

說

庫

北

庫

揚州夢卷一

清 焦東周 生著

夢中人

何時非夢。夢有險夷。何地無人人有妍媸。因夢幻夢。即人論人人中夢。不做夢中人自真也。集夢中人。

畢生婦

辛丑五月。搭散人船。赴廣陵。赤日行天。流水欲沸。艙不滿七尺。內外坐二三十人。一時秀才酸氣。鄉先生腐氣。和尚酒肉氣。負販葱蒜氣。守錢虜臭氣。衙門人僕隸惡氣。皆隨汗出。聚於鼻觀。不辨何味。而又東船。離商開江。鑼西船。宰官起馬炮。迫使炎氣直攻心肺。殆不可忍。有談客作而起曰。諸君亦知揚州有美人乎。美人不知與蘇小。葛嫩若何。但見蓬鬆髮。燒穿裙。燕學語。鶯偷聲。山迎眉而失色。水過目而不明。露杏避消粉之壓。含桃羞褪朱之脣。鏡能寫形。不能繪神。夢能寫魂。不能得真。寄情於一笑一顰。寄趣於一喜一嗔。寄韻於一詠一吟。寄態於一嘖一呻。斂衽當道。敬而弗親。把袂名流。愛而不尊。千金聘之。而不顧。百璧求之。而不應。重大使而不許。以心憐真。

才而不委以身。而美人顧欲朝夕從人者也。當此之時。秀才作狂。鄉先生不復能為道學面目。和尚悔削髮。負販守錢。虜恩破家。衙門人謀生事。一見僕隸。擬投身親使令。而汗亦自知形穢。不敢公然出矣。談客又作而起曰。諸君亦知吾潤有畢生乎。畢生名芬。字桂芬。讀書不成。棄而遊貴顯之門。位亦處賓僚之末。而其用則輕俸不敵婢僕之半。而其事則均以文章為顏色。以遷就為殷勤。以筆墨為奔走。以將順為趨承。凜凜焉惕惕焉。屏息效能。而氣不敢伸。然而一有弗當。驅之使行。如夫棄妻再見。無因身無餘蓄。衣無完裋。踽踽涼涼。進退遑遑。此豈幕府之流民歟。何其貧也。當此之時。秀才欲哭。鄉先生謂早知如此。和尚連聲呼佛。守錢虜僕隸及衙門人亦解數息。作淒楚狀。而人心各具秋氣。幾不知汗為何物矣。談客少坐。撫掌而言曰。懷美人者。懷之無可懷也。哀畢生者。哀之無足哀也。美人者。畢生之荆釵也。畢生者。美人之玉臺也。畢生既失意。自思居豔地三五年。曾未暇一遊風月。而同門客顧日日章臺走馬。我今且落拓。去使故鄉人問瑩苑誰青樓第一。其將何詞以對。因思彼走馬者。能得青樓法乳。以媚骨取錢。供揮霍。故青樓亦樂媚之。我張空拳作闖寡門。不遭白眼。亦資冷笑。又思此中人嘗愛我詩字。未必一轍。且天生寒薄命。與使伴俗物。依然

餓殍。不如拜石榴裙下。受窘辱死耳。遂乃絕意以行。無衣履。假之友。不識門戶。就素所悉聞者。約畧求之。至則同門客方酣宴。羣姬出席。上座者顧美人曰。我贈爾扇。乃此生楷法。美人出示。意引生入內。笑曰。畢郎高興。不怕娘子酸耶。生曰。失路人。自身不保。何處討婆子來。美人曰。少坐。俟我出。則羣坐猶未定。酒再巡。上座者方四望。畢生。美人曰。行矣。席終。美人入曰。畢生為宋府親客。何暇得來。生數曰。趙孟之所貴。趙孟能賤之。今無故為所逐。貧無立錫。便足下韉。亦似張三郎借來。男兒不自立。遂一寒至此。大丈夫處世。當人求不當求人。位置高下。肉眼兒率以此論輕重。出處托始。蓋可忽乎哉。美人曰。我亦云然。如我輩戀重聘。降身為王侯寵妾。就使河東無吼秋風。不棄而親鄰私語。目為嬖人。怎能及平民一紙書。求配為齊眉冢婦。又笑曰。此言亦大愚。身落火坑。莫諒心迹。誰肯娶我輩作妻者。生曰。不然。使畢生得一人知己。願獻長門為鑄金屋。美人曰。是不難。我能為買賦之陳夫人。君能為彈琴之馬長卿乎。畢生故質朴。正容答之。美人乃自脫金釧二。為戴於手曰。此妾着體物。願留一以親君子。其一備僕馬。易衣服。務極華好。十日後當早來。尚有要言相囑。畢生謹如命。十日後有婢報一貴人至。羣姬爭迎。美人知為畢生。出較遲。佯為不識。諸姬亦莫能辨。畢

