

曝書亭全集

冊八

曝書亭集卷第四十六

秀水 朱彝尊 錫鬯

跋五

商祖丁爵銘跋

右爵一銘二字曰祖丁在右柱外薛紹彭曰祖丁者商十四君祖辛之子也內有文作弓形中包六字不可辨識山陽張昭曰此商之酒器蓋射者必繼以飲詩言發彼有的以祈爾爵是也爵今存昭家昭字力臣精六書貧而嗜古賓至繞席皆尊彝敦卣之屬昔歐陽子撰集古錄藉劉仲原父楊南仲諸子釋文自力臣歿後雖有奇字爲余釋其文者寡矣

商父己敦銘跋

父己敦一上圓下方崇一尺五寸脣廣四尺底二尺八寸腹受五升舟五尺四寸其文雲鬻其耳鬻鬻銘二字在腹蓋商器也商人尙質

作祭器以薦祖考猶以父稱故鼎有父甲父乙父丁父己父辛父癸
尊有父乙父丁父己父癸彝有父甲父乙父丙父丁父己父辛父癸
卣有父乙父丙父丁父己父辛父癸爵有父乙父丁父戊父己父庚
父壬父癸觚有父乙父庚觶有父己父辛斚有父丁觥有父乙父己
鬲有父己盂有父丁父癸舉有父己父辛盤有父辛匜有父癸然則
敦以父己名固其宜已不惟是也有以祖名者尊之祖丁祖戊卣之
祖乙祖丁祖庚祖辛爵之祖丙祖丁觚之祖丁觥之祖己匜之祖戊
是也有以母名者卣與鬲之母乙是也他如世母辛兄丁兄癸婦庚
子乙女乙孫己名得通于下銘辭不若周人之煩取足以紀行次而
已歲在上章執徐春觀于王公子士駿書齋椎拓而還裝界于冊

宋拓鐘鼎款識跋

宋紹興中秦相當國其子熺伯陽居賜第十九年日治書畫碑刻是
冊殆其所集如楚公鐘師日鼎皆一德格天閣中物也餘或得之畢

少董或得之朱希真或得之曾大中蓋希真晚爲伯陽客而少董時
視盱眙權場因摹款識十五種標以青箋末書良史拜呈以納伯陽
至今裝潢冊內秦氏旣敗冊歸王厚之每款鈐以復齋珍玩厚之私
印且爲釋文疏其藏弃之所後轉入趙子昂家子昂復用大雅印鈐
兼書薛氏攷證于後于時錢德平柯敬仲王叔明陳惟寅均有賞鑒
私印隆慶六年項子京獲之尋歸倦圃曹先生康熙戊申先生出示
予予愛玩不忍釋手先生屬予跋之未果也辛酉冬予留吳下先生
寓書及冊復命予跋予仍不果改歲乃封完寄焉先生旣逝所收書
畫多散失久之是冊竟歸于予藏篋中十載宗人寒中嗜古見而愛
玩之猶予之曩日也因以畀之每歎書畫金石文銘心絕品恆納諸
炙手可熱之人若秦會之賈師憲嚴惟中物之尤者悉歸焉然千人
所指其亡也可立而待曾不若山林寂寞之鄉儲藏可久則予託之
寒中庶其守而勿失也夫冊中所拓鐘七鼎二十有一欽二爵六鬲

四卣九敦四簠一甗二壺二刀一槃二鐙一尺一漢器一中有榮次
新手跋及書林義叟公輔諸圖記

周鼎銘跋

右周鼎銘一新城王吏部子底見之焦山佛寺中俾程處士穆倩讀
之其文可辨識者七十有八字存其疑者八字不可識者七字吏部
爲長歌述之其第禮部貽上和焉而摹其文授予三君者可謂好古
之士矣昔歐陽永叔得古器銘必屬楊南仲釋其字南仲之言曰古
文自漢世知者已希賈逵許慎輩多無其說而蔡君謨亦曰古之篆
字或多或少或省或移之左右上下惟其意之所欲甚哉辨識之難也鼎
銘詞曰惠敢對揚天子不顯敷休其人莫考曰王格于周曰司徒南
仲殆周初器也其曰立中庭按毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋爲立
而楊氏謂古立位同字古文春秋書公卽位爲公卽立則是銘曰立
亦當作位穆倩定爲立從薛氏讀也古之勳在王室者旣受之冊歸

