

中学语文板书集

(试用本*上集)

审 订

王兴林

田玉衡

编 写

王 正

朱肇翔

吴俊岐

唐吉辰

朱晓梅

中国东北修辞学会
语文教材研究组

PDG

业经黑龙江省出版局黑出管字第玖号登记备案

封面题字：张寿康

《中学语文修辞分析》附

东北师大附中印刷厂印刷

PDG

中学语文板书集

(试用本 * 上集)

审 订	王兴林	田玉衡
编 写	王 正	朱肇翔
	吴俊岐	唐吉辰
	朱晓梅	

中国东北修辞学会
语文教材研究组

1983·5·长

中学语文板书集
(试用本·上集)

•

中国东北修辞学会
语文教材研究组 编辑
东北师大附中印刷厂 印刷

板書是語文教學
的直觀因素，對啟發
學生的思維，發展學
生的智力能起很大
的作用。

題《中學語文板書集》

張壽康
一九八三年

板書是一種教學藝術，
既要醒目，又要悅目，
對教學起畫龍點睛
的作用。

劉國正
八三年四月十一日

内 容 说 明

板书是教师进行教学活动的重要手段之一，是课堂教学的“眼睛”。好的板书更是语文教师在教学中的一种艺术创造。本书编写者在多年教学实践中，不断总结这方面的体验，搜集、整理了国内语文界及编者的有代表性的各种类型板书，为提高中学语文教学质量，中国东北修辞学会语文教材研究组，决定把这些板书汇编成集，按现行全国通用教材单双册，分上、下两册，每集按册分课排列，每课又有多种类型板书并在一起（带▲号者为第二、第三等类型）。此书可供教师备课参考。学生阅读本书，亦可有所启迪。对帮助他们学好语文课，编写作文提纲也有借鉴之益。

序

《中学语文板书集》即将出版，编写者要我写上几句话作为序言。盛情难却，只好勉强从命。

我曾领着学生到延边等地实习过，切实感到板书的重要。

去年年底，一个偶然的机，我向本书的编写者提出，能否对中学语文教学中的板书设计研究一下。真是说者无意，听者有心。五个月后，编写者竟把一叠书稿拿来了。细读之余，欣喜不已。现在又见到了校样，余深对编写者的潜心采集精神和编写艺术，感到钦佩。

板书是体现语文教学直观性原则的重要形式。省心悦目的板书能体现出作者的构思的巧艺和为文的要旨。这样的板书对学生理解课文的结构和中心思想很有帮助。正如寿康先生题词中所说，板书“对启发学生的思维，发展学生的智力能起很大的作用。”

板书确是一种分析文章的直观教学艺术，它把作者的思维脉络，形象地画写到黑板上，这对怎样组织材料，怎样结构文章有重要的启迪作用。教师对文章分析愈透辟，板书才会愈准确。对板书的要求，如国正先生所说：“即要醒目，又要悦目，对教学起画龙点睛的作用。”

中学语文各类参考书多如林，但采编板书艺术的书，甚属罕见。此为一家独放，但愿引来红霞万朵，招来千蜂百蝶，在

语文教学园中争彩斗艳，展姿闹舞，不断增强语文教学的直观性，艺术性，帮助广大青少年提高分析能力和写作能力。

我冒昧地写上了如上的几句话，作为序，奉献给将要阅读这本书的广大师生。

东北师大 王兴林

一九八三年七月十六日 于长春

试谈板书的科学化

板书是进行课堂教学的重要手段之一，也是课堂教学艺术设计的重要组成部分。板书的恰当与否，直接影响课堂的教学效果。所以，有经验的老师非常重视板书，往往在课前备课时就安排好自己的板书计划。上课时，决不东写一个公式，西写一个词，而是把自己的板书作为开拓学生思路，帮助学生记忆和巩固新知识的重要措施。

板书的设计应该注意“四性”，即纲领性、准确性、针对性和时间性。

所谓纲领性，就是在讲课时，要将每一篇课文或一个章节的教材内容，按课堂的讲授顺序，摘其提纲要领进行板书，以便突出重点，使学生容易记忆。所谓准确性，就是根据教学大纲的要求，教师认真钻研教材的内在联系，准确地将重点、难点和疑点找出来进行板书，以提示学生注意。所谓针对性，就是要针对学生知识水平的实际进行板书，注意可接受性原则。这就需要教师平时要多接触学生，充分了解学生，使板书的内容正是学生所求。所谓时间性，是指在课堂教学过程中，板书要选择恰当的时机。什么时候写，写什么，都要根据讲课的内容和进程精心安排，决不可毫无目的地随手即写。

目前，有些教师在对待板书问题上，有两种倾向值得注意：其一是倾盆大雨，大书特书。他们忘记了，或者是不了解板书的时间性，把起始课用来让学生抄黑板，题目、词语解释、生字正音，一股脑儿，密密麻麻地往黑板上抄，学生一字一句地记。结果是只知其然，不知其所以然，知识不能转化为能力。其二是架空讲课，忽视板书。比如有些语文老师把本来

应该板书的字词句等，或者是课前抄在小黑板上，或者是印发给学生，以为这样不用讲学生就可以掌握了。实际上这等于课前让学生背字典，课内听老师的架空分析，肢解了教材的系统性和连续性，使学生听之昏昏，抓不住要领。