生入美人房。少坐即出。又入諸姬房。舉止甚豪。賞賜頗厚。尋亦去。由是日必來。來必醉。但不留宿。於諸姬無甚厚薄。私語亦誠靜。但不喜見生人。一日。忽顧他姬謂鴛母曰。是兒解意。身價須幾多錢。鴛母曰。六百元。曰。老媼癡哉。是兒小年紀。便值得如許。因指美人曰。若是兒較大。不將索八百金乎。鴛母曰。貴人勿取笑。姐官門雖賤。不似賣婢論吃飯年代多少。是兒吾所愛。不願使他去也。曰。撒賴。母子便恩好。那能留老大獨居。老媼思重利耳。鴛母曰。不敢欺貴人。前兒六百元不可少。是兒須倍之。惟貴人是擇。畢生有難色。明日復語媼。媼守前言。占之美人吉。從之。別出金二百為媼壽。曰。願假宅一月。此一月中。生出入無常。亦不留宿。美人無他事。惟日事烹飪。使奴僕送生寓。月將盡。人傳太翁命。迎新婦彩輿之麗。簫鼓之盛。儀文禮節之隆。美人嚴妝辭母。別諸姊妹。母錯愕若失。姊妹美豔。驚為天人。久乃知畢生所為。皆美人之所指授也。今畢生得美人藏金。居然鉅富。美人尤能持家。甘淡泊。得翁姑歡。吾不知畢生何福。美人何取。畢生一人之身。何以始濁而終清。始塞而終亨。免脫何以不詭義。燕私何以不及情。兒女何明。老鴛何悟。畢翁何見。賞及風塵。而祀祖告廟。使男子迎婚也。此事去今未五年。吾亦不知珠湖曲邛江濱美人之餘風流韻猶有存焉者乎。於是在船。

諸人時而驚時而喜時而慨數時而氣悶時而點頭會意時而稱是時而憐時而哂時而吐詫時而如身入其境時而揣測時而凝神聳聽時而疑時而快時而起敬時而代為惋惜代為危時而不覺夫笑時而眉一揚時而鼓無時而癡坐若有餘思客談既終船已泊岸諸氣復作而惟秀才之酸內歛蒸鬱化為腹淚極不可洩潛滋暗長散為筆雲墨雨灑遍揚州幻成夢境遂使天下萬世有心文人以氣感氣以淚迎淚忘其是夢非夢屬揚州不屬揚州但覺入鼻酸鼻入心酸心至於不能耐味者則又取而嗅之無端作惡任其噴射終不敢近

明珠

出徐臨門遊暢樂園見一少年軍官戴碑礪球拖老鶻翎短襟皮靴外罩福色得勝褂站領三寸倭緞城邊加如意頭約寬一掌前後從小軍數十反縛私梟三五行人讓道勢甚烜赫客告余曰此雪中人也私梟投行伍得千夫長兩年中緝私功甚大為制府寵人即名姬明珠所從以終身者也與明珠同時為官夫人者二一從納粟太守與詩人小蘓有舊小蘓聞之意頗鬱鬱明珠名較甚有舊者巨商達官又不僅一詩人而明珠獨從武士從之誠是也詩人清矣而貧巨商富矣而濁至若達官多

由科第。宜者可從者。然觀兩年邸報。廣西軍興。其間封疆顯官。英雄俊杰。自不乏人。他如死守考壘。選得功名之士。大抵書生怯弱。賊來不擋。賊去不追。其狡者借團練為掩耳之謀。托防堵為脫身之計。幸其不至。以為能守。乘其別竄。以為能復。甚或因捐獲利。帶名冒功。网上害民。無所不至。遠不如桓桓虎臣。手提三尺劍。向千軍萬馬中。求馬革裹尸也。揚州咫尺金山。明珠私心。安知非抗懷古昔。欲仿黃天蕩故事。手執桴鼓。助男子酣戰。則前有紅玉。後有明珠。明珠可不為暗投矣。明珠既嫁千夫長。益鼓勵。適制府拜印進兵。守九江。火令率邦勇以從。未幾制府退保省。遇害。邦勇亦先期逃歸。今者徐臨門女牆倒矣。暢樂園荒烟繞矣。而明珠之舊居亦蕪草矣。往事三年。變端百出。恨不見雪中人。左手提刀。右手握賊。如當日獲私梟時也。噫。

