

明徐應秋輯
玉芝堂談薈

第五冊

進步書局校印

玉芝堂談薈卷九

姑蔑徐應秋君義父輯

飲量之弘

漢于定國爲廷尉。飲酒至數石不亂。鄭康成飲酒一斛。袁紹嘗餞之。會者三百人。皆使離席行觴。自旦至暮。飲三百杯。而溫克之容無怠。盧植能飲一石。山巨源飲量至八斗。晉武令私益之。盡量而止。晉周顗飲一石。劉伶一石五斗。解醒前燕皇甫真飲石餘不亂。後魏劉藻一石不亂。南齊沈文季飲至五斗。妻王錫女飲亦至三斗。對飲竟日而視事不廢。鄧元起飲至一斛不亂。北史柳謩之一石不亂。陳後主與子弟日飲一石。孔珪飲酒七八斗。又滿寵馬融傳玄劉京馮陵皆至石餘。裴鈞與裴弘泰賭飲。酒器請在坐銀器盡。斟酒滿之。隨飲以賜弘泰可乎。自小至大。凡杯勺以至觥船。最大者名銀海。共受一斗以上。飲之皆盡。以器覆地。足踏之。抱持而出。稱所得器共二百餘兩。劉潛石曼卿輩尤豪於飲。每飲必云幾日。一日興方濃而酒垂竭。有醋三斗許。併飲之。歐陽永叔梅聖俞俱量可盡百杯。每遇潛曼卿輒爲所困。撫言王源中爲承旨。有急召。賜酒二盤。每盤貯十金碗。每碗各容一升許。宣令並碗賜之。源中飲

之無餘畧無醉容國朝毛尚書伯溫常主湖廣鹿鳴宴諸生七十二人人陪二大白不醉劉中丞應箕以善飲聞久瘧後與客盡雙鵝二雞燔蹄羊邊燒酒兩甕俱盡又合郡士夫與李守凌雲飲凡三日夕而李醒然衆強應箕出相對以大碗盛酒舉之各五架應箕倒東壁李僅顛泚量又弘於應箕也

食量之弘

食之多者史彌廉頗七十餘一飯斗米秤肉山濤飲至八斗醉後醞餚折筋不休苻堅拂蓋郎夏默等三人每食一石肉三十斤宋明帝噉白肉至二百片蜜漬魷鱓一頓數金鉢蕭穎胃噉白肉鱠至二斗馬希聲日食五十雞齊王好食雞跖日進雞七十臨江王妃江無畏好食魚頭日進鯽魚三百對南燕慕容德時逢陵長王鸞賜食立盡一斛范汪噉青梅一斛都盡宋張齊賢一食肥猪肉十餘斤厨吏密實一漆桶窺公所飲食如其物投櫃中至暮漲溢桶外趙丞相雄上殿奏事上命內侍捧玉海容三升者進之凡七賜皆醕繼以金拌捧龍炊百枚遂食至盡又與客對飲各盡酒三斗猪羊肉各五斤蒸糊五十事本朝王端毅恕年九十餘每晨起連食牛羊犬豕肉或雞鳧三大碗碗可一二斤熟菜一大盃麵餅二盤各堆高筋許清酒二大碗碗

可盛二斤。楊襄毅公博。每噉麵一甌。輒兩舉筋。凡十六舉筋。而罄八甌。又每食肉三斤許。包子三十。酒數升。陽城王太宰國光。蒲州王司馬崇古。皆長七尺。飲噉尤偉。陽城切白肉。作大臠。每進必一百臠。飲必三斗。大醉後面熱不能升公座。噉巨柿四十。頃刻都盡。嘉定人王全。以氣豪一鄉。徒步創婁塘鎮者。其食以一猪首一鵝佐飲。不飽。偶饑過其弟。以白雞子四十煮食之。云僅小支胃口而已。王提學世芳。噉肉立可盡十餘器。每進楊梅櫻柑橘。必十斤為度。而不吐核。王鈺舉進士第二人。魁岸善飲。噉自云生平惟三飽。常歸家。外家享之。極水陸之腴。一使朝鮮。噉芻豢皆殺蒸體。一使成宴奉天殿。上知其善噉。盡徹御膳賜之。後歸里家。落乃炙螺螄。燒紫茄配飯。亦必滿一鍋。王元美曰。王令賜。綴言其鄉有張令者。善飯。居恒不能飽。隣有驢斃者。值輕買食之。肉至作兩大盤。盤各可十餘斤。胡餅各百餘。以一碗蒜泥。一碗醢。一碗茵。一盤醬。與壻共飲。用手撮之。頃刻都盡。又河南升副使者。一日宴於鄉紳家。其家善視饌。升醉飽甚。忽曰。肉雖多。不使勝食氣。問厨有米乎。量之得五升。作飯。噉至盡。乃就枕。波斯王每食醢肉麪蜜。至二石。肥大不能行。佛為說法勸解。乃減一石。

