

2004 真皮标麦杯时尚皮装
设计大奖赛作品集

陳龍



2004“真皮标志杯”中国时尚皮装设计大奖赛作品集出版了。这些引领世界皮装时尚，绚丽多彩的优秀设计作品，凝聚了国内外皮革服装设计工作者的热情与心血，为皮革服装行业，尤其是为我市皮革服装企业练内功、上档次、树品牌、闯世界创造了新的发展空间。

“真皮标志杯”中国时尚皮装设计大奖赛从1997年第一届赛事以来，经过八年的创新发展，为国内皮革服装业选拔培养出一大批优秀的皮革服装专业设计人员，促进了我国皮革服装设计的整体水平和创新能力的

设计师是品牌创新的实施者，这就要求皮应该具有很高的专业设计素质和高超的时尚流行察力。“真皮标志杯”中国时尚皮装设计大奖行，不仅为国内外更多的年轻皮装设计师在设计了发挥和展示，使一批优秀的皮装设计师脱颖而出缩短了皮装设计与时尚服饰及国际流行时尚离，使皮装服饰更加贴近时代，更加贴近生活。

近年来，海宁皮革业迅速发展壮大，而使“革”这个区域品牌迅速崛起的载体就是“海宁中博览会”。市政府每年举办的皮革博览会使海宁为全国皮革服装的销售中心、时尚中心和国际流发布中心，皮革业的影响力与日俱增，皮装的魅力射五州。作为皮革博览会重要活动之一的“真皮标志杯”中国时尚皮装设计大奖赛在引导时尚、引导消费上起到了三大的作用，如今海宁代表的皮装时尚，已经成为中国时尚不可或缺的“晴雨表”，海宁正向打造时尚皮革之鄞迈进。

中共海宁市委书记：

冯水华

二〇〇四年八月

CONTENTS 目录

龙孩.....	1
狼族.....	2
海滩.....	3
还原本色.....	4
游走.....	5
霞.....	6
失忆之后.....	7
淑女也疯狂.....	8
丘岭.....	9
斗.....	10
中国娃娃.....	11
幻“净”.....	12
寒.....	13
珊瑚家族.....	14
黑白灰.....	15
花香无痕.....	16
夜未眠.....	17
游走.....	18
假面告白.....	19
幽雅的天空.....	20
红与黑.....	21
山在那儿.....	22
心灵解码.....	23
回味.....	24
空旷地区.....	25
混合.....	26
我本脂粉.....	27
再现经典.....	28
雪狐弄影.....	29
骑士回 归	30
还原本色.....	31
自然·自我.....	32
王子归来.....	33
白色风尚.....	34
我是谁.....	35
缓冲角斗场.....	36
严冬里的春天.....	37
本色落定.....	38
城市浪人.....	39
寄托原味.....	40
城市水墨.....	41

街头贵族.....	42
复燃.....	43
东方韵.....	44
魅惑时代.....	45
都市森林.....	46
“归”.....	47
梦幻好莱坞.....	48
乐园.....	49
规则.....	50
后古典—逃离.....	51
拉丁风情.....	52
感性极致.....	52
秋叶黄.....	53
畅想 自由 无极限.....	54
自然色彩.....	55
布衣家族.....	56
丐装——联盟.....	57
灵动之光.....	58
边缘稻草人.....	59
龙腾.....	60
华裘正色.....	61
素描阿芙罗狄特.....	62
观雨后感.....	63
精灵.....	64
流露真我.....	65
黑白变奏.....	66
失误地带.....	67
秋映.....	68
COLORS.....	69
夏之盛宴.....	70
真藏.....	71
昨日重现.....	72
忆江南.....	73
还原本色.....	74
梦见冰河巴黎.....	75
时尚宠儿.....	76
飘.....	77
星期八.....	78
还原本色.....	79
大地万物.....	80
行野风趣.....	81
梦回莫莫格.....	82
皮草新时尚.....	83
身处雨林与蛇共舞.....	84
《花非花》.....	85
还原本色——第5元素.....	86
原色.....	87
还原本色.....	88
拾·裳.....	89
风的幻想.....	90
黑与白.....	91
TaiLoring.....	92

