

豫章叢書

第七冊

豫

章

焚

書

卷

七

冊

周易通略

已未仲夏
刊於退廬

予嘗助教國學諸生從予講明旣授之以四書會要
及作文法間有未能融會通貫者予遂編集聖賢成
說以訓之易三十三條書二十八條詩二十一條春
秋十七條禮記十條五經各一卷設爲難疑答問辨
其同異名曰五經通畧各經有相同眾見四書會要
者皆不重出只存問題以備參考然而五經唯禮記
多出於漢儒傳會而有純駁各經傳註亦是則分
爲五經合爲一理也若河圖洛書相爲經緯八卦九
章相爲表裏書與易同一揆也書云詩言志皋陶賡
歌乃詩三百篇之權輿也春秋褒善貶惡卽書之命

德討罪也禮記經禮三百曲禮三千卽書之五禮也
於乎求經於經不若求經於心求經於經徒泥其文
求經於心一理而已矣予旣竊聖賢成說繕寫成編
諸生倘可觀而有得庶乎助其萬一其有不合者冀
無隱而起予所以因以歸貽家塾云天順丁丑冬十
月庚子翰林院檢討徵仕郎豐城黃俊熙彥自序

周易通略 凡三十三條

明 豐城 黃俊述

曰周易今有書夏商易見於何書其三易之義同否然周易既傳夏商易何以不傳邪邵子云畫前有易何也然易備乎理數而理數原於圖書是否程子云隨時變易以從道易時道三字同否程朱論此三字孰優

曰三易者周官太卜掌三易一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十四然三易不同說者以爲夏易因炎帝而曰連山其卦始艮連

山者象山之出雲連連不絕也。商易因黃帝而曰歸藏其卦先坤歸藏者萬物皆藏於中也。周易則其卦始乾謂之周者以別夏商也。夏商易取七八以不變爲占。周易取九六以變爲占也。夏商易不傳而周易獨傳者自商以上只有圖畫而無文字所以不傳。文王以下方有文字卽今之周易所以傳也。○畫前有易者邵子云須信畫前原有易者指太極也。○易有理數者易畫生於太極故其理爲天下之至精。易畫原於圖書故其數爲天下之至變。太極理也。形而上者也。必有所依而後立。故

雖不雜乎圖書之數而亦不離乎圖書之數太極
爲理之原圖書爲數之祖理之與數本非二致也
合而觀之斯可矣○程子云人隨時變易爲何爲
從道也朱子云隨時變易以從道主卦爻而言然
天理人事皆在其中今以乾卦潛見飛躍觀之其
流行而至此者易也其定理之當然者道也伊川
把這書硬定做人事之書易時道三字者易字與
道字不相似也凡陰陽變易道理便在其中元不
相離直以道字解易字則不可而易之所以爲易
者道也易也時也道也皆一也自其流行不息而

言之則謂之易自其推遷無常而言之則謂之時
而其所以爲易者道也時之爲時莫備於易程子
謂之隨時變易以從道夫子傳六十四象獨於十
二卦發其凡而贊其時與時義時用之大一卦一
時則六十四時不同一爻一時則三百八十四時
不同也始於乾之乾終於未濟之未濟則四十九
十六時各有所值引而伸觸類而長時之百千萬
變無窮而吾之所以時其時者則一而已

曰易何以繫之於周邪周易之作世歷三古人更四
聖又云三聖而制作不同何也古易今易誰所定乎

古易象象文言各在一處誰始合爲一乎然卦下之辭爲彖辭左氏以爲繇辭何也且四聖作經傳凡十二篇其實何如上經始於乾坤終於坎離三十卦下經始於咸恒終於既未濟三十四卦其終始有意義次序否其上下篇卦之多少定於誰邪晁氏又云古竹簡重大以經分爲上下二篇是否何以見夫子教人體易而用之邪

曰易繫之周者周代名也易書名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭則文王周公所繫故繫之周三古四聖又三聖者三古伏羲

