

形色外診簡摩卷下

色診面色總義

面部內應藏府外應肢節並男女左右順逆篇

明堂者鼻也。闕者眉閒也。庭者顏也。

千金翼方云。顏當兩目下。貌當兩目上眉下。與

此異說。蕃者頰側也。蔽者耳門也。其間欲方大去

之十步以外皆見於外。壽中百歲矣。故明堂骨高以

起。平以直。五藏次於中央。六府俠其兩側。首面上於

闕庭。王宮在於下極。故庭者首面也。闕上者咽喉也。

闕中者肺也。下極者心也。直下者肝也。肝左者膽也。

下者脾也。方上者胃也。中央者大腸也。俠大腸者腎也。當腎者臍也。面王以上者小腸也。面王以下者膀

形色外診簡摩卷下

色診面色總義

面部內應藏府外應肢節並男女左右順逆篇

明堂者鼻也。闕者眉閒也。庭者顏也。

千金翼方云。顏當兩目下。貌當兩目上眉下。與

此異說。蕃者頰側也。蔽者耳門也。其間欲方大去

之十步以外皆見於外。壽中百歲矣。故明堂骨高以

起。平以直。五藏次於中央。六府俠其兩側。首面上於

闕庭。王宮在於下極。故庭者首面也。闕上者咽喉也。

闕中者肺也。下極者心也。直下者肝也。肝左者膽也。

下者脾也。方上者胃也。中央者大腸也。俠大腸者腎

也。當腎者臍也。面王以上者小腸也。面王以下者膀

膀子處也。顴者肩也。顴後者臂也。臂下者手也。目內
皆上者膺乳也。俠繩而上者背也。循牙車以下者股
也。中央者膝也。膝以下者脛也。當脛以下者足也。因
分者股裏也。巨屈者膝臍也。此五藏六府肢節之部
也。五色所見各有部分。用陰和陽。用陽和陰。當明部
分。萬舉萬當。能別左右。所起是謂大道。男女異位。故
曰陰陽。五色

熱病。肝熱病者左頰先赤。心熱病者顏先赤。脾熱病者
鼻先赤。肺熱病者右頰先赤。腎熱病者頤先赤。病雖
未發。見赤色者刺之。名曰治未病。熱病從部所起者。
至期而已。謂如從心部先赤起者。至心主氣之期。其病卽已。餘藏類推。太陽之脈。

色榮顴骨。熱病也。榮未交。交則其色必由本部入於竅。如後所謂入門戶井而交是也。

竈所謂傷部

曰今且得汗。待時而已。與厥陰脈爭見者死。期不過三日。其熱氣內連腎。少陽之脈色榮。

前熱病也。榮未交。曰今且得汗。待時而已。與少陰脈爭見者死。期不過三日。

兩爭見皆以部位言謂此部與彼部色並見。與榮交同義。

頰下逆顴爲大瘕。逆連也。大瘕泄即痢疾也。下牙車爲腹滿。顴後爲脇痛。頰上者。鬲上也。

刺熱論○此篇所叙部位與上節五色篇不同。須參觀而

得之。

色見上下左右。各在其要。上爲逆。下爲從。詳下篇女子右爲逆。左爲從。男子左爲逆。右爲從。易重陰死。重陽死。其色見淺者。湯液主治。十日已。其見深者。必齊主治。

峻劑

二十一日已。其見大深者。醪酒主治。百日已。色

也。

按錢仲陽診李寺丞子三歲病。搖目右視。大叫哭。錢曰此逆也。男爲陽而本發左。女爲陰而本發右。若男目左視。發搖時無聲。右視有聲。女發時。右視無聲。左視有聲。所以然者。左肝右肺。肝木肺金。男目右視。肺勝肝也。金來刑木。二藏相戰。故有聲也。此文雖非論面色。而男女左右順逆之義。與經相反者。蓋右視卽病在左。左視卽病在右耳。陳遠公謂男女左右之說不足信者。其意以爲藏府肢節配合之部位。不當有左右之殊也。第經旨逆從。只指氣色先起於左。與先起於右。若藏府肢節部位。經文亦何嘗分左右耶。

附倉公診色分界法

齊丞相舍人奴病傷脾氣法。當至春。膈塞不通。不能飲食。至夏泄血死。所以知然者。脾氣周乘五藏。傷部而交。故傷脾之色。望之殺然黃。察之如死青之滋。交卽前榮

未交
之交

宋建病腎癆。得之好持重。當要脊痛。不得溺。所以知然者。見其色太陽色乾。腎部上及界要以下者枯四分所。故以往四五日知其發也。

要腰字

齊中郎破石病肺傷。得之墮馬。當溲血死。所以知然者。切其脈。得肺陰氣。其來散。數道。至而不一也。色又乘之。數道謂其脈來指下。如有數條細縷散而不能聚者。此痰飲常象也。瘀血亦有之。皆由氣有所隔。不能周到故也。若死脈是氣散也。謂之解索。





