

音韻學叢書

香樹齋叢書

再寄王石臞先生書

壬午冬月

去秋接奉手書比卽裁函奉覆未審有當高明否近者有誥復有新知敢再臚陳管見望先生賜教焉古韵一事至今日幾如日麗中天矣然四聲一說尙無定論顧氏謂古人四聲一貫又謂入爲閏聲陳季立謂古無四聲江春齋申明其說者不一而足然所撰古韵標準仍分平上去入四卷則亦未有定見段氏謂古有平上入而無去孔氏謂古有平上去而無入有誥初見亦謂古無四聲說載初刻凡例至今反復紬繹始知古人實有四聲特古人所讀之聲與後人不同陸氏編韵時不能

審明古訓特就當時之聲誤爲分析有古平而誤收入上聲者如享饗頸顙等字是也有古平而誤收入去聲者如訟化震患等字是也有古上而誤收入平聲者如偕字是也有古上而誤收入去聲者如狩字是也有一字平上兩音而僅收入上聲者如怠字是也有一字平上兩音而僅收入平聲者如愆字是也有一字平去兩音而僅收入去聲者如信字是也有一字平去兩音而僅收入平聲者如居字是也有一字上去兩音而僅收入上聲者如喜字是也有一字上去兩音而僅收入去聲者如顧字是也有一字去入兩音而僅收入去聲者

如意字是也有一字去入兩音而僅收入入聲者如得
字是也有一字平上去三音而遺其上去者如時字是
也有一字平去入三音而遺其去入者如來字是也
有一字上去入三音而遺其上入者如至字是也有一字
平上去三音而遺其平聲者如上字是也有一字平上
去三音而遺其平去者如靜字是也偶舉一以見例其
餘不可枚數有誥因此撰成唐韵四聲正一書倣唐韵
正之例每一字大書其上博采二代兩漢之文分注其
下使知四聲之說非創于周沈其中間有四聲通押者
如詩經揚之水之皓上繡去鵠入憂平大東之來去服

入裘

平試去

易遯象傳之裁

平

志憊事

去

否

上

疑

平

楚

詞九辨六之鑿

入

教

去

樂

入

高

平

此亦如二十一部之

分瞭然不紊而亦間有通用合用者不得泥此以窒其餘也其四聲具備者七部曰之曰幽曰宵曰侯曰魚曰支曰脂有平上去而無入者七部曰歌曰元曰文曰耕曰陽曰東曰談有平上而無去入者一部曰侵有平去而無上入者一部曰眞有去入而無平上者一部曰祭有平聲而無上去入者二部曰中曰蒸有入聲而無平上去者二部曰葉曰緝一以三代兩漢之音爲準晉宋以後遷變之音不得而疑惑之于此悟古無四聲之說

爲拾人牙慧而古人學與年俱進之說誠不誣也其中
有唐韵本不誤而集韵誤采者則不復致辨如館字本無上聲唐人幾不知館字爲去聲矣鄙見如此未審先生以爲然
否仍望誨正而賜示焉則幸甚幸甚有誥再拜

石臞先生復書

癸未三月

接奉手札謂古人實有四聲特與後人不同陸氏依當時之聲誤爲分析特撰唐韵四聲正一書與鄙見幾如桴鼓相應益不覺狂喜顧氏四聲一貫之說念孫向不以爲然故所編古韵如札內所舉顙饗化信等字皆在平聲偕茂等字皆在上聲館字亦在去聲其他指不勝

屈大約皆與尊見相符至字則上聲不收惟收去入爲
小異耳其侵談二部仍有分配未確之處故至今未敢
付梓旣與尊書大略相同則鄙箸雖不刻可也足下富
於春秋敏而好學日進无疆不能測其所至念孫日西
方莫恐不及見大箸之成矣手戰書不成字可勝慙悚
念孫再拜

祁門縣學錢老師來書

老師江蘇嘉定人
辛楣先生令孫

後學錢師康頓首上晉三先生閣下奉示大箸唐韵四
聲正敬讀一過延證明稿自得此書而古人有韵之文
幾於四通八達無一窒礙之處曷勝欽佩內尙有一二
未及引證處如頌者容也姓者生也福者備也祝誦卽
祝融儀禮疑立之疑讀入聲此類皆當補錄因客中攜
書甚少未及徧檢茲將大箸奉繳乞答收竝問起居不
備又七月二十一日