必銘其器論撰其祖父之德善功烈以明示後世如申伯召虎韓侯文侯錫予之盛詩書所載僅千百之一二而銘諸器者無窮蓋不特盥盂医医敦卣爲然舉凡鋒矛刀劍莫不有銘自秦銷金咸陽厲禁所至爲段冶改煎殆不可勝數世徒懲秦燔詩書之禍不知銷金爲禍之益烈也嗚呼三代之文自九經而外其得見于今者希矣顧神物顯晦或有時復出惜乎又委之荒山梵宇中莫之寶惜徒令好古君子摩挲歎息之不已也鼎崇尺有三寸腹深八寸脣廣一尺四寸其耳三寸禮部語予云

周司成頌寶尊壺銘跋

右周司成頌寶尊壺注以酒容一斛項腹均有銘按其文一百五十字可辨識者維三年五月旣死魄甲戌王在周康邵宮旦王格太室卽位宰弘右頌入門立中庭尹氏受王命書王呼史號□冊命頌王曰頌命汝官司成賜汝玄衣烏帶赤芾朱黃鑾旂鑒勒用事頌拜稽

首敢對揚天子丕顯□休用作朕皇考龔叔寶尊壺用追孝斬吉康
頌其萬年眉壽□臣天子令終子子孫孫寶用此其大略也攷周轍
未東王宮名著于載紀者不聞有康邵宮惟邢敦載呂大臨考古圖
有王在周邵宮之文薛尚功釋邵作昭蓋惑于竹書紀年穆天子傳
西王母來賓昭宮之故呂氏定作邵今斯銘文甚顯其爲邵無疑椒
舉曰康有艷宮之朝冠以康者或康王所築未可定爾太室者明堂
中央之室書言王入太室裸是已司成分職不載于周官戴記文王
世子篇大司成論說在東序侍坐者遠近間三席北海鄭氏以爲卽
周官司徒之屬師氏而新安王氏駁其非謂世子國子之德業大司
樂教之使成故名蓋大司樂也二說均可通要之周官有是名矣銘
稱皇考龔叔邢敦稱皇考龔伯二器疑出于同時尊壺今藏錢唐王
太僕益朋家識者比于邵之大鼎燕之重器

周延陵季子劍銘跋

康熙九年冬十有二月偕嘉興李良年吳江潘耒上海蔡湘過退谷
孫先生蟄室出延陵季子佩劍相示以周尺度之長三尺臘廣二寸
有半重九鈺上士之制也臘有銘篆文字不可辨合之韋續五十六
體書無一似其曰季子劍者先生審定之辭云爾先生命四人聯句
詠之詩成摹銘文于前俾書聯句于後裝界爲冊藏之硯山書屋

南海廟二銅鼓圖跋

廣州波羅江上南海神廟銅鼓二大者唐嶺南節度使鄭綱出鎮時
高州守林靄得之峒戶以獻綱納諸廟面闊五尺臍隱起羅布海魚
蝦蟆等紋旁設兩耳通體色微青雜以丹砂瘢其光可鑑小者殺大
者五之一從潯州灘水湧出色純綠雜以鷓鴣斑審視之隱隱若八
卦畫每歲二月上壬土人擊以樂神民間有疾禱于廟亦擊之考周
官六鼓四金鼓人辨其聲用籥章以土鞀人以木革以冒之不聞范
金也迨伏波將軍平交趾諸葛丞相渡瀘始鑄銅爲鼓流傳三川百

粵頗多嶺南一道廉州有塘欽州有村博白有潭萬州靈山文昌有
 嶺取以名其地傳聞鼓初成懸于廣庭宰牲置酒子女籛會出金銀
 釵叩之納諸主者目曰都老有讎怨相攻則鳴鼓集衆俄頃烏合蜀
 則凡鼓悉稱孔明所遺其直易牛千頭苗民得此雄視一方要其制
 無若南海廟中之大者至于金鐔和鼓亦名鐔于掌之鼓人見于春
 秋內外傳先銅鼓有之鄭康成謂圓如碓頭大上小下乃宋聶崇義
 繪三禮圖誤懸以龍牀狀若杯盃而宣和博古圖一十九器不繪繩
 索以龍馬虎蛙龜魚栖鳳山花鎮之仰若井口是皆以下爲上矣南
 齊始興王鑑鎮益州什邡人段祖獲鐔于以獻史稱高三尺六寸六
 分圍三尺四寸圓如簫色黑如漆甚薄上有銅馬以繩懸馬令去地
 尺餘灌之以水又以器盛水于下以芒莖當心跪注鐔于以手振芒
 則聲如雷其釋器差詳竊思作鐔本以和鼓度其形亦略似第鼓穹
 其腰而鐔削其下鼓蒙兩面而鐔去其底銅鼓初鑄必取二器折衷

