

類經序

合天地人性命爲重命從誰生生命
者曰父曰母命從誰司司命者曰君
曰相曰師司命者誰爲之總總君父
師相之權者曰醫上古時神農黃帝
君而醫岐伯諸公師而醫而醫實首

於伏羲義懼天下後世離天地人而
二之也首立一畫以爲天地人之總
仲尼名之爲太極太極者天地人之
心也卽所謂性命也由一心而生八
卦復生六十四卦列爲三百八十四
畫而世人之病病在於三百八十四

畫中求活計而不知一畫爲總此義
之所以醫千萬世之病原也自是神
農有本草經軒岐有靈素經兩大經
出而言醫者咸宗之願易卦有文王
周公孔子三大聖人爲之羽翼然後
易義昭明於天地而靈素之後無能

羽翼之者自秦越人以下世稱神醫
而實非文王周公孔子之偶况如王
太僕之儔乎今略舉其大者如三焦
胞絡本有形也而二十五難以爲無
形兩腎皆藏精也而三十六難以有
腎爲藏精繫胞之命門頭爲諸經之

會也而四十七難以爲諸陽之會此
秦越人之與內經左也君火以明相
火以位而王註改明爲名是君火第
有空名而都無真明也此王太僕之
與內經左也夫曰難曰註而失有如
是軒岐再起其謂之何此吾友張景

岳所以慨然而歎毅然而起直以發
明內經爲已任也景岳名介賓字會
卿爲會稽之杰士幼稟明慧自六經
以及諸子百家無不攷鏡而從其尊
人壽峯公之教得觀內經遂確然深
信以爲天地人之理盡備於此此卽

所爲伏羲之易也於是出而治世之
病一以內經爲主小試則小效大試
則大效無所不試則無所不效而醫
林之諸子百家咸聽吾所用而不爲
諸子百家用如關格之脉本以人迎
氣口辨陰陽之否絕而仲景祖難經

之說云在尺爲關在寸爲格關則不
得小便格則吐逆遂致後世誤傳此
則用仲景而不爲仲景用也上以候
上下以候下此藏氣脉候之正理而
脉經以小腸大腸附配兩寸藏象豈
容顛倒乎人迎係陽明之府脉氣口

係太陰之藏脉而脉經以左爲人迎

右爲氣口以左候表以右候裏表裏
豈容混亂乎此則用叔和而不爲叔
和用也病機十九條此明五藏六氣
病化所屬之本非皆言其太過也而
原病式盡以有餘爲訓則不足之候

何以能堪此則用河間而不爲河間
用也至陰虛天氣絕至陽盛地氣不
足此明陰陽不交之敗亂也而丹溪
引之以證陽道實陰道虛而謂陽常
有餘陰常不足斲伐生機莫此爲甚
此則用丹溪而不爲丹溪用也脉有

更代是名代脉自仲景以中止爲代
而後世述之是代脉之不明也至今
日而明矣傷寒本傳十二經自劉草
窻有傳足不傳手之說而諸家宗之
是傳經之不明也至今日而明矣凡
皆景岳之主持內經運用諸子軒岐

之後文不在茲乎猶恐內經資其自用而不能與天下共用遂乃著而爲類經一曰攝生二曰陰陽三曰藏象四曰脉色五曰經絡六曰標本七曰氣味八曰論治九曰疾病十曰鍼刺十一曰運氣十二曰會通共三十二

卷犁爲三百九十條更益以圖翼十

一卷附翼四卷觀其運氣諸圖註則

天道可悉諸掌觀其經絡諸布置則

藏象可洞其垣觀其治法之玄機則

見之諸條詳按凡其辨疑發隱補缺

正訛別精氣析神明分真假知先後

察氣數初中之妙審陰陽闔闢之機
原始要終因常知變靡不殫精極微
秋毫無漏此書一出當使靈素與義
易並行其有功於軒岐大矣要之此
書不但有功於軒岐而并有功於義
易景岳於內經外更作醫易等篇余

嘗觀邵子之圓圖方圖多所未白得
景岳之圖解而了然無疑也孰知此
類經者合義易與內經而兩相發明
哉余初與景岳交自癸卯歲始余以
苦心誦著耗脾家之思慮兼耗腎家
之伎巧於是病泄瀉者二十年醫家

咸以爲火盛而景岳獨以爲火衰遂
用參朮桂附之劑培命門之火而呖
者競起余獨堅信不回服之五年而
不輟竟使前病全瘥而脾腎還元余
之敢於多服者膽力之決斷也景岳
之敢於多用者識力之明透也非景

岳不能有此識非余不能有此膽余
兩人之相與亦奇矣余旣受景岳之
賜因問景岳何以及此則歸功於內
經因是每持內經相與談論余纔得
其皮毛而景岳已得其精髓景岳謂
余將註內經爲世人式余喜之甚從