時道光甲申

唐韵四聲正

上平聲

五支

規 居隋切按古有去聲當與寘部並收

揚雄校獵賦豐茂世之規與帝至叶三國志魏文帝

誄文勲命視規與地柴 音帝叶

六脂

夷 以脂切按古有上聲當與旨部並收

劉向九嘆惜賢紱荃蕙與辛夷與美死叶馮衍顯志
賦搆木蘭與新夷與美叶靜女三章自牧歸荑荑从

夷聲與美叶

資 卽夷切按古有去聲當與至部竝收

易旅九二懷其資與次叶文子精誠篇以萬物爲資
與貴配叶

七之

時 市之切按古有上去二聲當與止志二部竝收

詩魚麗六章物其時矣與有叶文王一章上帝不時
與右叶生民八章胡臭亶時與祀悔叶行葦五章威
儀孔時與子叶靈樞五變篇先立其年以知其時與
起始叶易林困之小畜功德俟時與子叶兌之蹇乃

今逢時與喜叶損之益膏澤應時與喜叶逸周書小
明武解以順天時與道通韵艮之家人山作天時與
口處借韵古樂府滿歌行居代幾時與喜叶參同契
姤女黃芽章觀夫雌雄交媾之時與改叶魏王粲七
釋不以身後時與理叶越絕書計倪內經朝夕既有
時與起駭叶

以上
上聲

詩賓之初筵二章以奏爾時與能又叶蕩七章匪上
帝不時與舊叶管子四時篇國有四時與事叶離騷
吾獨窮困乎此時也與態叶說苑辨物篇離其時與

異叶

以上
去聲

疑

語其切按古有去入二聲當與志職二部並收

易小畜象傳有所疑也與富載叶損象傳三則疑也

與志喜叶升象傳无所疑也與喜事叶兌象傳行未

疑也與志叶管子七臣七主篇芒主通人情以質疑

與事植叶史記扁鵲倉公傳贊入朝見疑與肖合韵

以上
去聲

書洪範明用稽疑與德福韵詩桑柔三章靡所止疑

毛傳疑定也音魚陟反

以上
入聲

緇

側持切按古有上聲當與止部並收

漢書敘傳王貢龔鮑贊涅而不緇與仕叶張衡東京

賦黑丹石緇與趾紀叶蔡邕陳仲弓銘涅而不緇與

否耻叶

司息茲切按古有去入二聲當與志職二部並收

漢書敘傳匡張孔馬贊困于二司與嫫疾叶班固西

都賦各有典司與寺叶蔡邕文恭侯胡公碑頌式是

百司與事植叶魏麋元譏許由文修攝君司與志事

叶鬼谷子反應篇進退左右以是司之與道事通韵

以上去聲

大戴哀公問五義篇若天之司與職叶

以上入聲

期渠之切按古有上去二聲當與止志二部並收

楚詞九章悲回風伴張弛之信期與止右叶易林震
之履不見邪期與子給叶樂府滿歌行得保遐期與
喜叶隸釋淳于長夏承碑天挺應期與軌子通韵

以上

上聲

楚詞九章抽思曰黃昏以爲期與志叶孫武子九地
篇微與之期與事叶淮南天文訓星辰者天之期也
與使忌叶要略篇發號施令以時敎期與忌事叶

以上

去聲

辭

似茲切按古有去聲當與志部並收

老子養身篇萬物作焉而不辭與事敎合韵任成篇

萬物恃之以生而不辭與右叶荀子成相二章舜不
辭與事備叶文子九守篇憎死而不辭也與事喜叶
嘻許其切按古有上聲當與止部並收

易林賁之頤雄哺嘻嘻與鯉叶屯之晉烏鵲嘻嘻與
起后借韻

八微

威於非切按古有上聲當與尾部並收

詩雨無正一章昊天疾威與臯叶巧言一章昊天已

威與罪叶易林旅之鼎貶損我威與尾叶

歸舉韋切按古有去聲當與未部並收