南京中医药大学图书馆版权所有

面部藏府肢節分位圖說

面部分位圖

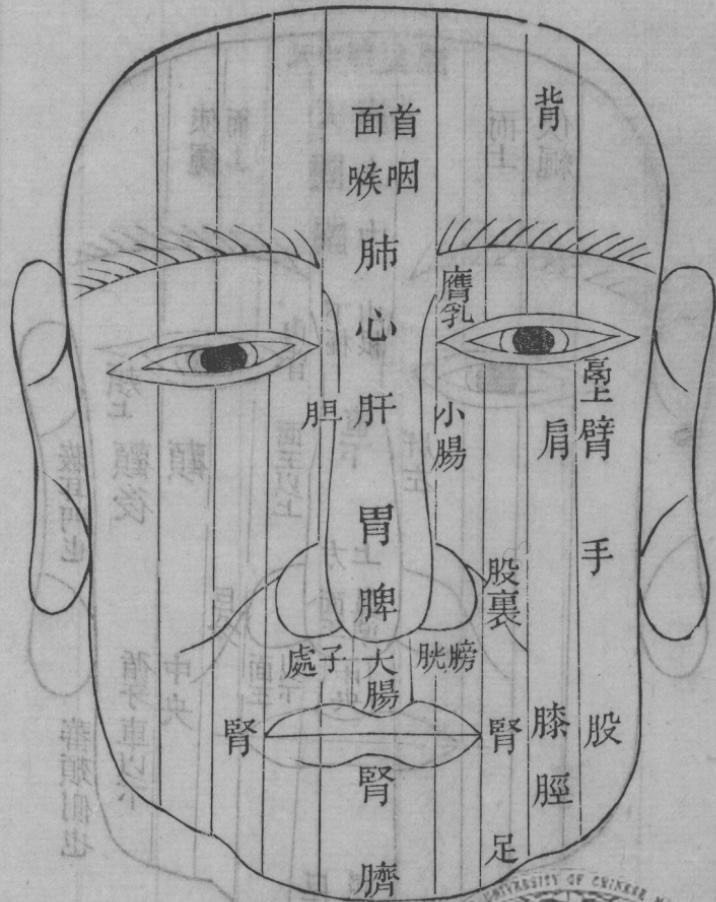
天爲額



地爲頦

面部藏府肢節分位圖

面部藏府肢節分位圖



北京中医药大学图书馆版权所有

謹案面部當分九行。正中一行。左右各四行也。正中爲天庭。爲闕上。爲闕中。爲下極。爲方上。爲面王。爲中央。此中央爲人中也。爲承漿。爲下頰。其側當內眞以下。爲目內眞。爲面王以上。爲面王以下。次側當目睛以下。爲巨分。一名法令爲頤口角。次側當顴以下。爲顴。一名頬爲中央。此中央爲頰中央也。次側當顴後耳前。爲頤。一作頤以其動與頤應也。爲顴後。一名頤音拙爲循牙車以下。次側在面部之外。

爲蔽耳門也。爲蕃頰側也。俠繩而上者。繩爲面部兩側之轉角處也。下當顴上。當額角。如引繩者。俠而上。卽俠額角也。方上謂正當面王之上。卽鼻柱與準相接。稍見低扼之處。能候胃氣盛虛。胃有瘕聚。卽生黯。

肝胃氣虛怯。卽見低陷。方之爲義。與本腧篇大陵掌後兩骨之間方下者也。正同。舊謂兩迎香上者未協。綜觀其位。五藏次於中央。而腎居膀胱下。五色篇言中央有三而義各不同。六府俠其兩側。而胃居脾上。肢節又居六府之外也。刺熱論謂頰下逆顴爲大瘕。大瘕泄即痢疾也。有謂五更腎泄者。是大腸病也。是中央診膝。又診大腸也。故大便未是。是大腸病也。是中央診膝。又診大腸也。故大便久祕。卽其處發熱。顴後爲脇痛。是顴後診臂。又診脇也。下牙車爲腹滿。是牙車以下診股。又診腹也。且股與股裏。膝臍與膝似俱不當兩出。疑巨分股裏。當作腹裏也。頰上者鬲上也。是顴後橫骨之上也。

又案面部之內應藏府也。有以筋所結。有以脈所過。有

中央

以氣化所通。有以神明所發。如上文五色篇及刺熱論所敍。蓋氣化之事也。若內眞膀胱。外眞小腸。上唇人中。大腸下唇環口胃。耳前後耳中三焦胆。則脈絡之事也。目上綱太陽。下綱陽明。鼻足太陽。耳中手太陽。頭右角足少陽。左角手陽明。則筋絡之事也。舌心耳腎。鼻肺。唇脾。目肝。眉胆。則神明之事也。病在筋者。視筋絡之部。病在脈者。視脈絡之部。病在氣化者。視氣化之部。病在神明者。視神明之部。知此則分部之法。雖各不同。而皆各適其用矣。聖人之言。豈故爲多歧。以惑人哉。事各有當。不如此則事理不備也。茲詳注面部經絡如左。以便省覽。