小說中載伎術之巧有非學習所能者。酉陽雜俎建中初河北將軍姓夏於新泥牆安棘刺數十。取爛豆相去一丈擲豆貫於棘上而不差。一張芬曾為韋臯行軍曲藝過人。彈弓力五斗。每塗牆彈成天下太平字。字體端妍如人摹成。有一人於公宴席上以籌碗中綠豆擊蠅十不失一。一坐驚笑。芬曰無費吾豆。遂指起蠅拈其後脚。畧無脫者。仙史安期生能以醉墨灑石上皆成桃花。彭宗能以一氣誦五千文。通為兩過音甚清暢。酉陽雜俎魯般於肅州城南作木仙人。舉手指東南。吳地大旱三年。齋物巨千謝之。般為斷其一手。吳中即大雨。朝野僉載。則天如意中。海州進一匠造十二辰車。迴轉正南。則午門南馬頭人出。四方迴轉不爽毫釐。北齊沙門靈昭甚有巧思。於山亭造流杯池船。每至帝前引手取杯。船即自住。上有木小兒撫掌與絲竹相應。飲訖放杯。便有木人刺還上飲。若不盡船終不去。又胡太后使靈昭造七寶鏡臺。合有三十六宮。別有一婦人手各把鎖。纔下一關。三十六戶一時自閉。若抽此關。諸門咸啟。婦人各出戶前。河中記稱向聲能於鼎鑪中以手撥鴨卵成花。絳樹一聲能歌兩曲。二人細聽各聞一曲。一字不亂。或疑其一聲在鼻。唐張保善畫手握雙筆。一時齊下。一為枯枝。一為生枝。枯枝則乾裂秋風。生枝則潤含春澤。魏時有句驪客善用

鉞取寸髮斬十餘段以鉞貫之。言髮中虛也。王子年拾遺記。秦有烈裔。鸞。霄國人口含丹墨。嚙壁以成龍蛇。方寸內備列國。有五岳四瀆。紹興初。淮客申先生。每出攜一小釜。隨所至。滿注水。布青綠朱黃雜色於上。徐用牙篋撥開。便成長林絕島。鳥鳥翔集。或作羣山夾江。漁艇烟波。或士女春遊。或詩人緩轡。日日不同。竟不得其要領。李叔詹常識一范陽山人。于私第後掘地為池。方丈深尺餘。泥以麻灰。日汲水滿之。候水不耗。具丹青墨硯。先援筆叩齒良久。乃縱筆水上。就視水色。渾渾耳。經日。榻以細絹四幅。食頃舉出觀之。古松怪石。人物屋木。無不備也。宣和初。蜀道進一接花人。號曰劉幻。徽宗召赴御苑。居數月。中使詣苑簡較。則花木枝幹。十已剪去七八。驚詰之。曰。官無憂。至正月。奇花當盛開。姑少待之。至期。白中使請觀花。則已半開。枝萼晶瑩。品色迴絕。酴醾一本五色。芍藥牡丹。變態百種。一叢數品。花一花數品。色池水未消。而金蓮重臺。繁香芬郁。光景榮爛。不可勝述。崔學能吹反潮之笛。吹已。積潮橫下。險於廣陵之濤。應用能於一錢上寫心經。又於麻粒上寫國泰民安四字。清異錄。沙門福全。生於金鄉。長於茶海。能注湯。幻茶成一句。并點四甌。成一絕句。泛於湯表。小小物類。唾手辦耳。檀越日造門。求觀湯戲。全自詠曰。生成盞裏生丹青。巧盡天工學不

