

畫繼

五代名畫補遺

一

古逸叢書三編之十五

畫繼

五代名畫補遺

一六八五辛對影寧省圖

中華書局影印

中華書局影印

一九八五年據遼寧省圖

書館藏宋刻本原大影印



畫繼序

自昔賞鑒之家留神繪事者多矣著之傳記何止
書獨唐張彥遠總括畫人姓名品而第之自軒轅時
史皇而下至唐會昌元年而止著爲歷代名畫記本
朝郭若虛作圖畫見聞誌又自會昌元年至
神宗皇帝熙寧七年名人藝士亦復編次兩書既出
他書爲贅矣予雖生承平時自少歸蜀見故家名勝
避難于蜀者十五六古軸舊圖不期而聚而
斤藏殊尤絕異之品散在一門往往得

乎性

嗜心目所寄出於精

後冰心茲者甚衆迨今

畫以具聞

者爲之紀於是稽之方冊益以見聞參

得自六虛所止之年逮乾道之三禩一而王侯

下而工技凡二百一十九人或存或亡悉數畢見又

列所見人家竒迹愛而不能忘者爲銘心絕品及凡

繪事可傳可載者裋成此書分爲十卷目爲畫繼若

虛雖不加品第而其論氣韻生動以爲非師可傳多

是軒冕才賢巖穴上士高雅之情之所寄也人品既

已高矣氣韻不得不高氣韻既已高矣生動不得不

至不爾雖竭巧思止同衆工之事雖曰盡而非盡嗟

夫自昔妙悟精能取重於世者必凱之探微摩詰道

子爭輩彼庸工俗隸車載斗量何敢望其青雲後塵

耶或謂若虛之論爲太遷吾不信也故今於類特立
軒冕巖穴二門以寓微意焉鑒裁明當者須一肯首
是年閏旦華國鄧椿公壽序

臨安府陳道人書經鋪刊行

標目卷第一

聖藝

卷第二

侯王貴戚

卷第三

軒冕才賢

巖穴上士

卷第四

縉紳韋布

卷第五

道人術士

世胄婦女

宦者附

卷第六

卷第六
仙佛界

人物傳寫

山水林石

花竹翎毛

卷第七

畜獸蟲魚

屋木舟車

蔬果藥草

小景雜畫

卷第八

銘心絕品

卷第九

雜說論遠

卷第十

雜說論近

畫繼卷第一

聖藝

徽宗皇帝

徽宗皇帝天縱將聖藝極於神即位未幾因公宰奉清間之宴顧謂之曰朕萬幾餘暇別無他好惟好畫耳故祕府之藏充牣填溢百倍先朝又取古今名人所畫上自曹弗興下至黃居寀集爲一百秩列十四門總一千五百件名之曰宣和睿覽集蓋前世圖籍未有如是之盛者也於是聖鑒周悉筆墨天成妙體衆形兼備六法獨於翎毛尤爲注意多以生漆點睛隱然豆許高出紙表幾欲活動衆史莫能也政和

畫寫仙禽之形凡二丁題曰筠莊縱鶴圖或戲上
林或飲太液翔鳳躍龍之形警露舞風之態引吭唳
天以極其思刷羽清泉以致其潔並立而不爭獨行
而不倚閑暇之格清迥之姿寓於縑素之上各極其
妙而莫有同者焉已而又製奇峰散綺圖意匠天成
工奪造化妙外之趣咫尺千里其晴巒疊秀則閬風
群玉也明霞紆綵則天漢銀潢也飛觀倚空則仙人
樓居也至於祥光瑞氣浮動於縹緲空明之間使覽
之者欲跨汗漫登蓬瀛飄飄焉嶢嶢焉若投六合而
隘九州也五年三月上巳賜宰臣以下燕于瓊林侍
從皆預酒半上遣中使持大盃勸飲且以龍翔池瀾

筐篚之厚也始建五嶽觀大集天下名手應詔者數
百人咸使圖之多不稱旨自此之後益興畫學教育
衆工如進士科下題取士復立博士考其藝能當是
時臣之先祖適在政府薦宋迪猶子子房以當博士
之選是時子房筆墨妙出一時咸謂得人所試之題
如野水無人渡孤舟盡日橫自第二人以下多繫空
舟岸側或拳鷺於舷間或棲鴉於蓬背獨魁則不然
畫一舟人卧于舟尾橫一孤笛其意以謂非無舟人
止無行人耳且以見舟子之甚閑也又如亂山藏古
寺魁則畫荒山滿幅上出幡竿以見藏意餘人乃露
峯尖或鷗吻往往有見殿堂者則無復藏意矣亂離

後有畫院舊史流落于蜀者二三人嘗謂臣言某在
院時每旬日蒙恩出御府圖軸兩匣命中貴押送院
以示學人仍責軍令狀以防遺墜漬污故一時作者
咸竭盡精力以副上意其後寶籙宮成繪事皆出畫
院上時時臨幸少不如意即加漫墜別令命思雖訓
督如此而衆史以人品之限所作多泥繩墨未脫卑
凡殊乖聖王教育之意也

畫繼卷第一

畫繼卷第二

侯王貴戚

鄆王

令穰

令松

叔盎

士雷

宗漢

士暕

士衍

士遵

伯駒

士安

子澄

王詵

鄆王徽宗皇帝第二子也稟資秀拔爲學精到政和八年射策于庭名標第一多士推服性極嗜畫頗多儲積凡得珍圖即日上進而御府所賜亦不爲少復皆絕品故王府盡目至數千計又復時作小筆花鳥便面克肖聖藝乃知父堯子舜趣尚一同也今祕

閣畫目有水墨筍竹及墨竹蒲竹等圖

光州防禦使令穰字大年雅有美才高行讀書能文少年因誦杜甫詩見唐人畢宏章偃志求其蹟師而寫之不歲月間便能逼真時賢稱歎以謂貴人天質自異意所專習度越流俗也其所作多小軸甚清麗雪景類世所收王維筆汀渚水鳥有江湖意又學東坡作小山叢竹思致殊佳但覺筆意柔嫩寔年少好奇耳若稍加豪壯及有餘味當不立小李將軍下也每出一圖必出新意人或戲之曰此必朝陵一番回矣蓋譏其不能遠適所見止京洛間景不出五百里內故也太年既得名誅求期尅無少暇時擲筆大慨

鵜圖并題序宣示群臣凡預燕者皆起立環觀無不
仰聖文觀奎畫贊歎乎天下之至神至精也其後以
太平日久諸福之物可致之祥湊無虛日史不絕書
動物則赤烏白鵠天鹿文禽之屬擾於禁籞植物則
檜芝珠蓮金柑駢竹瓜花來禽之類連理並蒂不可
勝紀乃取其尤異者凡十五種寫之丹青亦目曰宣
和睿覽冊復有素馨末利天竺娑羅種種異產究其
方域窮其性類賦之於詠歌載之於圖繪續爲第二
冊已而玉芝競秀於宮闈甘露宵零於紫篁陽烏丹
心鸚鵡雪鷹越裳之雉玉質皎潔鸞鷟之雛金色煥
目七星巢蓮之龜盤螭翥鳳萬歲之石並