2004



作者：徐媛媛
参赛单位：
海宁蒙努皮业有限公司

龙孩

《龙孩》系列服装灵感来自对历史的继承，巴洛克建筑的宏伟气魄，街头文化的异质感受，后现代思潮的影响。要传达的是建筑感、力量感、张力感、运动感——多元的语言来传达视觉上的冲击力与震撼感。

《龙孩》系列服装运用中国传统的丝缎和龙纹样，结合奢华的皮草加工方法进行制作；装饰工艺上，采用刺绣、铆钉、气眼、镶钻等。



2004



作者： 赖兴文
(西安工程科技学院福州服装学院)
参赛单位：
海宁市白领氏皮业有限公司



狼族

以朋克风格为尚的街头风暴，尽显流行时尚。都市丛林中，狼族人以独特的方式体味生活，以狼的精神进行思考。本系列采用充满视觉感的大色调，采用毛皮的软硬进行质对比，镶饰金属，以点、线、面的平面构成向整体的空间感延伸，尽情展示流行。

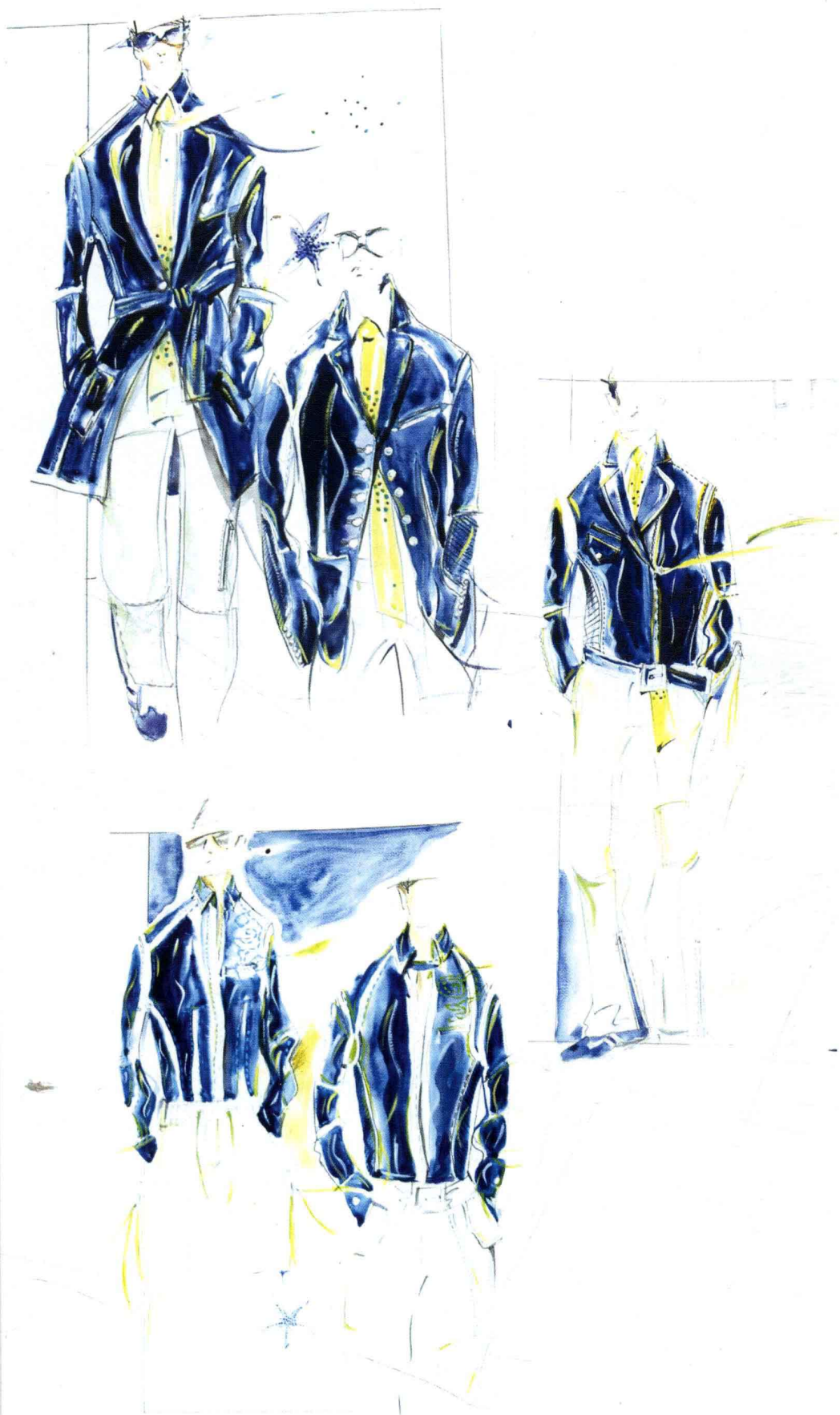
2004



作者：宋静燕
参赛单位：海宁高欧
制衣有限公司

海 滩

来源于海滩渡假装束。海水、白云、帆船、水球、耀眼的阳光。轻松随意的休闲方式，洗水皮与梭织的结合更能体现这种精神。与之配搭的长裤、中裤、短裤，增加服装的可塑性，同时也是时尚首选。