成却笑當時陸鴻漸煎茶贏得好聲名。

弄百禽

五雜俎。京師戲者。籠一小雀。置小骨牌。僅寸許。擊小鑼一聲。雀以口銜其機。門便自開。令取天牌。則含六六出。令取地牌。則含么么出。其應如響。觀畢。復擊鑼一聲。雀入而門自閉。輟耕錄。嘗見一弄百禽者。蓄龜七枚。大小凡七等。置龜几上。擊鼓以使之。則第一等大者先至。凡心伏定。第二等者從而登其背。直至第七等小者。登第六等之背。乃豎身。直伸其尾。向上宛如小塔狀。謂之烏龜疊塔。又見蓄蝦蟇九枚。先置小墩於席中。其最大者乃踞坐之。餘八小者左右對列。大者作一聲。衆亦作一聲。大者作數聲。衆亦作數聲。既而小者一一至大者前。點頭作聲。如作禮狀而退。謂之蝦蟇說法。唐穆宗時。飛龍衛士韓志和善雕木。作鸞鶴鷓鴣雀之形。飲啄動靜。與真無異。發之則凌雲奮飛。更雕踏床。飾以金彩。謂之見龍床。置之則不見龍形。踏之則鱗爪俱出。又於懷中出柏木合。方數寸中。有物如蠅虎子。一二百。其形皆赤。分為五隊。令舞梁州。上令樂工舉其曲。無不中節。每遇致詞處。則隱隱如蠅聲。終纍纍而退。嘉話錄。京國頃歲。街陌中有聚觀戲場者。詢之。乃二刺蝟對打。令皆合節奏。中章程。又商陽雜

俎于頤在襄陽。有山人王固見曰。予有謁一技。自古所無者。懷中出一竹節。及鼓。規。纔。運。小。寸。良。久。去。竹。之。塞。折。枝。擊。鼓。筒。中。蠅。虎。子。數。百。餘。枚。列。行。而。出。分。為。二。隊。如。對。陣。勢。擊。或。三。或。五。各。隨。鼓。音。變。陣。天。衝。地。軸。魚。麗。鶴。列。俱。備。也。凡。變。合。數。陣。又。復。作。隊。入。筒。中。

別水性

漢蒲元性多奇思。得之天然。於斜谷為諸葛武侯鑄刀三千口。刀成。告武侯曰。漢水鈍弱。不任淬。用蜀江爽烈。是大金之元精也。命人於成都取之。及取水至。元言此雜涪水八升。其人叩頭曰。實于涪津覆水。以涪水八升益之。李贊皇作相。有親知奉使京口。贊皇曰。金山泉。楊子江中冷水。各置一壺。其人舉棹忘之。至石頭。乃汲一瓶歸獻。李飲之曰。江南水味變矣。此何似。建業石頭城下水也。代宗朝。李季翔刺湖州。至維揚。逢陸處士鴻漸。李素熟陸名。泊楊子驛。將食。李曰。陸君善於烹點。天下聞之。況楊子南零水。又殊絕。今者二妙。千載一時。豈可虛乎。命軍士謹信者。操舟詣南零。陸和器以待之。俄水至。陸以杓揚其水曰。江則江矣。非南零者。似臨崖之水。既傾至半。陸遽止之曰。此是南零者矣。使者大駭。伏罪曰。某自南零至岸。而覆其半。挹岸水增之。處士之鑒神鑒也。酉陽雜俎。魏賈銍有奴善別水。嘗乘舟于黃河中流。以匏瓢接

河源水七八升經宿水如絳以釀酒名崑崙觴芳味妙絕

食鵝知黑白

食而知味。聖人以為難。如易牙之辯淄澠。士安之識桃杏汁。精於味者。亦尚能之。至師曠荀勗。知飯為勞薪所炊。奇矣。晉史苻堅從兄子朗。晉司馬道子為設盛饌。問曰。關中之食孰若此。曰皆好。惟鹽味少生耳。或人殺雞以食之。朗曰。此雞棲恒半露。檢之皆驗。又食鵝。知黑白之處。人不信而試之。無毫釐之差。曲洧新聞。韓玉汝丞相性嗜鵝。必白者而後食。或以他色詒之。輒能辨其詒。此理不可解也。