一文王一孔子一四聖伏羲文王周公孔子也又云三聖者周公不與蓋文王周公父子一道序爻不序子也○三聖制作不同者朱子云易之爲書更厯三聖而制作不同若包羲氏之象文王之辭皆依卜筮之爲教而其法則異至於孔子之贊則又一以義理爲教而不專於卜筮也是豈其故相反哉俗之淳漓旣異故其所以爲教爲法者不得不異而道則未嘗不同也然自秦晉以來考象辭者泥於術數而不得其弘通簡易之法談義理者淪於空寂而不適乎仁義中正之歸故其因時立

教以承三聖不同於法而同於道者則唯伊川先生程氏書而已然程氏之釋經所指四聖甚明也○四聖作經傳凡十二篇經則伏羲之畫文王周公之辭并孔子所作之傳十篇凡十二篇上經一篇下經一篇朱子云以其簡賾重大故分爲上下兩篇傳十篇如彖上傳彖下傳文言傳繫辭上傳繫辭下傳說卦傳序卦傳雜卦傳大象二傳皆孔子所作朱子又謂之十翼○古今易者周易上下經二篇孔子十翼十篇各自爲卷漢費直初以彖象釋經附於其後鄭玄王弼宗之又分附卦爻之

下增入乾坤文言始加彖曰象曰文言以別於經而繫辭以後自如其舊歷代因之是爲今易程子所爲作傳者是也自嵩山晁說之始考訂古經釐爲八卷東萊呂祖謙乃定爲二卷傳十卷是爲古易朱子本義從之然程傳本義並行而諸家定本又各不同故今定從程傳元本而本義仍以類從○彖象文言分合者朱子云古易彖象文言各在一處至王弼始合爲一後世諸儒遂不敢與移動○四聖易之實姑以乾卦驗之朱子云乾六畫卦之名也伏羲所畫之卦一者奇也陽之數也乾者

健也陽之性也伏羲仰觀俯察見陰陽有奇偶之數故畫一奇以象陽畫一偶以象陰見一陰一陽又各生一陰一陽之象故自下而上再倍而三以成八卦見陽之性健而其成形之大者爲天故三奇之卦名之曰乾而擬之於天也三畫已具八卦已成則又三倍其易已成六畫而於八卦之上各加八卦以成六十四卦也此卦六畫皆奇上下皆乾則陽之純而健之至也故乾之名天之象皆不易焉元亨利貞文王所繫之辭以斷一卦之吉凶所謂彖辭者也元大也亨通也利宜也貞正而固

也文王以爲乾道之大通而至正故於筮得此卦而六爻皆不變者言其占當得大通而必利在正固然後可以保其終也此聖人所以作易教人卜筮而可以開物成務之精意餘卦放此初九潛龍勿用朱子云初九者卦下陽爻之名凡畫卦者自下而上故以下爻爲初陽數九爲老七爲少老變而少不變故爲陽爻爲九潛龍勿用周公所繫之辭以斷一爻之吉凶所謂爻辭者也潛藏也龍陽物初陽在下未可施用故其象爲潛龍其占曰勿用凡遇乾而此爻變者當觀此象而玩其占也餘

卦放此彖傳者如乾卦彖曰大哉乾元以下是也
朱子云彖卽文王所繫之辭傳者孔子所以釋經
之辭也後凡言彖者放此繫辭上下者朱子云繫
辭本謂文王周公所作之辭繫於卦爻之下卽今
經文篇孔子所述繫辭之傳也以其通論一經大
體凡例故無經可附而自分上下云又云左傳所
謂繇辭此只是彖辭故孔子曰知者觀其彖辭則
思過半矣如乾元亨利貞乃文王所繫卦下之辭
以斷一卦之吉凶此名彖辭彖斷也左氏所謂繇
字從繫疑亦是繫辭繫辭者於卦下繫之以辭也