

雪橋詩話初集

雲南詩話初集

卷一

雪橋詩話卷十一

遼陽楊鍾義撰集

吳興劉承幹參校

提督花連布額爾德特氏由世職歷官貴州安籠鎮總
兵少時曾習左傳乾隆乙卯福文襄勦銅仁紅苗悉以
事委公大營日宴會或雜以歌舞時永綏城被圍八十
餘日公率百餘騎長驅直入破燬苗寨數十且戰且前
苗人皆烏合眾未見大敵遠相驚潰圍立解公著豹皮
戰裙苗人呼爲花老虎擢提督踰年禦賊山梁頭中石
墮入深澗中傷重歿於陣賜祭葬謚壯節性質直與人

交有肝膽畜駝羅驄馬飄瞥善戰云自西藏中所得嘗
索錢叔美貌之是日席上姚太守施總戎各爲一詩松
壺詩有云紫金盤陀七寶串雄姿尺幅開生面櫪下牽
來意獨豪營前騎出人爭羨萬人辟易戰士呼突圍夜
上山梁趨四蹄蹴踢砂石裂項下髑髏如貫珠飛身擊
賊賊膽碎將軍新破松毛寨卸鞍猛氣猶奪人十萬降
苗陣前拜其驍勇神駿之意可以傳矣

宋于廷題張仲雅簡松草堂集句云未許草書求大令
同將蠻語識參軍仲雅爲侍郎映辰子梁文莊甥時令
湘潭參軍爲瞿木夫錢竹汀壻也輯有官印攷證吳郡

金石志

錢獻之年老病風行動需人尙能以左手作篆干廷題
趙億孫病榻倚肘卷子云曩歲錢華州右體苦跛倚自
號扁跳人曰究六書理今我謁起居絀左病校此億孫
時亦負元晏之疾也已亥庚子閒譚復堂嬰末疾每與
隱几論文讀于延長日苦支離終歲惜抱負之句爲之
慨然

鄧湘皋精醫術程春海視學湖南湘皋嘗下榻署齋時
爲太夫人診視春海有句云造膝每當交讓樹窺垣時
見一方人又答湘皋句云盡道有才過屈宋劇憐競爽

得王楊謂歐陽礪東礪東原名紹洛於詩持律矜嚴嘗
言作詩務苦吟戒自恕或屢改而不安則竟削之又云
作詩當自寫其胸中之天不期而與古合所謂非有受
於人忽自得之今人過一地遇一人必作一詩豈吾胸
中之詩哉湘皋少礪東十歲兄事之每有篇什輒相違
覆礪東遁迹沈冥春海按試至寶慶始一出與雙清亭
之會湘皋則門庭日廣於湖南文獻纂述亦獨多謁選
入都母兄雲渠築聽雨山房寓書引坡詩慎勿苦愛高
官職之意乃改教職春海題雲渠茂才聽雨圖云有季
有季阻京洛欲往從之足力弱鐙昏夜闌耿不寐何當

風苦雨又虐一家氤氲尙岑寂旅人徬徨何所託遙知
客去酒尊冷獨立空階數寒柝季抱雄心未甘老思排
青雲奮長鏑公車不錄趙元叔虛想承明備著作州縣
之役徒勞耳不圖縛人適自縛何如歸來翦明燭臥誦
新詩起行藥百年奄忽有時盡留此白首相盤錯箕冠
欄具不復御收束黃鍾入趙鐸賤貧尙恃支離篋富貴
先愁紇千雀圖成寄弟涕橫下季曰進止仲引卻引卻
季進豈仲願不能肥季使季削誰知季心遠相印已揣
仲心守且恪深憎軾轍隔雲水久慕沮溺耕荒莫款門
忽到天涯季一笑西疇未渝約長牀大被枕資眠昨夜

雨聲殊不惡湘皋新納姬人春海次其大雪詩韻云人
冠王恭初著筆詩踰東野不言寒誰知妥竈蘇蘭役別
有青腰玉女官亦可見老輩風趣

姚春木嘗自稱海上白石生其論詩謂元裕之以後無
大家於明初推劉伯溫謂在高季迪上而盛稱管絃若
侍御所選唐詩以謂備正變具勸懲一一皆如胸中所
欲言自言所得則曰以諷諭爲主以音節爲輔以獨造
爲境以自然爲宗譚仲修於其所選 國朝人文深致
不滿越縵侍御則詆其一生祇知宗仰惜抱當與海內
學人共證之

張南山以詩見知於翁覃谿嘉慶壬戌舉於鄉以祖母
年老不赴會試丁卯戊辰寓京師覃谿詫爲詩壇大敵
每過蘇齋輒爲論古人詩源流異同疊疊不倦癸酉與
友數人於白雲蒲澗之麓築雲泉山館居焉覃谿爲賦
雲泉詩寄之云廣州城北雲泉館張子索我雲泉詩白
雲濂泉我未到八年吟望恆於斯先生乾隆甲申視學
廣東戊子留任辛卯
交遠追坡公訪信老自尋雲外泉出時近憶漁洋贈範
衲聽泉來叩安期祠百年前記蘇詩石石題亦勒崔公
祠我題粵東金石徧竟未訪得蘇崔碑臨別白雲若迴
盼又四十載詩夢馳詩翁逸客今選勝買地一攬雲泉

奇倚山臨澗結亭閣眾綠飛起珠江漪環碧之樓拜往
詰得非菊坡書室基蘇崔精靈尙來往且莫遠問秦安
期菖蒲芳竹雜澗翠木棉花風交荔枝他年蒲澗補山
志月坡雲逕連軒池重立蘇崔題刻石漁洋詩或鑄並
垂八年未到俗客耳我詩焉用疥壁爲澗香正發紫含
笑愧答優鉢曇花師年八十至咸豐九年三月賦詩辭
世而題曰九月果以九月十八日卒疾時誦淵明詩曰
縱浪大化中不喜亦不懼蓋生當乾隆之季宇宙太和
至是海孽鴟張粵垣再陷盛衰之際其寄慨者深矣譚
玉生教授嘗謂壬辰科歛縣程侍郎來典試程淹博而