蘭娟

周生遭黜。復遊廣陵。客齋無聊。晝長欲倦。忽蕙娘攜一豔粧而至。曰。此蘭娟妹子。巨商申胥之外室也。申氏家法嚴。阿翁似閻羅老子。聞人聲色事。輒鬚眉怒。張申胥有美名。頗憚父不敢公然娶歸。俟得當以請。幸大婦賢。暫借家後園。近蘭妹所居。構小園。培花木。以為宴聚藏嬌之所。蘭妹喜則几席增輝。蘭妹怒則賓朋失色。一言苟出。

何求不得。蘭妹真尤物哉。余曰：同芳異妍，同日異憐。此蘭之所以居蕙前也。蘭娟本出山泉水，轉入清流，既得申寵，名譽頗峻，乃復家居。年只十七，皮膚生鬆，能歌聲細，無力舞態，亦時流上下。髻鬟效良家二姬，在齋代理鉛墨，時或弄夏楚作戲，館僮匿笑不休。蘭娟終生疎以手引蕙娘辭去。他日有客告余曰：蘭娟從宦僕作婦矣。申不知也。余曰：噫，申富甲一郡，寵之專房，可謂恩矣。蘭娟以申餘光時之有求於申者，欲媚申，必先媚蘭娟。郡人又以耳代目，咸蓄多金，思一見顏色而不可得。即使宦僕感佩，擎一副逢迎骨，極力獻媚，度亦不過與申氏等，而名分已相懸天壤。且安知宦僕之所以媚之者，非為申哉？失申失媚具矣。始而私通，繼而背從，犬馬有知，且將不食其餘。而謂能保安樂以終乎？其後宦僕果以床頭金盡棄之而逃。蘭娟仍歸舊居，日日豔妝，思一見申，申不與見。或曰：宜若可見。然是有悔心。余曰：否，不然。事之不以義起者，可原以情。人情所不解，斯其人不可測矣。使蘭娟終如此，不過一身餓死，萬一復進，自必工諛，盡惑百倍。曷昔一旦得志，勢難再辱。失歡有他變，不失歡未必不黨羽。婢媼勾引外姦，申氏之家從此破矣。世豈無再離再合，不以為恩，反以為仇者乎？狼子野心，其性殊耳。吾方憾申氏前此之悞也，烏可以再。

熊雙玉

紅水汪前明用兵之遺跡也。殺人如麻，血流成河，故名。居是汪者，為熊家雙玉。領金釵一隊，朝妝奪花，晚妝欺霞，遂令人忘懷弔古。幾疑為棄脂漲膩云。雙玉年二十餘，小巧姣好，額左有一青斑，人呼為青臉熊。二娘家有小園亭，疊卵石為路，林木少許，春之鶯，夏之蟬，時雜絃管，聲氣頗廣。吳雲淮雨，多聚於庭。又別蓄雛姬，全部便妝，登臺邯鄲，獨步於竹西，稱極盛焉。然而利心太重，馭衆少恩，名譽既高，夜郎自大。今夫養女，猶治兵也，不能痛癢關切，與人一心，亦須作曹瞞假面目。平日分甘共苦，示以無二，待其視我如指之於臂，然後可用。有功則賞之，有罪則罰之。罰若不忍，而不得不然者，雖小弗赦。雖愛弗恕。又時時訓以兵本為民，而設犯民者倍如是，則嚴而不怨，事乃有濟。今雙玉不然，諸姬無過拂意，則怒及歌舞，獲賞以為非我莫教。即牀頭私贈，奪為己有。見同輩則驕妬任意，不知逢迎何事。衣食何倚。來人稍平談，輒冷目冰語，阻人千里。宜乎諸姬懷忿效尤。遇佳客則輕侮致去，而反結識無賴，暗相屏障。留起禍胎，此敗覆之道。而自我致寇，正不必伏戎於莽也矣。流寓姊妹，知其如此，其有才妓者，多抽身遠去。所留皆碌碌因人者耳。壬子之夏，又遭彩雲之變，雄羅在後。

