

青囊秘錄

弟子默靖
恭題



青囊秘錄卷三

華仙陀著 孫仙思邈述

靈覺 麓雲 嬰芝 靈默 靈澄

侍纂

第三章 醫理要素

原夫物物循生。化育而已。化育分乎體用。體用析於方圓。蓋天體本方。其化而用也則圓。地之體本圓。其育而用也則方。故靜為體而動為用。雖筮龜之流。言之備詳。然河洛圖書。早發其奧義矣。試觀



圖書之方位。與人身肢體節絡。毫髮不爽。然後黃
岐曆數而研。大醫於是乎成。疾病癆瘵之無告者。
至是有所恃怙矣。追其源。先輪之素而已。素靈木
昧。道即在是。醫即在是。是道是醫。本無二體。體用
不分。乃凝於神。神凝而復氤氳氳。寂寂化化。色
色空空。形形影影。不竭不盡之物物。皆由輪界之
外。而陶鑄乎陰陽矣。嗟乎。本素不泯。識神自無。醫
者謀之於利。而不謀於道者。其神耗。其心妄。其志
賊。其病狂。所謂素者。將斲喪於無子遺。是誰之過

歟。噫、醫人者先自醫。欺人者必自欺。此素之所以爲大道之急。亦大醫之要也。可不慎斯。可不慎斯。

第一節 剖節

氣候之運行也。節以序之。脉絡之貫通也。節以輸之。舉凡天地之大。江海之廣。木石之頑。草芥之微。靡不有節以制化者。恐滿而溢也。譬之木旺於春。至夏而休。秋而囚。冬而相。節之故也。蓋木徒旺而不休。則生極而衰。徒休不囚。則生機息。徒囚不相。則循環之道亡。而芟仁無所歸宿矣。是節之用不

亦烈乎。或曰。節者刼也。刼來而肅殺之勢成矣。或
又曰。洪混未判。鴻蒙未闢。天地茫然無形也。人物
杳然無跡也。節從何自。剖從何始。請夫子詳言之。
余曰。雞卵未翔。何者是雌。何者是雄。陰陽不分。化
育之機未離也。今取內黃外清之橢圓形而剖之。
內黃爲地。外清爲天。內質外氣。內精外神。洞然明
矣。其尖端爲首。而圓端爲臀。中爲筋絡骨血羽毛
之具體。細悟細尋。則渾沌之先。天地胞魄未或離
也。而四時之運行。猶今日也。節序之未紊。猶如是

也。故剖天地之節者。據形理而言也。人法乎天地。形體氣脉。無一不若合符節也。故剖其質形精神。上節腠之理。而詳列之。不其爲天地大觀之線索乎。茲晰述之如下。

(甲)六陽類。

(一)首部類。乾爲首。爲龍。爲馬。以其至陽故也。至陽之變動。以時發伸而不屈。其節也。於數爲單。於形爲圓。於紐爲覆扣。氣之所通。無少息焉。以其陽主清。故耳目口

言彙和錄 卷二 三
鼻之窠。皆聚於首部。耳節聽。故其輪圓而
節一。目節視。故其形長而節三。口節言。語
故其形方而節二。鼻節嗅觸。故其骨高而
節九。是皆陽數也。獨口之節二者。所以柱
陰陽出納也。今舉其始源而論之。髮動曰
血之餘。殊不知未有氣。血何自來。是純陰
者。眞陽自寓。北地之寒也。而參芪生焉。天
山北嶺。雪中生蓮。非陰極陽生之理乎。髮
人知其陰也。而不知一髮剖之。非三即五

也。壯健者或九數焉。是非至陽之證乎。蓋陸之高原低窪。生物必蕃。首部髮鬚生者。以其骨高低之處也。鼻孔至窪也。毫生於內者。以稟金土之氣而化塵也。故魚能水居而不見水者。分水之鰓在。人居塵而不見塵者。有分塵之毫存故也。天賦命。先賦其性。賦性必先賦節。節者度其運而制其餘。以化其不足也。是故六陽不節。必亢而悔。首節不持。必動而凶。君子朝乾夕惕。所

言彙和錄 卷三
四
以戒亢也。持節守道。所以防患也。節而剖之。則陽之數無非奇也。數奇而化。六陽之化。是首部爲之節要耳。

(二) 首系類。系之爲言。統而系之之謂

也。蓋三百六五骨節。皆系於腦海外壳之最上一節也。故腦秉金天至肅之氣。其色也潔白。及化而爲離母之精。又雜以粉赤之色。是火尅金之象。故腦空虛者象天。質白象金。爲炁之祖。雜赤象火。爲血之主。是