兼游藝多能者也榜後粵中名士醺集於雲泉山館酒
酣程慨然曰粵東今日可云盛極矣然盛極而衰天之
道也此後二十餘年亂從粵東起再過十年亂將徧天
下不堪設想矣時曾拔貢釗亦溺於漢人洪範五行之
學者與程往復程笑曰子無爲杞人憂吾與子不及見
矣隨諦視座中人曰及見者止譚子耳後五年侍郎卒
甲寅紅巾起曾拔貢亦卒丁巳以後內外交訌幾如陽
九百六之期而當日同席諸公早已物故惟瑩獨存其
事甚異因並記之

耐圃太常五子以蓮龕方伯繼昌仰山司寇鍾昌爲最

賢李香子感舊詩所謂雙鳳揚苞者也仰山能詩歌文學政事無不敏贍愛士若渴戊子典試江南檢落卷得山陽潘四農蓋四農應鄉舉者十有二而後領一解以貢於京師與禮部試者六卒無所遇仰山嘗謂淮有三傑四農及李芝齡毛子喬至京則館之於家謂人曰四農乃吾師事也退食之暇唱酬無虛日和相廢園在海淀園中有樓向貯一自鳴鐘極巨晨鳴則羣姬理妝花神廟綠野亭尙存園池爲漁人利四農過焉適有盪舟橫笛者爲賦水調歌頭曰一經四山合上相舊園亭繞山十二三里煙草爲誰青昔日花堆錦繡今日龕餘香

火懺悔付園丁綠野一彈指賓客久飄零壞牆下是綺閣是雲屏朱樓半卸曉鐘催不起娉婷誰弄扁舟一笛斗把卅餘年外綺夢總吹醒悟徹人間世漁唱合長聽仰山負遠志希古不順時痛疾嬾嬰小夫不出肝膽治事坐是失要津隕絕域壬辰卒年四十八四農爲作家傳

郝蘭皋戶部於爾雅用力最久字借聲轉名物疑似必詳加辨斷所造較邵氏正義爲深癸酉之春迄乙亥之秋以養疴輟爾雅之役瀏覽史籍撰晉宋書故宋瑱語有資考鏡所著燕子春秋蜂衙小記亦敘次斐然配婉

佺女史爲之料檢鈔錄其謂周禮雞人夜嘑旦以詔百官今京師夜漏二十餘刻後邏卒一人先唱眾人屬和其聲抑揚宛轉有音無字須臾徧傳遠近以警羣官蓋卽雞人嘑旦之意東坡說雞鳴歌云今來黃州聞黃人二三月皆羣聚謳歌其詞固不可分而其音亦不中律呂但宛轉其聲往反高下如雞唱爾與廟堂中所聞雞人傳漏微有似引漢官儀宮中不畜雞汝南出長鳴雞衛士候朱雀門外專傳雞鳴應劭曰今雞鳴歌也又引晉太康地道記後漢固始鮑陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今雞鳴歌是也然則宋之黃州不出

汝南境界東坡所聞卽雞鳴遺聲讀太康記豈雞鳴歌
經泰始罷後汝南傳唱遺韻猶存顏師古不知而妄破
其說故東坡爲之置辨今京師聞此聲通謂之哈號蓋
亦不知卽雞鳴歌矣其說甚核曩在春明每遇坐班迎
送常聞此聲今則巢痕已埽宗稷都非清露朝衣悉成
華胥之夢矣

徐贇邨宗伯中秋月食金縷曲云碧海晶簾捲問姮娥
清輝須惜浮雲須遣幾點憂時嫠婦淚迸作九霄露泣
星影散漫空飛繭此夕風光猶較可忍來宵素魄留痕
淺桂華蠹愁何展斗邊一角銀河顯怨無端投壺笑巧

南箕舌扁更怕寒芒分道出惱亂人閒雞犬天上恨嬋娟難免自有凌雲修月斧柰瓊樓玉宇非專典霓裳袖

阿誰翦此詞蓋爲順治十二年八月廢后事作

諭禮部云自古

立后皆慎重遴選使可母儀天下今后乃睿王于朕幼時因親定婚未經選擇宮闈參商已歷三載淑善難期不足仰承宗廟之重謹于八月二十五日奏聞皇太后降爲靜妃改居側宮見蔣良騏東華錄王先謙本載宗伯子元正工部尙書再傳至以升生開厚開厚生

天柱仍三世爲翰林天柱子卽飴菴副貢養原阮文達築學舍西湖上徵高材生數十人詁經其中與弟御史養灝與焉母程善鼓琴嘗自製譜因是研究音律據左氏管子淮南蔡邕之言謂上古聲自聲律自律本不相

準旋宮之法旋聲不旋律徵羽主濁倍聲琴弦次第定以一弦爲徵又依琴弦辨正管色證後儒之違闕文達校勘諸經注疏飴巷任尙書儀禮儀禮錯簡脫文尤多所校出永嘉濟陽兩張氏上閒作詩歌有陶謝之致范史所稱伏生之後世傳經學清靜無競非獨門族之盛也

順德梁廷枏爲李繡子詩集跋尾於粵中先正自曲江下引及鄺氏嶠雅而以大令繼之雖不免阿好師門然繡子有讀杜韓筆記其於詩亦非率爾操觚者嘗宰昭文故歲收漕姦民倚爲衣食數懲治之則飾訴於上官