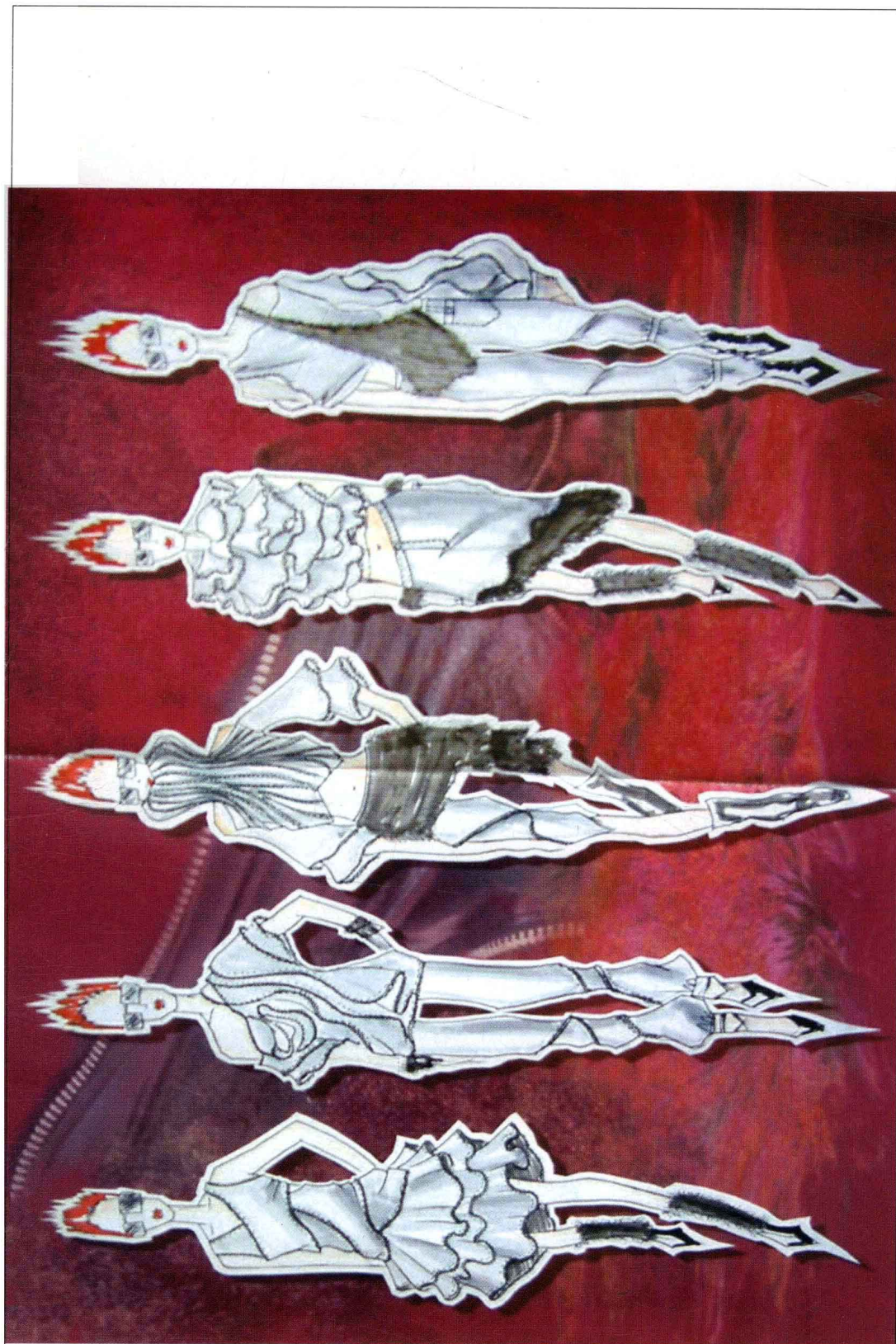
作者：王晓丽
参赛单位：
海宁腾霸皮业有限公司

还原本色

此设计灵感来源于卷曲的荷叶。原始的形态，本色的还原……

大自然是最为原始的生命，生命的本色极聚了无声不息的爆发力，同时，自然的形态富有艺术美感，是一种创意之作。

选择皮、毛作为此系列设计的主要材料，结合时尚的设计元素“拉练、绗缝”完整地表达了设计内容。



2004



作者：许才国
张武炫
(宁波大学传播与艺术学院)
参赛单位：
海宁梅氏皮革制衣公司

游走

我游走在这城市。
我把自己给迷失了

.....

设计的灵感来自户
外旅游。

表达一种自由自在
的生活方式.....





作者：聂志新
刘长春

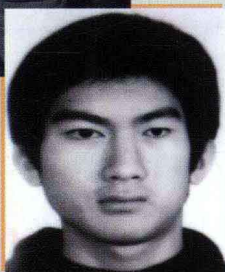
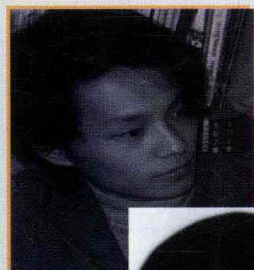
参赛单位：
嘉兴市金狐狸皮业服饰有限公司

霞

此系列服装灵感来源于朝霞，给人以生机、以新的希望、新的动力、新的起点。设计中采用了皮草的螺旋上升形式，象征和代表了一种腾飞的精神。同时也把中国人图腾“龙”的虚拟形象用颜色和款式表现出来，预示着中国的腾飞和民族的团结，其中板块的拼接表现了各民族的团结。也预示着中国服装业的蒸蒸日上。



