

国朝诗人征略

國朝詩人征略

國朝詩人徵略卷三

番禺張維屏子樹輯

顧炎武

一名絳字寧人號亭林江南崑山人有亭林集

日知錄顧炎武撰炎武學有本原博瞻而能通貫
每一事必詳其始末參以證佐而後筆之於書故

引據浩繁而牴牾者少

提要 四庫

先生於書無所不窺尤畱心經世之學歷覽廿一
史天下圖經文編說部以至公移邸抄之類有關
於民生利害者隨錄之曰天下郡國利病書周流

西北二十年別有一編曰肇域志探原竟委言可見之施行最精韻學有音學五書喜金石之文到處卽蒐訪有金石文字記晚益篤志六經謂經學卽理學舍經學則其所謂理學者禪學也而日知錄尤爲先生精詣之書凡經史之粹言具在焉顧氏有三世僕曰陸恩叛投里豪欲告先生通海先生亟往禽之數其罪沉之水僕壻復投里豪以千金賄太守求殺先生獄日急曲周路舍人溥者故相文貞公振飛子也識兵備使者爲愬之始得移訊松江而事解又萊之黃氏有奴告其主者多株

連以吳陳濟生所輯忠義錄指爲先生作首之先生赴山東自請勘訟繫半年富平李因篤爲告急於有力者解之獄始白自是往還河北卜居陝之華陰置五十畝田供晨夕餌沙苑蒺藜而甘之曰啖此久不肉不茗可也凡先生之遊以二馬二騾載書自隨所至阨塞卽呼老兵退卒詢其曲折或與平日所聞不合則卽坊肆中發書而對勘之華下諸生請講學謝之曰近來講學之師專以聚徒立幟爲心李二曲亦徒以講學得名然名之爲累甚矣先生旣負用世之略所至每小試之墾田度

地累致千金故隨寓卽饒足徐尙書乾學甥也累
書迎先生南歸不至卒於華陰年六十九無子門
人奉喪歸葬崑山高弟吳江潘耒收其遺書序而

行之

鮎埼
亭集

亭林先生至都徐學士設讌三醕卽起學士曰舅
氏幸暢飲夜闌張燈送回何如先生曰世間惟淫
奔納賄于夜行之豈有正人君子而夜行者乎觴

崇正己卯秋闈被擯退而讀書感四國之多虞耻
經生之寡術于是歷覽二十一史以及天下郡縣
志書一代名公文集間及章奏文冊之類有得卽

錄共成四十餘帙一爲輿地之記一爲利病之書

天下郡國
利病書

此肇域志稿本未成之書其志願所規畫者甚大
而方輿紀要實已括之亭林生長離亂奔走戎馬
閱書數萬卷手不輟錄觀此帙密行細書無一筆
率略始歎古人精力過人志趣遠大世之習科條
而無學術守章句而無經世之具者皆未足與於

此也

擘經
室集

國初名儒余最服膺顧亭林先生先生之學博矣而
無考据家傳會穿鑿蔓引瑣碎之病先生之行脩

矣而無講學家分門別戶黨同伐異之習先生之才識優矣而無從橫家矜才逞智劍拔弩張之態所著日知錄一書舉經史子集之要統修齊治平之全擇精語詳扶世翼教其學爲有用之學其言皆有本之言孔子所謂博學於文約之以禮孟子所謂守先王之道以待後之學者若先生者庶乎足以當之矣

松心
日錄

天下郡國利病書卷帙繁重校勘未詳其中誤字不少余嘗欲取方輿紀要與此書互勘而撮二書之要合爲一編刻巾箱本以便行篋

松軒
隨筆

亭林集嵩山詩本八韻蓋竹垞刪爲五律而別裁
因之石開重出啓重改會蓋亦竹垞所訂

聽松廬詩話

亭林先生詩多沉雄悲壯之作偶記一律云長看
白日下蕪城又見孤槎海上橫感慨河山追失計
艱難戎馬發深情崩車斷簇周千畝蔓草枯楊漢
二京今日大梁非舊國夷門愁殺老侯嬴真氣噴
溢於字句間蓋得杜之神而非襲其貌者所可比

