駁矣然自詆之太過而瀕湖李氏脈學遂蹶起而行於世而脈法且因之而愈微昔人謂脈訣行而脈經隱吾更慨脈學行而脈法壞也其書極簡最便驚駘而託本於脈經則名高使明哲亦奉之而不以爲陋夷考其詞究於脈理何所發明能盡合脈經之旨耶人之便之者徒以其較脈訣更簡而已矣豈真有以見夫脈訣之非而欲由脈學而上溯脈經耶余已刻脈經復慮其詞隱奧不便

俗學也因取俗行張注脈訣視之則注詞淺陋毫無所發旋見石山醫按中有戴氏脈訣刊誤或釋或辨委曲詳盡誠可寶貴雖其所辨不無過詞要亦執古太嚴而於大義則無不賅洽矣亟付剞劂爲脈經之羽翼焉夫脈訣上較脈經已爲簡矣不謂其後乃有李氏脈學更簡於脈訣使天下靡然從之竝脈訣亦擯弃而無過問者猶之講傷寒者其始猶知傷寒百問至今日則但取陳脩園時方妙用附錄之區區數版而已夫天下事日趨于簡便人心日趨于儂薄義理日趨于暗昧典型日趨于紊亂而其禍竟蔓延而至於醫也是書也果得風行海內習醫者果恍然于脈理有如是之精且詳而恥

以李學自汨也則醫中少一屠創生民不止少一天枉
矣戴氏之功視叔和何如哉光緒辛卯夏五周學海記

光緒辛卯仲夏
池陽周氏校刊

脈訣刊誤集解卷上

龍興路儒學教授戴起宗同父 學

翰林侍講學士休寧朱升允升節抄

祁門朴墅汪機省之補訂

六朝高陽生剽竊晉太醫令王叔和撮其切要撰爲
脈訣蔡西山辨之詳矣世相因人相授咸曰王叔和
脈訣旣不能正其名又不能辨其非訛承惑固是以
罔覺今刊其誤題曰脈訣不以王叔和加其首者先
正其名也竊取靈素內經秦越人張仲景華佗王叔
和及歷代名醫之書以證又述諸家所解集長辨短
知我者其惟脈訣乎罪我者其惟脈訣乎

診候人式歌

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃

命

腎

十二經動脈循環無端始於手太陰終於足厥陰一
晝夜五十周朝于寸口會于平旦內經診以平旦難
經獨取寸口寸口者即手太陰之經渠穴也上古診
法有三其一各於十二經動脈見處分爲三部天地
人以候各臟腑其二以寸口與人迎參之以驗陰陽
四時之大小以決其病其三獨取寸口以內外分臟
腑以高下定身形斯王叔和之所取以爲寸口藏府
之位脈訣述之有差脈經兩尺並屬腎與膀胱今脈
訣以命門列右尺通真子注又以三焦爲命門合並

屬右尺是不可以不辯十八難曰手心主少陽火生
足太陰陽明土土主中宮故在中部也亦未嘗言手
心主少陽火在何部也二十五難曰心主與三焦爲
表裏靈樞銅人並同又未嘗以三焦合命門也且持
脈有道因動脈而有別假使以右腎爲命門之藏外
無經絡其動脈何在且命門之說始於扁鵲亦不分
男女左右考之內經腎固已分爲兩藏未嘗有命門
也惟銅人有命門穴在十四椎下靈樞言兩目爲命
門旣無動脈何以爲診又非正藏何以列部腎有兩
枚均爲腎尺內以候腎同列左右尺斯黃岐之正論
習醫者不本內經而信末世昧理之謬論安能悟其

非而造其妙三因方以右腎居右尺中屬手厥陰經
與三焦手少陽經合則又差之甚矣心主非右腎也
手厥陰雖與三焦經合其起于心中出屬心包絡終
於手小指次指其經不行尺部之下也何以列在右
尺黎氏曰扁鵲以心主與三焦爲表裏而脈訣以命
門與三焦爲表裏者以腎爲精之舍三焦爲精之府
也命門雖係一藏外別無經與腎俱屬足少陰經與
足太陽膀胱相爲表裏以此推之三焦之氣與命門
通而三焦之經不與命門合也扁鵲之論爲正然則
寸口之部位以何爲正也脈要精微論曰尺內兩傍
則季脇也尺內以候腎尺外以候腹中附上左外以

候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾上附上右外
以候肺內以候胃中左外以候心內以候臚中前以
候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少
腹腰股膝脛足中事也此寸口部之定位也或曰必
以動脈爲診則手厥陰少陽二經當列何部也曰經
云手少陰獨無腧乎其外經病而臟不病也故治病
者治包絡之經無犯其經則手厥陰同手少陰經部
診也手少陽爲三焦則各分于上中下部以診也則
十二經動脈皆可診于寸口矣潔古以地道自古逆
行言脈三部自手少陰君火心始逆而至厥陰風木
肝逆而至太陽寒水外應十一月內應於左尺腎與

膀胱接右手肺應九月居右寸逆至太陰土爲脾應
右關又逆至手厥陰與三焦以愚考之此乃地六氣
之步位故歲首于春初之氣亦始厥陰風木君火不
任令退居二氣而少陽相火當夏爲三之氣四氣太
陰五氣陽明六氣太陽乃取地之六氣依四時而至
難以言寸口三部之位且六節氣位乃地理之應也
經曰顯明之右君火之位君火之右退行一步相火
治之復行一步土氣治之雖始以君火亦順次而行
未嘗逆楊仁齋以右尺其經手厥陰其藏心包絡其
府三焦其名命脈決非右腎之命門以愚考之十二
經脈自古立名今不悟脈歌非王叔和之本經又