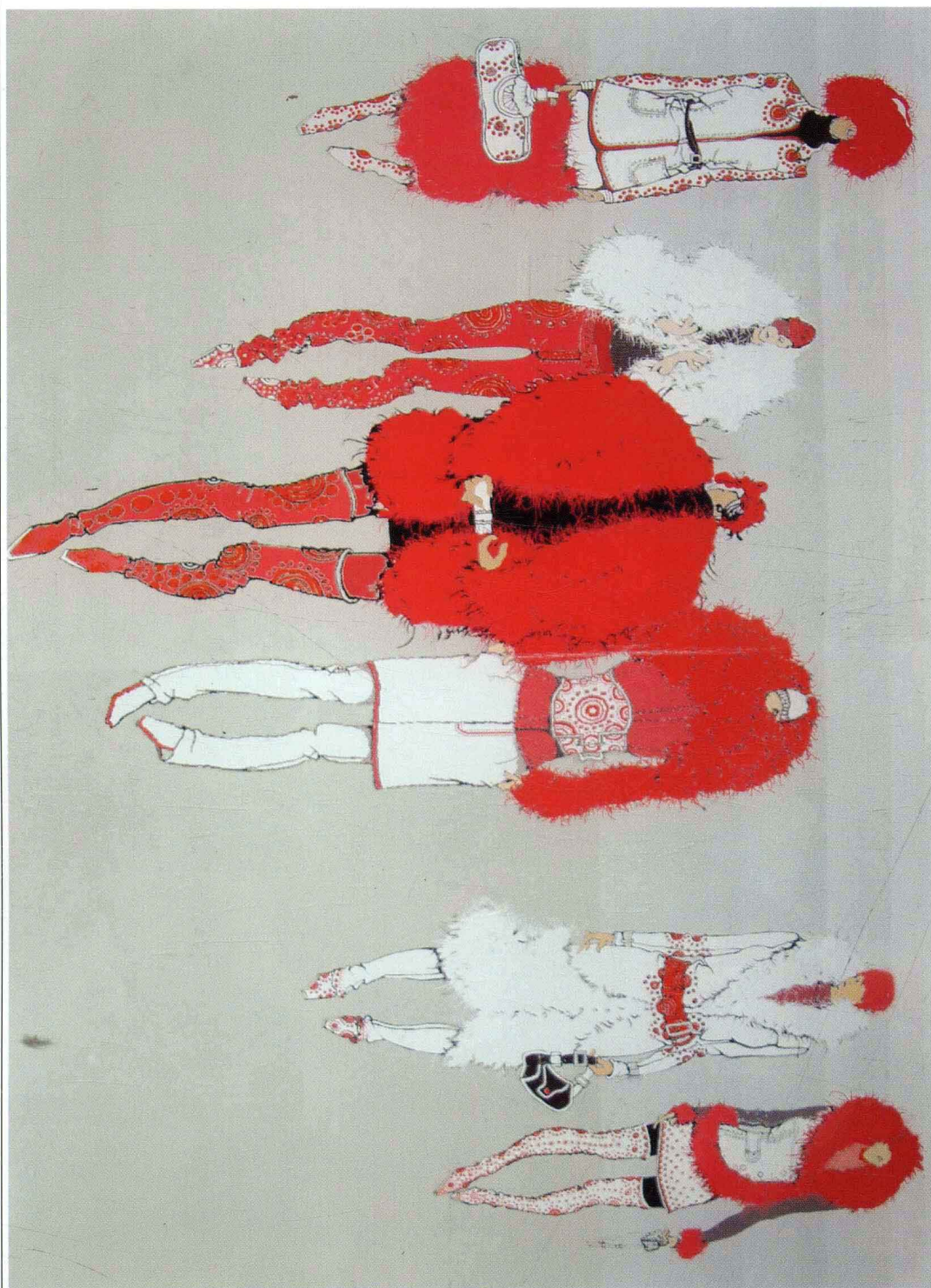
2004



作者：黄志华 石英喆
(北京服装学院)
参赛单位：
上海仙度服饰有限公司

失忆之后

本系列作品是我参加一次创意时装设计大赛的演绎，我将上次在创意时装大赛中所学习到、了解到的真皮工艺、染色及缝制技术，真皮的特性与服装的使用性、功能性以及服装的艺术形式、装饰手法等有机结合，创造新一代实用艺术服装设计，若再将它们去掉舞台效果而且切合市场，我希望他们将在市场当中领先，且给企业带来巨大利润。





作者：吴毅璇
(福州大学工艺美术学院)
参赛单位：
海宁市宇杰皮件厂



淑女也疯狂

灵感来自现代的都市，快节奏的生活，多元化的社会，连淑女也疯狂。不同皮质面料通过拼接、透视等手法包裹出现代的淑女，依旧优雅而高贵，但是多了几分叛逆与狂野，尽显现代淑女的时代气息。