炁血雖週於一身百節。其總節則腦也。故君稱元首。以其有統系力也。夫首出庶物。言炁神精血充盈。而智慧思慮生化之機。皆由斯出也。故脛腓之節。直轄於腦節。言上下相通也。上下通而後相聯屬。上聯下屬。百節相應已。是以腰間之節。細而脆。至珍貴地也。咽喉之節。弱而隘。最危險地也。下親上故曰珍貴。一葦杭渡。斯其所以珍也。上迫下。故曰危險。干戈相爭。此其所以

危也。然其爲珍爲危之本則大矣。腰節炁。循督而升至陽之樞。咽節食。循血而降。至陰之紐。故曰陽珍陰危也。然而系之身者。即系於性命。性命失系。則首將焉附。此首系所以爲三百六五之統也。

(二二)人物合剖首系類。天地生物。性命同而形質異。此所以有人物動植之分也。物生之始。皆首大體小者。因腦力充而後化育之功備。故胎未熟而剖之。首先成形。

卵未煖而剖之。圓端爲首。他尙未完。首已具模。濕子未變。頭腦先現。斯動物所以具靈於首也。若夫植物。亦猶是耳。核中藏仁。其色潔白。具金天之精也。其形分二。雖與腦大小有異同。而形則一也。豆之初生。芽大莖小。亦首系腦充之義也。故其生無不具清潔之正。而以炁屬陽而清升。故由陽升則化。故六陽之經。手太陽。足少陽。皆循背而仰盂。陽主升故耳。其節也爲數皆奇。

今試歷舉其概而言之。太陽之節。坳背而上。至於腦中。其數十三。合老陽四九之義。少陽之節。循背左而上。至風門。其數爲七。合少陽一六之義。陽明之節。循腰上背右而上。注水穴。其數十五。取天地五十之義。而爲金部之主樞焉。是以胃主消化。陽明足經。大腸主宣。陽明手經。二者居中轉樞。腦系充舒。智慧生焉。故竹節與少陽同者也。籐節與陽明同者也。柏樟暗節與太陽

同者也。人具各類之節。與天地同者也。故頭圓趾方。天地之象。此首部首系所以爲六陽之最要者。可不細研而深究之哉。

(乙)六陰類。

(一)腹系類。坤爲腹爲牛。指陰類而言也。溯自地闢於丑。萬物育形。定八方之序。而爲生成之節。故東方震木主之。其數爲三。右旋而合於艮數之八。兌居西方。其數七。左旋而合於離之九。坎居北。其數一。右

旋而合於巽之四。乾居西北。右旋而合於
坤。是以六合二也。此地初闢之候。奇合之
用也。洎形成質固。其合也。則一六水。二七
火。三八木。四九金。五十土。十方之節以立。
加水火之用事。而十二節定已。一節各有
奇偶。二十四節週天火候成其序矣。而閏
餘成歲。從奇不足偶。地法天。婦法夫。子法
父之義也。故天氣不下降。地無以育萬物。
父精不施。母血無以孕胞胎。雖云含弘載

物。坤德之厚。然止而說。悅音男下女。即乾施
化坤育形之謂也。觀卵無雄雞合而生者。
則弗能狎雛。可以知其梗概矣。故腹息無
腦息下運。不能成種息之功。此陰節之數
爲偶者。亦從陽之義也。

(二)物人陰育合剖類。陰極陽生。陽中

載陰。此哲學與醫學所宗。以爲剖理之需
者也。蓋物極則反。九曲之腸。其炁必傳於
少陰。九曲黃河。其流必盡於大海。何者。陽

施陰受故也。是以胎生九窠。卵生八窠。分陰分陽故也。然胎卵所以異者。非僅形勢所賦之性命。所秉之氣節又異也。故胎生者。有以百年爲春秋。而卵則以數年爲春秋。是即陰陽之分也。夫得乎陽。則氣健而形偉。性清而壽豐。得乎陰。氣弱而形怯。性險而壽短。斯所稟者若是。然其情之喜怒惡欲均也。試論蜉蝣螻蛄之屬。朝暮爲春秋。其壽也遠不及卵類。而其食色之性。惡