射錢中孔

射之精者。五代史李克用掛鉞於樹。或立馬鞭百步射之。輒中天寶遺事。羽林將軍劉洪善騎射。嘗使人於風中擲鵝毛。連箭射之。無有不中。齊柳惲與瑯琊王瞻將射。嫌其皮潤。乃摘梅帖烏珠之上。發必命中。宣武靈后胡氏幸西林園。自射針孔中之。又射中象牙簪。蕭綜遣人伏地持帖。踪馳馬射之。十發十中。持帖者亦不懼。宋史康保裔善騎射。嘗握矢三十引。滿以射箭。鏑相連而墜。范廷召出獵。有羣鳥飛過。召發矢。並貫其三。王建次子元膺能射錢中孔。自抱畫毯擲馬上。馳而射之。無有不中。樂郊私

語。蘆渚巡簡口廉卿長騎射。無論鳥獸不及飛竄。雖塘塗上跳魚子蟹。射之百不失一。夜每懸火竿上去。竿三十步。暗中射火。無不滅者。列子紀昌學射於飛衛。以微角之弧。朔逢之幹。射風貫心。既盡飛衛之術。計天下敵己一人而已。乃謀殺飛衛。相遇於野。二人交射。矢鋒相觸。墜地而塵不揚。飛衛之矢先窮。紀遺一矢。既發。飛衛以棘端捍之。而無差焉。於是二子泣而投弓。請為父子。刻臂為誓。不得告術於人。劉錡善射。水斛滿。以箭射。拔箭水注。隨以一矢室之人服其精。

棘刺扞矢

紀昌學射於飛衛。飛衛曰。爾先學不瞬。而後可言射矣。紀昌歸。偃卧其妻之機下。以目承牽挺。二年之後。雖錐末倒背而不瞬也。以告飛衛。飛衛曰。未也。亞學視。而後可。視小如大。視微如著。而後告我。昌以釐懸虱於牖。南面而望之。旬日之間。浸大也。三年之後。如車輪焉。以觀餘物。皆丘山也。乃以燕角之弧。朔蓬之簫。射之。貫虱之心。而懸不絕。以告飛衛。飛衛高蹈拊膺曰。汝得之矣。紀昌既盡衛之術。計天下之敵己者。一人而已。乃謀殺飛衛。相遇於野。二人交射。中路矢鋒相觸。而墜於地。而塵不揚。飛衛之矢先窮。紀昌遺一矢。既發。飛衛以棘刺之端扞之。而無差焉。於是二子泣而投

弓相拜於塗請為父子刻臂為誓不得告術於人列隋末有督君謨善閉目而射志其目則中目志其口則中口有王靈知者學射於君謨久之曲盡其妙欲射君謨獨擅其美君謨時無弓矢執一短刀箭來輒截之末後一矢君謨張口承之遂齧其鏑於是笑曰汝學射三年惟未教汝齧鏑法耳見雜俎

朱雀和鳴

英公徐勣初卜葬繇曰朱雀和鳴子孫盛榮張景藏問之曰所占者過也此所謂朱雀悲哀棺中見灰後孫徐敬業反斲英公棺焚其屍見灰之應也世說晉明帝解占冢宅聞郭璞為人葬帝微服往看問主人何以葬龍角此法當滅族主人曰此葬龍耳不出三年當致天子問耳

日行七百里

抱朴子杜子微服天門冬八十年日行三百里趙院子服桂二十一年毛生日行五百里神仙傳彭祖時大宛山有青精先生千歲色如童子步行日過五百里白石先生煮白石為糧亦日行三四百里三國志虞翻能步行日三百里麥鐵杖日行五百里遼陳州一婦人為賊帥號白鷄鷄日可行二百里咸亨中神僧萬回幼時能三千