額顱頭項

膀胱脈上額交顱上下項

胃脈過客主人

顱

循髮際至額顱

肝脈

上出額與督脈會於

正脈

別於顱

胃正脈

上額頸

胃別脈

上絡頭項

心腎肺脾胃五絡皆會於耳中上絡左角

以上絡脈所絡

督脈

上額交顱入絡腦還出別下項

營氣上顱下

項合足太陽其支者上額循顱下項中循脊入骶是

督脈也

以上奇經所絡

膀胱筋上頭

腎筋結於枕骨

胆筋上

額角交顱

上左絡於右

三焦筋上乘領結於角

大腸筋上

左角絡頭

以上經筋所絡

面顏

胃陽明脈榮於面

心其華在面

心正脈出於

任脈循面

胆正脈散於面

以上奇經所絡

膀胱筋上顏

以上經筋所絡

鼻柱鼻準鼻孔

胃脈起於鼻之交頰中旁納太陽之脈

下循鼻外

大腸脈挾鼻孔

小腸脈

抵鼻

以上經脈所絡

膀胱筋結於鼻

胃筋結於鼻

以上經筋所絡

人中

大腸脈交人中

左之右之脾氣絕人中滿

以上經脈所絡按人中亦主膀胱子處督脈

太陰結於太倉

唇口

大腸脈挾口

肝脈環唇內故肝氣絕唇青

胃脈挾口環唇

胃正脈出於口

故脾氣絕唇反

任脈環唇

以上奇經所絡

三焦絡有邪口乾

以上絡脈所絡

胃筋挾口寒則引

頰移口熱則緩縱不收

胃小腸

筋急則口目爲瞬

以上經筋所絡

承漿

胃脈交承漿

以上經脈所絡

上齒下齒

胃脈入上齒中

大腸脈入下齒中

大腸

別脈入頤徧下齒

膀胱別脈入頤徧上齒

上齒

腎氣絕齒長而垢或齒光無垢

以上經脈所絡

舌中舌本舌下

脾脈連舌本散舌下

脾正脈貫舌中

大腸

心別脈繫舌本

腎脈挾舌本

腎正脈繫舌本

膀胱

少陰結於廉泉

脾氣絕舌萎

以上經脈所絡

癲

厥陰結於玉英

膀胱挾舌本

心別脈繫舌本

腎氣絕舌萎

以上經脈所絡

少陰結於廉泉

脾氣絕舌萎

以上經脈所絡

癲

狂篇舌下少陰

膀胱筋支者入結舌本

三焦筋繫舌本

以上經脈所絡

太陰結於太倉

以上經脈所絡

癲

以上經脈所絡

癲

有邪舌卷 肝氣絕舌卷 邪縮

以上經筋所絡

咽喉胃正脈循喉嚨

胃別脈合諸經之氣下絡喉嗌

大

胃正脈循上循咽

脾脈挾咽

脾正脈結咽

肝脈循喉嚨之後上入頤頬

肺正脈循喉嚨

膀胱脈循咽喉

小腸脈循

膽

正脈挾咽

腎

心正脈走喉嚨

包絡正脈循喉嚨

膀胱脈循

膽

正脈挾咽

脈循喉嚨之後上入頤頬

營氣注肺

上循喉嚨入頤頬之後究於

腎

筋

畜門以上經脈所絡

腎絡有邪咽痛不可內食

任脈以上經脈所絡

以上奇經所絡

目內眥銳眥上胞下胞

胃脈上至目內眥

膀胱脈起

者目也

小腸脈過目銳眥

至目內眥

太陽

結於命門

目銳眥

胆脈起目銳眥

至目內眥

三焦

脈至

心正脈合目內眥

營氣注目內眥

以上經脈所絡

任脈入目繫兩目之下中央

督脈別絡起目內眥

陰蹻之脈合太陽陽蹻而上行

至目內眥故目內

眥痛取之陰蹻

以上奇經所絡

膀胱筋爲目上綱

胃筋爲目下綱

胆筋結於目

以上經筋所絡

以上奇經所絡

任脈入目繫兩目之下中央

督脈別絡起目內眥

陰蹻之脈合太陽陽蹻而上行

至目內眥故目內

眥痛取之陰蹻

以上奇經所絡

膀胱筋爲目上綱

胃筋爲目下綱

胆筋結於目

頷曲頰牙車

胃脈循頷後下廉下大迎循頰車 胆脈

大腸筋上

頷其支者以上經脈所絡

膽筋下走頷

三焦筋支者當曲頰入繫舌本其支

者上牙車

以上筋所絡

耳前後耳上下角耳中

胃脈上耳前

陽明結於頷大

支者入耳中

合於宗脈耳者宗脈之所聚也

脈入耳中

膀胱脈支者從巒至耳上角

繫耳後上出耳上角

入耳中出走耳前

其支者後耳後入耳中出走耳前

少陽結於窓籠

窓籠者耳中也

包絡正脈出耳後合三焦脈於完

骨之下

胃中空則宗脈虛故耳鳴液脫者骨屬

曲伸不利

脛痺耳數鳴精脫者耳聾

以上經脈所絡

皆會於耳中上絡左角

心肝脾肺胃五絡

皆會於耳中上絡

膀胱筋結於耳前

三焦筋循耳前 胆筋循耳後

入耳中直者出耳上

小腸筋結於耳後完骨其支者以上經筋所絡