也

同上

標題

古隱士

古五

述古

古五

德州講易

古五

天

津

古五

秀州

古五

王官谷

古五

勞山歌

古七

摘句

禮同虞帝陟神契鼎湖升

禹陵

天地存肝膽江山閱鬢華

馬跡未能追穆后虎頭空自相班生

世事粗諳身已老古音方奏客誰聽

哲士有懷多述酒英流無事且明農

中年早已傷哀樂死日方能定是非

黃宗羲

字太冲號梨洲浙江餘姚人諸生有南雷詩歷

易學象數論六卷黃宗羲撰宗羲究心象數一一

能洞曉其始末易學象數論與胡渭易圖明辨均

可謂有功易道

提要 四庫

明文海四百八十二卷黃宗羲撰宗羲所閱明人
集幾至二千餘家如桑悅北都南都二賦朱彝尊
著日下舊聞時搜討未見宗羲得之以冠茲選其
他散失零落賴此以傳者復不少亦可謂一代文
章之淵藪矣

同上

宗羲爲明御史尊素之子尊素天啓時以抗疏劾
客魏死詔獄後忠賢伏誅宗羲冒死報仇袖鐵椎
擊逆黨許顯仁于刑部堂又擊殺獄卒顏咨某仲
文時以忠義孤兒宥之

浙江通志

順治丙申後海氛漸滅公奉太夫人返里門於是始畢力於著述公自謂受業戢山時所得尙淺患難之後始多深造又謂明人講學襲語錄之糟粕不以六經爲根柢束書而從事於遊談故受業者必先窮經兼令讀史又謂讀書不多無以證斯理之變化多而不求於心則爲俗學故凡受公教者不墮講學之流弊公以濂洛之統綜會諸家橫渠之禮教康節之數學東萊之文獻艮齋止齋之經制水心之文章莫不旁推交通連珠合璧自來儒林所未有也康熙戊午

詔徵博學鴻儒又聘修明史公以母旣耄年已亦老病爲
辭公雖不赴徵而史局必咨於公宋史別立道學
傳爲元儒之陋明史不當仍其例時朱檢討彝尊
方有此議湯公斌出公書以示衆遂去之地志亦
多取公今水經爲考證公又言勾股之術乃周公
商高之遺而後人失之使西人得以竊其傳公著
有授時歷故測圓要義其後梅徵君文鼎本周髀
言歷世驚以爲不傳之秘不知公實開之公論文
謂唐以前句短唐以後句長唐以前字華唐以後
字質唐以前如高山深谷唐以後如平原曠野故

自唐以後爲一大變然而文之美惡不與焉其所
變者詞而已其所不可變者雖千古如一日也此
足以掃近人規撫字句之陋公之文不名一家著
有南雷文定南雷文約明儒學案明夷待訪錄諸
書公自營生曠於忠端墓旁乙亥之秋寢疾數日
而歿得年八十有六

鮑琦
亭集

梨洲先生孝義著於前朝經史冠乎

昭代詩其餘事耳不寐作云年少雞鳴方就枕老人
枕上待雞鳴轉頭三十餘年事不道消磨只數聲

語極曠達

定香亭
筆談

自宋史別立道學傳而元明以來遂有專以講學
爲儒者抑思聖賢之道載於四書六經本如日月
江河布帛菽粟又經宋儒闡發義理益明學者但
患不能行不患不能講行卽粗而非易講雖精而
不難若第空談心性摹倣語錄守方隅之見襲陳
因之言遂自命爲道學中人恐聖賢開物成務之
道明體達用之學不如是之易也亦不如是之隘
也善夫顧亭林先生之言曰君子博學於文自身
至於家國天下制之爲度數發之爲音容莫非文
也孔子教人文行忠信而性與天道在其中矣黃

梨洲先生之言曰經術所以經世方不爲迂儒之學旨哉言乎兩先生不必居道學之名其斯爲有道學之實者乎

松心
日錄

梨洲先生書壁絕句云倦鉤簾幙晝沉沉難向庸醫話病深不信詩人容易瘦一春花鳥總關心先生孝義肫摯經術湛深而詩情乃爾婉麗所謂老

樹著花也

聽松廬
詩話

摘句 絕壁飛泉多奪路好山明月亦尋人

兩筍東西分梗葉一燈兒女共團圓

製茶

五更醒夢香封屋千里懷人月在峰

梅花

黃宗炎

字晦木號立谿浙江餘姚人貢生有二晦山棲諸集

宗炎力闢陳搏之學謂周易未經秦火不應獨禁其圖轉爲道家藏匿二千年至陳搏而始出謂陳搏之圖書乃道家養生之術與元陳應潤之說合謂周子太極圖說圖雜以仙真說冒以易道亦與朱彝尊毛奇齡所考略同

提要四庫

先生兄弟於象緯律呂壬遁之學皆有密授生平作詩大似誠齋門人有問學者曰諸君但收拾聰