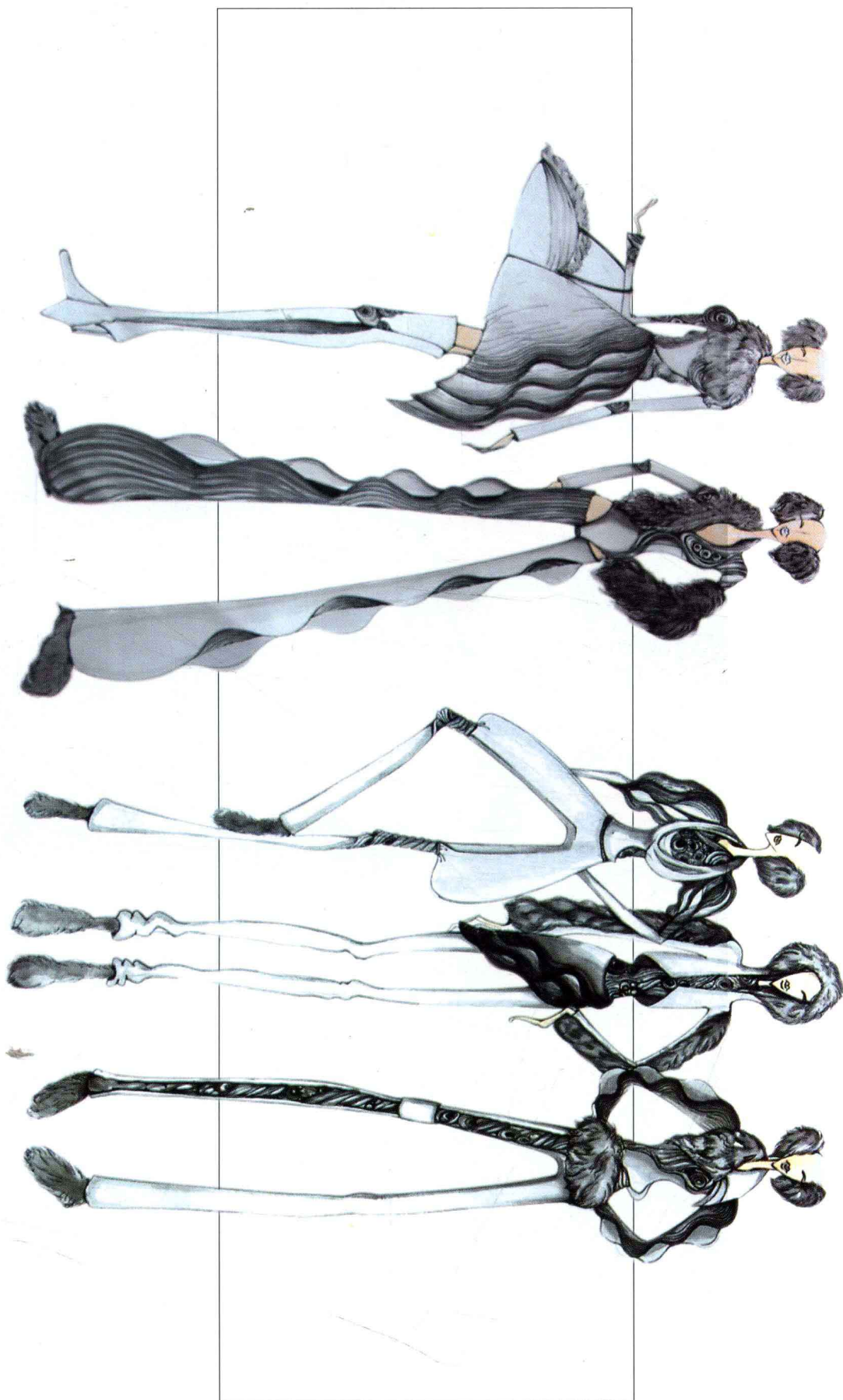
2004



作者：于静
(青岛大学)
参赛单位：
海宁市范大鞋服有限公司

丘陵

此系列服装采用天然皮革，灵感源于农村层层的山丘，丘陵上下起伏，若隐若现，层层叠叠，是体现大赛主题“还原本色”，皮草以不再是那种简单的加工制作手法了，在原来基础上的再加工使此系列服装充满活力。



2004



作者：于媛媛
梅琳
(武汉科技学院)