之蜀人所以名鐸于鼓云爾鼓無銘乃俾畫手縮爲圖書其後

漢尙方鑑銘跋

處士鍾欽立獲古鏡于新滕市之西以百錢購之田父土蝕其半命工刮摩之晶光澄澈處士出以相示挂諸壁若弦月之燭霄漢也驗其背銘辭曰尙方作鏡真大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗鏡省文作竟蓋漢尙方鑑也漢宮闕有尙方掖門官制設尙方令丞待詔職屬少府主作禁器物掌上手工作以宦者爲之蔡倫之造紙及祕劍是已自武帝好神仙宣帝亦信方士所製隋侯劍寶玉寶璧寶鼎皆尙方爲之旣而劉更生獻淮南枕中洪寶苑祕之方令尙方鑄作事不驗張敞上言請斥遠方士尙方待詔皆罷然則鏡銘殆出方士作也宣和博古圖載漢鑑一百有三尙方鑑居其四銘辭損益各殊古人制器不屑雷同若此處士曰有是哉旣摹其銘遂裝于冊

書漢鏡銘

金有時而燦惟鏡巨室小家均有之故自漢以來制器間有存者衍齋所藏是鏡蓋漢時物也其銘作韻語曰樂無事日有喜宜酒食豈非知止不殆之君子爲之乎

跋新莽錢范文

易龜貝爲泉布師尙父立其法退而行之齊周官則泉府掌之景王分小大二品權其子母爲利溥矣然仲尼之徒無道其事者利固孔子所罕言也新莽閏位特重錢法錢凡六品刀凡二品布凡十品旣而以剛卯金刀合劉氏文乃禁佩剛卯除刀錢以大錢小錢二品並行防民盜鑄挾銅炭者入鐘官其時鼓鑄多故至今猶有存者若夫錢范竊疑排纂譜錄圖志諸家或未之見也歲在丁亥夏觀于衍齋上舍小葫蘆山書屋范形正方中央輪廓四其二有文曰大泉五十四徧體青綠詩家所云活碧庶幾近之上舍得之石門呂編修葆中案頭古銅器雖多當以此居第一矣

跋甘羅城小錢文

右錢薄而且小文止一字不可辨識下穿一小孔相傳淮口有土阜土人目爲甘羅城淮流變遷遺跡莫考有掘得此錢者名之曰甘羅錢殆鵝眼縋環榆莢荇葉之類此之謂幺錢幼錢也

景雲觀鐘銘跋

景雲觀在修業坊見宋次道長安志鐘銘睿宗景雲二年所撰并書字體與順陵碑文略似猶有八分遺意間雜篆法姿態橫出妙品也由唐以來歷年既久當時古蹟高臺已傾曲池已平殘碑斷碣僅存千百之一而睿宗之書獨留至今無恙鐘虞不移亦事之希有者也

咸寧縣唐冶金五佛像銘贊跋

唐自太宗崇奉釋教凡索戰之地軫念國殤破劉武周于汾州立弘濟寺破宋先生于呂州立普濟寺破宋金剛于晉州立慈雲寺破王世充于印山立昭覺寺破竇建德于汜水立等慈寺破劉黑闥于洛

州立昭福寺征高麗還于幽州立憫忠寺猶日悼兵士死戰而爲之薦福不失發政施仁之一端迨武后竊位橫征苛索增建佛寺匪一當是時勅春官尙書王攸寧充檢校大像使于白司馬坂冶金爲像都下嚮風煉金銅成佛身者益多矣今咸寧縣尙存五軀皆長安中所鑄軀必有銘有贊作銘者三人韋均李承嗣姚元景作贊者二人高延貴蕭元脊吾鄉曹侍郎潔躬遣人椎拓合裝界成一冊惜未經跋尾像設本末不得其詳惟姚元景銘乃爲光宅坊光宅寺造像而作攷唐會要儀鳳二年望氣者言此坊有異采掘石得舍利萬粒因立爲寺元景元之之弟也仕至潭州刺史見宰相世系表