衆兔皆走而紅水汪一園。岩石枯木真成熊館。泊乎事定。整頓殘旗。收拾退鼓。已不復能另樹一幟。壁壘一新。君子於此。知處衆之難。而人心之不可失也。

采珠

采珠號綵雲。雙王之假女也。年八九歲。雙玉以數十金得之。教之歌舞。壓其曹部。貌妍秀。尤善言語。偶以事難之。不煩思索。出人意表。或反為所難。吾郡申氏一門曲聖也。辛亥聚對山南社。見其便衣演下山一劇。時為擊節。歎為弗如。而步武流動。雙翹不三寸。能曲折如意。時才十二三。簾內人窺之。都失聲呼絕。明年夏。首遊金沙雨月。聞人言曰。綵雲升天。雙玉落海矣。月中有當道貴公子者。耳綵雲名。訪之。謂雙玉曰。是兒五百金可粥否。雙玉以為戲也。諾之。明日攜金至。雙玉以戲對。語頗抵牾。公子使人求得綵雲。生父母重聘。使訟邑宰。幕僚皆與公子有舊。訊雙玉。雙玉抵牾如故。懲責之。公子得彩雲。仍以五百金與雙玉。而綵雲一去。衆花無色。訪桃源者。輒一波三折。唱綵雲何在云。

花史氏曰。雙玉居奇。公子好色。皆私也。然而天心人意。若有偏私者。一則委諸泥沙。一則拔諸水火也。人心不可有私。有私其亦知所擇夫。

月仙

人之遇合。洵有數哉。十年來好夢抽身。閒情著眼久矣。雪淡溫柔已。辛亥處揚州花月海。目不窺園。有飛紅入座者。安如家人。敬如賓客。非故矯也。淮產陳姬。從外家姓潘。黨張氏名愛珠。字蕙君。號月仙。作畫小印雲仙。識僅一月。五萍聚兩。求作書一。治觴酬筆。涂月五日。以事見過。遽屏人。語我曰。忸怩難顧矣。清晨口毒。有一言不實。皇天在上。當生生世世為倡。我嫁君願否。余惶惑無以對。又曰。良家女。年十九尚早。我輩已晚。我蓄志六七年。苦無其人。今決矣。余少定。緩謂曰。卿意良善。但此終身事。前言從人。須相士三年。頗不謬。愛卿慎重。陳姬曰。我豈草率哉。君獨子太夫人。當必憐愛。院君又賢名久著。瑣事聞頗悉。君事事公正。外此何憂焉。余曰。寒苦奈何。姬曰。此熟念已久。我嫁人即與之一使。浪費破家。何取焉。我日得纏頭數萬。非老大雖萬金莫購也。當道內外。皆我腹心。報假母恩已十年。今當舉手矣。余曰。事出入甚大。對曰。無與君事。我自欲為之。待了脫歸君耳。近來頗習勤儉。恐一事累人。况大者乎。余好語堅辭。姬笑曰。去矣。迨我事定。再處置。我能霸道出苦海。於郎君豈不能逆取而順守。且阿兄諾我。人所共聞。太夫人何辭不悅。將順以回之。亦婢子分。郎君任狡獪不

防逃上天也。且避嫌聽好消息。余幾無辭以對。辭亦不聞。初翼風兄來。邦客觴兄及我。以姬乃清品第一。呼侍宴。姬先曾托客索詩。泥補名他客知之。戲曰。曲聖愛詩。聖古所謂才子佳人信有之也。姬正色曰。此亦人情。便言嫁若何。兄恐抵牾。亦戲語亂之曰。愛娘如不棄。我當主婚。姬曰。諸長官聽者。勿悔。既而托寫時。貴書隱示貞白。三兄亦謂我曰。弟遠來。方食糍餅。愛兒輒奪去。謂受風恐致停滯。又賞賜多不受。當時皆忽略置之。至此乃知有故。十三歸。語內子。內子曰。是兒頗爽直。觀其志意。無可卻者。娶之。余曰。性太傲。睥睨豪傑。笑罵尊貴。人無有犯之者。受人推奉。久難遽下。人與爾我處。自能決洽。親戚賤之。保無薑芥否。且出遊一年。即買妾歸。人將謂我何。內子曰。此亦甚是。但彼志堅矣。姑俟動靜。厥後有院試歸。邦姬已移居。遣介邀我。告曰。前趁君他去。語當道。當道故遲之。俾綵珠小婢子得先我出。珊瑚鐵網。我甚不耐。明日且面斥之。余曰。不可使而怨人。是疎其心也。怨而使人。是畀以權也。必自禍。姬首肯。秋九月赴南省回。或告余曰。月仙生事矣。七月有土豪數輩。硬劫月仙行。什物盡去。今不知若何。或曰。非也。月仙出門數武。即乘肩輿。是本身父母控官。恐張氏攜逃。是以驟至。今官斷贖。回歸土豪家居矣。或曰。所歸者乃貴介某某。與親厚久。且喪偶。娶為