斗

灵感来源于古罗马角斗士，将原始的野性与现代女性的勇敢，大胆结合，表现出现代社会新女性自由、奔放与勇敢。

2004



作者：黄海燕
(长春工业大学艺术设计学院)
参赛单位：
海宁卡蒂诺皮业有限公司

中国娃娃

粉嫩，娇俏，活泼
可爱的设计演绎着东方
女孩的迷人风采，作为
新一代的中国娃娃要穿
出自然，穿出我们的本
色，抛去束缚，还原真
实的自我。



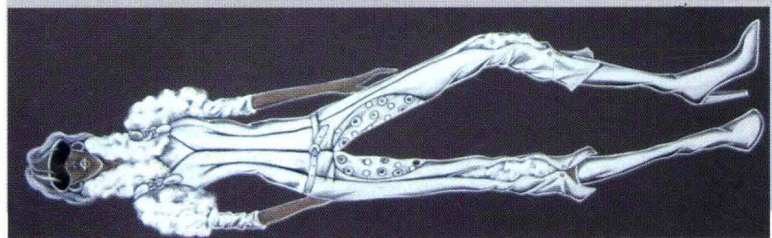
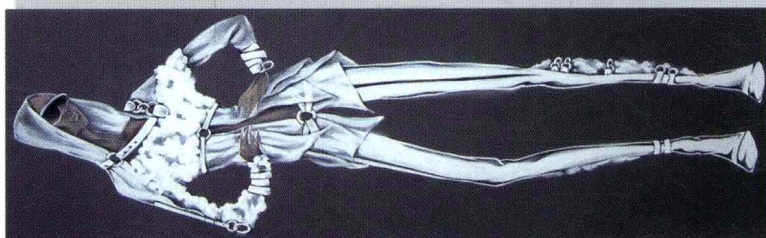
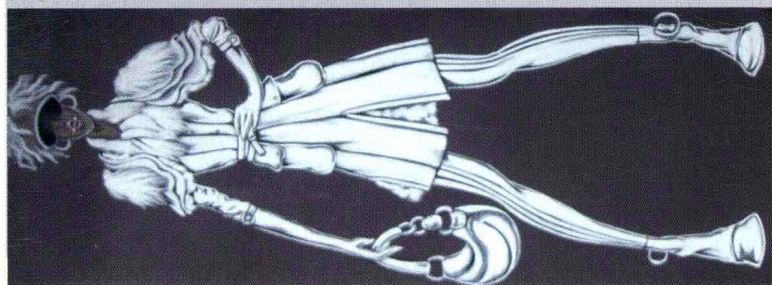
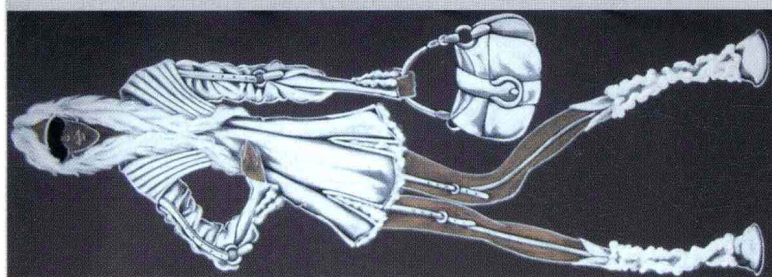
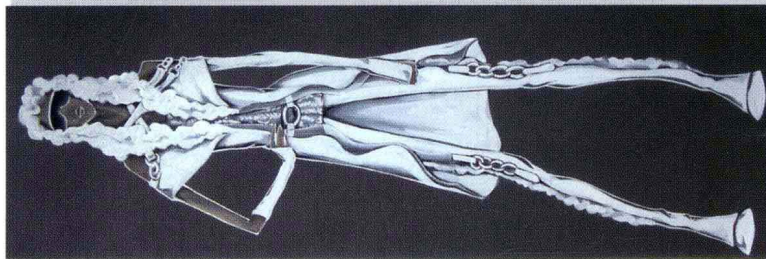
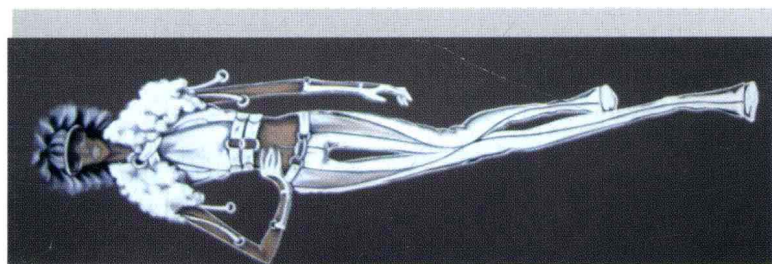
2004



作者：张媛媛
(北京服装学院)
参赛单位：
海宁蓝威龙皮草时装有限公司

幻“净”

本系列女装以皮革、皮草为主要材料。通过对皮革的再造使其产生美妙的肌理效果，展现唯美、浪漫的女装风格。



2004



作者：付芳欣
（北京艺术设计学院）
参赛单位：
海宁市欧璐丹服饰有限公司

寒

我生活的城市抬头望去天空是灰蓝色的，湖水带有灰色的饿绿或蓝。大自然的色彩蒙上灰蓝，所以着就是我的原始色彩。我喜欢寒冷的冬季，我喜欢色的平冷的雪，所以我用到白色、灰蓝、灰蓝色。而材料的堆积，拼合切割、镂空等形成一种略带诡异忧郁的感觉。故设计主题为寒。