吳大安寺鐵香鑪題名跋

曹生曰瑚好集金石文字從上元燈市購得鐵香鑪識十紙以示余文稱吳太和五年歲次癸巳七月己丑鑄此香鑪收買鐵及錢打造計重一萬二千斤大安寺大殿上爲國王吳主府尊令公十方萬

姓永充供養證因僧智玄鑄鑪匠丘師立所云國王吳主者唐亡十二年吳猶不改天祐年號至楊行密次子隆演乃始建元第四子溥雖御文明殿卽帝位國人猶稱曰王而以主代帝也府尊令公者太和三年以中書令徐知誥爲金陵尹也十國之主率多佞佛楊氏所有二十九州往往鑄金刊石若昇之興化院江之開福院安國寺均有鐘鐘有銘見于王象之碑目若大安有寺金陵梵刹志不載然銘既有拓本則茲器尙存無疑題名百人中_有金一娘段二娘雷三娘魏四娘張五娘孫六娘金七娘戴十三娘丘六十娘雜之都勾當工人姓名中畫字天斜丁口無別夫爲國以禮務使男女各正其位故授受不親不雜坐不交爵不同巾櫛施枷言不出梱所以坊民閑其可踰乎竊國之主教民無術失禮制之防混冠衣于巾幘而民不知恥君子以爲國非其國矣

書錢武肅王造金塗塔事

寺塔之建吳越武肅王倍于九國按咸淳臨安志九廂四壁諸縣境
中一王所建已盈八十八所合一十四州悉數之且不能舉其目矣
當日嘗于宮中冶烏金爲瓦繪梵夾故事塗之以金合以成塔鄱陽
姜堯章得其一版乃如來舍身相陽穀周晉仙賦長歌紀其事有云
錢王本自英雄人白蓮花見國主身蛇鄉虎落狗脚朕何如錦袍玉
帶稱功臣攷羅平僭號王遺董昌書曰與其閉門作天子九族塗炭
不若開門作節度使終身富貴無憂晉仙卽演其辭使聞者足戒此
詩人之善于取材者已鄉人蔣爾齡亦得一版作放下屠刀立地成
佛相以施城東白蓮寺僧吾友周青士所目擊曾以語予及予歸田
則爾齡青士皆逝詢之寺僧堅不肯承真跡不復可覩遂書其事附
錄晉仙之詩冀此瓦未鑠好古之君子或一遇焉

附錄周文璞方泉集詩白石招我入

書齋使我速禮金塗塔我疑此塔非世有白石云是錢王禁中物上
作如來舍身相飢鷹餓虎紛相向拈起靈山受記時龍天帝釋應惆
悵形模遠自流沙至鑄出今回更精緻錢王納土歸京師流落都在
西湖寺錢王本是英雄人白蓮花見國主身蛇鄉虎落狗脚朕何如

錦袍玉帶稱功臣天封拆開即退聽兩浙不聞笳鼓競歸來佛子作
護持太師尙父尙書令一枚傳到白石生今但有能詩聲同袍方
外銛師兄哦詩禮塔作佛事同喫地爐山芋羹何曾薰陸綺
牀供但見相輪銅綠明哦詩禮塔猶未畢蘆葉低飛山雨濕

溪州銅柱記跋

古銅柱記楚王馬希範與溪州刺史彭士愁立誓范金爲柱命掌書
記天策府學士李弘皋作記柱高一丈二尺入地六尺重五千斤環
以石蓮花臺在今辰州溪蠻境上去府治百餘里以是罕有摹拓本
流傳于世卽好古如翟趙曾洪諸家亦未之著錄也予年三十讀歐
陽子五代史愛其文辭及覽觀司馬公通鑑編年敘事反詳于國史
之紀傳心竊未安因與鍾秀才淵映約分注歐陽子書旣而予從雲
中轉客太原訪沙陀北漢故蹟殘碑斷碣靡不摩挲抄撮淵映亦多
所攷證不幸客死于燕遺橐盡失從此予無相助者興轉闌散矣康
熙戊午崑山葉徵士奕苞相聚京師語及金石文自言家有銅柱記
拓本乃託其郵致具錄記文審定楚世家之誤弘皋止名曰皋彭士

愁易以士然其子師杲易以師曷劉勅本靜江軍指揮使不書其官未免太略亦且失實斯當以記爲正也

續題溪州銅柱記後

溪州銅柱記卷還葉氏求之三十年不得歲在己丑七月忽獲之西吳書估舟中文字完好出于意表檢視曩時跋尾于弘臯本末未之詳乃命裝潢手作冊綴舊題于前續書其末馬希範之喪天策府都尉希廣其同母弟武陵帥希萼其庶兄弘臯主立希廣而大校張少敵憂之謂曰希萼次長負氣必不爲都尉下且與九溪蠻通好若不得立勢將引蠻軍爲亂幸熟思之弘臯不從少敵遂辭去希廣立未幾希萼果以武陵反合九洞溪蠻分路齊進遂至長沙縊希廣于郊外而支解弘臯此事歐陽子亦略而不書溪州靜邊都向化立誓狀具于天福五年正月記撰于是年五月柱鑄于七月字鑄于八月立于十二月宋天禧元年十一月移豎今所