里致兄書朝往暮歸因名萬回東晉永和初燉煌沙門單道開絕穀阜陵太守迎之道開步行從西平一日行七百里至秦州

手舉萬鈞

古今有力者蜀五丁力能移山手舉萬鈞秦烏獲孟育俱能舉千鈞

千鈞蓋萬斤

衛石蕃

能負沙一千二百斗

當為一百二十石

孟賁生拔牛角淮南子桀之力能伸鐵鈎索其臣推

移大戲水殺鼃鼃陸捕熊虎帝王世紀紂能倒曳九牛撫梁易柱墨子紂生捕虎豹

指畫殺人費仲惡來足走千里手制兕虎六韜紂之卒握炭流湯者十八人崇侯虎

等舉六百石重沙二十四人項王拔山扛鼎千人皆廢魏任城王章曳虎尾頓象鼻

文帝鑄萬鈞鐘力士百人引之不動章乃負之而趨北魏盧曹長九尺餘與沙門曇

讚埒嘗以海馬脰骨為馬預諸將莫能舉晉桓石虔趨捷絕倫於獵園中見猛獸被

數箭而伏戲令拔箭因急往拔一箭猛獸踞躍石虔亦跳高於猛獸復拔一箭而歸

隋唐嘉話秦叔寶膂力絕人其所持槍常越重制初從太宗圍王世充於洛陽馳馬

頓至城下而去城中數十人拔之不動叔寶復馳馬舉之以還唐宋令文有神力禪

定寺有牛觸令文袒裼接兩角拔之應手而倒頸骨皆折而死又以五指撮確甯壁上

書得四十字詩為太學生以一手挾講堂柱起壓同舍生衣於柱下羊侃以指挾壁
入三寸弓力至三十石泗州人各長八丈大十圍執而對擊之俱碎又唐彭博通膂
力絕倫曾於講堂堦上臨堦而立取鞋一鞞以臂挾之使人之力者從後拔之鞋
底中斷脚終不移牛駕車正走倒曳車尾却行數步曾遊瓜步有急風張帆捉尾纜
挽之不進嘗與壯士魏弘哲宋令文馮師本角力博通堅卧三人奪其枕三人力極
床脚盡折而枕不動觀者踣牆屋宇盡壞宴客遇暝獨持兩床降堦就月酒餽尊俎
畧無傾瀉又汪節有神力渭橋石獅重千鈞節提而擲之數十人不能動以賂請節
節又提而致之故地嘗對御俯身負一石礮置二丈方木於礮上木上又置一床床
上坐龜茲樂人一部曲終而下乾符中綿竹王俳優腰負一船船中載十二人舞梁
州一曲畧無困乏宋景濂載元人鄧弼以力雄隣牛方鬪拳其脊折仆地市門石鼓
十人昇弗能舉兩手持之行舞雙劍虎吼而前善槩者五十人持槩並進辟易五十
步面無人色已而煙塵漲天但見雙劍雲霧中連斬馬首墜地又小說載國初有吳
齊公力逾千斤嘗遇巨艦怒帆順風吳在下風以手逆拓之船為開丈許有劇盜聞
之將甘心焉往謁之吳知微服應門留客坐烹茶取巨竹本如碗大者折之碎為數

片盜驚問何人曰齋公之僕也盜默然辭去每遇力作取巨絙如臂者寸寸斷之始解此其驍獷亦可方駕古人矣又楊大眼以繩長三丈繫髻而走繩直如矢馬馳不及見者驚嘆唐忠武將軍辛承嗣輕捷曾解鞍絆馬脫衣而卧令一人百步走馬持槍而來承嗣韞馬解絆着衣擐甲上馬盤槍逆拒刺馬擒人而還李罕之多力或與人相毆毆其左頰右頰血流段成式門下騶路神通能戴石磬鞞六百斤齧破石栗數十隋書沈光傳初建禪定寺其中幡竿高十餘丈適遇繩絕非人力所及諸僧患之光以口銜索拍竿而上直至龍頭繫繩畢手足皆放透空而下以掌拒地倒行數十步觀者駭悅時人號為肉飛仙耳目記唐柴紹馬紹之弟有材力輕捷迅捷聳身以上挺然若飛十數步乃止嘗着吉莫靴上塼城直至女墻手無扳引又以足指緣佛殿柱至簷頭捻椽覆上越百尺樓閣子無障礙時人號為壁飛杜伏威與陳稜戰於齊州裨將射中伏威額怒曰不殺射者終不拔此箭繇是奮入獲所射者乃令拔箭然後斬首隋唐嘉話高開道作亂幽州矢陷其頰召醫出之對以鏃深不可出則俾斬之又召一人如前對則又斬之又召一人乃曰可出然須忍痛因鉞面鑿骨置撲於其間骨裂開寸餘抽出箭鏃開道奏伎進膳不輟北齊將彭樂勇猛無雙時千