板书不但要内容恰当，而且还需要有好的形式。比如，板书字形的大小，粉笔颜色的搭配等，都要根据讲授内容的需要精心设计。凡属重要内容，应写在黑板的左边，字要写得醒目些。对关键性的难点或疑点可用色粉笔书写。课题应写在黑板的正中上方，字应写的大些。这些内容的板书，课堂上不要擦掉。凡属阐述重要内容的板书，或解释性的板书，可写在黑板的右边，字也可以写得小些。这一类内容的板书，可以根据授课进程的需要、随时擦掉，这样，在一课或一个章节讲完之后，保留下来的板书就是一个完整系统的复习提纲。

板书的重要意义，还表现在它的示范作用。俗话说，“良师出高徒”。每个教师都能严肃地对待自己的板书：字迹工整，美观端正，合乎规范，布局合理。这对摹仿力极强的青少年学生来说极为重要。比如，我们与其平时不厌其烦地对学生讲要写好字，倒不如教师在每次板书时都能认真示范更为有效。因此，教师在板书时，切忌字迹潦草，或者信手写一些不规范的字。有的教师说，写字教学是语文教师的事，我不是教语文的，写几个不规范的字，没有多大关系。这种说法是不对的。老教育家叶圣陶先生说：什么是教育，简单一句话，就是养成良好的习惯，在学校里，教育好学生是全体教师的事。

“一齐人传之，众楚人咻之”，是教育不好学生的。

板书看来很简单，但它是一种艺术，要练好这个基本功，非一朝一夕所能奏效。必须靠自己在长期教学实践中，刻苦钻研、不断积累经验，并且不断虚心向有经验的老教师学习，才能使板书艺术不断提高。

目 录

试谈板书的科学化.....	(1)
---------------	-------

(初中第一册)

浣溪沙·和柳亚子先生.....	(1)
天上的街市.....	(1)
一件珍贵的衬衫.....	(2)
老山界.....	(3)
草地晚餐.....	(3)
红军鞋.....	(4)
从百草园到三味书屋.....	(4)
同志的信任.....	(6)
香山红叶.....	(7)
第比利斯的地下印刷所.....	(7)
济南的冬天.....	(8)
春.....	(8)
海滨仲夏夜.....	(10)
人民的勤务员.....	(10)
驿路梨花.....	(11)
截肢和输血.....	(12)
纪念白求恩.....	(12)
挺进报.....	(13)
谈骨气.....	(14)

鲁提辖拳打镇关西·····	(15)
皇帝的新装·····	(15)
渔夫的故事·····	(16)
为学·····	(17)
寓言三则·黔之驴·····	(18)
伤仲永·····	(18)
故事三则 两小儿辩日·····	(19)
乐羊子妻·····	(19)
狼·····	(20)

(初中第三册)

一件小事·····	(21)
七根火柴·····	(22)
鞠躬尽瘁·····	(24)
背影·····	(24)
茶花赋·····	(26)
记一辆纺车·····	(27)
在烈日和暴雨下·····	(28)
制台见洋人·····	(29)
故乡·····	(29)
中国石拱桥·····	(30)
苏州园林·····	(31)
宇宙里有些什么·····	(32)
食物从何处来·····	(33)
奇特的激光·····	(34)
牛郎织女·····	(35)
放下包袱，开动机器·····	(35)

连升三级.....	(36)
批评和自我批评.....	(37)
周总理，你在哪里.....	(38)
西里西亚的纺织工人.....	(39)
愚公移山.....	(39)
童区寄传.....	(39)
李塑雪夜入蔡州.....	(40)
短文两篇·陋室铭·爱莲说.....	(40)
图画.....	(41)
诗词八首·木兰诗.....	(41)
冯婉贞.....	(42)

(初中第五册)

白杨礼赞.....	(42)
松树的风格.....	(44)
一种云.....	(45)
论鲁迅.....	(45)
团结广大人民群众一道前进.....	(45)
说谦虚.....	(46)
何其芳诗二首.....	(47)
革命烈士诗三首.....	(48)
孔乙己.....	(48)
果树园.....	(49)
坚强的战士.....	(50)
二六七号牢房.....	(51)
学习.....	(51)
什么是知识.....	(52)

给青年们的一封信	(52)
祖冲之	(53)
哥白尼	(54)
母亲的回忆	(54)
潘虎	(55)
藤野先生	(56)
唐雎不辱使命	(57)
曹刿论战	(57)
捕蛇者说	(58)
陈涉世家	(58)
隆中对	(59)
范进中举	(60)

(高中第一册)

散文二篇 荷塘月色	(60)
绿	(61)
长江三峡	(61)
雨中登泰山	(61)
南州六月荔枝丹	(62)
现代自然科学中的基础学科	(62)
纪念刘和珍君	(63)
包身工	(64)
为了六十一个阶级弟兄	(65)
禅	(66)
为了周总理的嘱托	(66)
在马克思墓前的讲话	(67)
评论二则 惊人相似的一幕	(67)

药	(68)
百合花	(68)
明湖居听书	(69)
察今	(69)
邹忌讽齐王纳谏	(70)
廉颇蔺相如列传	(70)
师说	(71)
游褒禅山记	(71)
赤壁之战	(72)
记王忠肃公翱事	(73)
芙蕖	(74)

(高中第三册)

天山景物记	(74)
海市	(75)
风景谈	(76)
改造我们的学习	(76)
云赋	(77)
杨树	(77)
火刑	(77)
善于建设一个新世界	(78)
“丧家的”“资本家的乏走狗”	(78)
鲁迅的精神	(79)
阿Q正传(节选)	(79)
虎吼雷鸣马萧萧	(79)
失街亭	(80)
拨留希金	(80)

唐诗二首 梦游天姥吟留别·····	(81)
孔雀东南飞·····	(81)
论积贮疏·····	(82)
张衡传·····	(82)
游黄山记·····	(83)
促织·····	(83)
六国论·····	(84)