沙苑與宇文護戰樂乘醉深入被刺肝膈俱出內之不盡截去之後入戰護兵遂敗

關朗筮易

魏王彥問關朗以百年之數筮得夬之革捨著嘆曰當今大運不過二傳五傳從甲

申魏宣武王元年至戊申天下當大亂禍始宮掖革六二以柔居中有藩臣柄政世伏共強爾朱榮

臣主俱屠莊帝殺爾朱榮當有二雄舉而中原分二雄九五九三高歡宇文泰東西魏不戰德而詐權

則舊者先亡革故也東魏先亡辛丑之歲當有恭儉之主起布衣而併六合必在西北夫平

大亂必以武定北用武之國也已酉之歲江東其危乎開皇元年平陳晚節末路桀紂之主

出焉帝天下復亂道不終亡也有達者興焉文中其後魏之亂自胡后始爾朱榮高

歡宇文泰分霸隋平陳煬帝之世天下大亂皆如其占然則左氏所載周太史筮陳

敬仲知其後必代齊史蘇占晉伯姬而及懷惠之亂豈可謂誣乎傳初菴立以占筮

起東南時杭州初內附世皇以故都之地生聚浩煩資力殷盛得無有再興者命占

其將來何如卦既成曰其地六七十年後會見城市生荆棘不如今多也今杭連厄

於火自至正壬辰以來數厄於兵昔時歌舞之地悉為草莽之墟行營雜錄載道君

皇帝大觀二年戊子秋八月以易數占乃御製易運碑刻之延福殿東壁其畧曰始

建元基

高宗御字德基

紹興德壽

謂紹興年德壽宮

承太乙循運盡在陽九之數

高宗聖壽八十一

祖傳甲

庚吉

太祖子孫再傳

建炎其盛之勢

建炎年號

奈何五行逆順天地之數非絲人致朕常聞易

孰善本基庚子辛丑禍起東南

謂方臘

阿平動干戈元衝立劫壬寅癸卯

宣和間天下大亂

亦

云哀哉甲辰乙巳

與金虜夾攻燕山

丙午丁未

金虜入寇二帝北狩

內有丙火天下生靈塗炭至半

天下大亂江表之虞

駕幸莫知何辜

戊申己酉

高宗初立時劫災苗劉內變

庚戌辛亥偏重勢

輕

高宗航海劉子孫稱帝於汴

壬子癸丑後成改建

紹興元年

甲寅乙卯

立應豐稷大有

丙辰丁巳朕已

何在

徽宗以紹興五年崩

祖宗復有中興之後

是年孝宗以建國公封晉安郡王復紹大祖之後

云云其後事皆歷驗

信乎聖哲先知之明因往推來在天數者果不可遣與

析字謔語

蜀使張奉嘲尚書令闕澤姓名澤不能答薛綜下行乃云蜀者何也有犬為獨無犬

為蜀橫目勾身蟲入其腹奉曰不當復嘲吳君耶綜應聲曰無口為天有口為吳君

臨萬邦天子之都啟顏錄北齊徐之才善謔常嘲王訢姓云有言則詎近犬則狂加

頭足而為馬配尾角而成羊又嘗宴賓客時盧元明在坐戲弄之才姓云卿姓徐字

乃未入人之才即嘲盧字安亡為虐在丘為虛生男為虜配馬為驢又嘲元明二字

去頭則是元明出頭則是元明減半則是無目變聲則是無肯蘇頌少能言有京兆過其父環命詠尹字乃曰丑雖有足甲不全身見君無口知伊少人又蔡忠惠戲陳亞曰陳亞有心終是惡亞應聲曰蔡襄無口即成衰唐甘洽與王仙客友善因以姓相嘲洽曰王計爾應姓田為爾面撥懶抽却你兩邊仙客曰甘計爾應姓丹為伊頭不曲迴脚向上安狄梁公戲同官郎盧獻曰足下配馬乃作驢獻曰中劈明公乃成二犬傑曰狄字犬旁火也獻曰犬邊火乃是煮熟狗

返魂攝魂

古人有返魂之術唐玄宗幸蜀後屬念貴妃聞廣漢楊通幽有考召之法於內置場遍加搜訪至蓬萊南宮西廡見上元女仙太真授以金釵鈿合寄玉龜子為信即長恨歌所云鴻都道士羽衣客能以精神致魂魄者也此術自漢有之拾遺記漢武帝雙李夫人夫人死後帝思見之董仲君曰黑河之北對都之野地出潛英之石其色青質輕如羽冬則石溫夏則石冷刻為人像能傳譯人語有聲無氣仲君因至閭海得此石刻夫人像置輕紗幕中宛若生時又唐闕史京兆韋進士納洛妓頗惑之五年而卒生悲咽痛悼高山任處士有返魂術但須一經身之衣以導其魂韋搜衣笥餘