繼室兩月不能安居。今又別去。或曰。即當道話。各有因。不盡附會。而其實不然也。姬既得贖。即隱居舊城第二衙衙。蓬戶藁門。經濟鹽米。頗有村婦人風。義曰。學作操家。此見謂我大事已了。但借重羣輩處。甘言誘人。法期蛇蛻。明春當脫然矣。余始終為謀他處。不言而辭。姬亦意在言外。余見勢日迫。當謂吟庵。吟庵曰。慧心人。賞識非虛。我願下拜。然而文章辣手。是英雄作用。非兒女子本色。君得此當減壽十年。我甚憂之。余曰。不然。閣下處家室。如淮陰將兵。多多益善。我則不能。內子歷事久。俯仰鉅細。專其責成。無不妥愜。陳姬挾重資歸我。雖伊自媒。無慮挾制。而閭閻未諳。客氣難免。禁之則瑣屑不情。縱之則積漸難化。即萬不至此。私婢相依。豈能盡去。紛爭起。際習染效尤。而娘子軍一隊。擾亂我家庭矣。理曉術馭。勞神瘁力。又奚止減壽十年。明年癸丑。訂期且近。會以逆匪犯鎮。邦亦失守。余避地四十九峰。大江阻隔。聞姬他走。不知所終。

貴珠

愛珠之妹。貴珠非妹而妹也。張氏第三鬻女。張氏居袁江。虐小婦。致自盡。挾三女逃揚州。愛珠歌聲。申江北人爭豔之。次女難為步武。是以沒沒。貴珠少愛珠五歲。從學

歌舞張氏使隨與出入意在防範各相牽制且冀以知名於時遊人以愛珠故花天月地每攜與俱一日隨愛珠赴對山南社私問我曰前綵珠妹從阿姊來作何歌演何舞歌凡幾曲舞凡幾劇余告之及宴歌舞多從綵珠所已為見姊妹投釵贈帕以為固然每思結小友當人家父兄向子弟作諸媚態子弟走避奪腰後琵琶巾代為刺綉仍手泥父兄攜還其慙如此每顧我輒笑初猶自持障袖掩口久則日熟一顧一笑甚且俯身近地至不可仰疑而問之不答當愛珠問之顧愛珠曰頗似某郎否愛珠曰不似不知某郎何事可笑觀愛珠正容以道又似無甚可笑者而貴珠方且強忍力制聲乞乞焉不休張氏恃貴珠為耳目愛珠數年貞白莫非其功然而中處不善徒益生心貴珠為負張氏矣今愛珠恩絕張氏錢樹子僅貴珠一人小珠如意倘亦如大珠之避塵否

愛娘

妓十奴也婦人不幸為妾為婢下而至於妓極矣乃家有好女不習針黹而父母營求若恐為妓而不得者何哉愛娘揚州土著與愛珠同寓熊氏貌亦修潔溫婉宜人熊家合呼為二愛有鮑愛珠藥者狀如參使者與閨人皆渾言某官贈愛姑愛珠婢

曰。此送我家娘。愛娘婢曰。此我家某官前許相贈者。愛娘出受之。愛珠亦以為參也。與之迨後。煮參汚器。大詫。愛珠始悟。曾向某官索藥製膏。家中產以無手口。所得恒不敷所出。每月必一歸。取金錢供脂粉。愛珠嘩之。余窺其勿爾。諸姊妹相與語曰。賠錢貨。買龜做龜之音。近官。頗訛為官。愛娘固口。咄面受其辱。羞顏可憐。有代為不憤者曰。愛娘之計。亦不甚左。前明出嚴魏門者。大都皆阿諛請托。乞靈錢神。而文華卿貳一驚方面。均足以取償於民。富貴雙極。人復來媚。使愛娘守此餘智。不惜揮霍。一旦名重。人爭相識。日得纏頭百萬。則今之譏愛娘者。皆將唏噓欣羨。願拜下風。而愛娘不屑也。失之塵埃。得諸泰岱。何為不可。其偏袒諸姊妹者曰。嚴魏大惡。千古幾人。趙毛小人。一時無雨。其餘卑官散秩。無關緊要。才與職何妨升轉。而先生乃至以妓比官。不亦擬於不倫。汚名節。羞天下士耶。有廉明賢郎聞之。笑曰。不然。人不一類。類亦不可以例人。妓之所以賤者。正以其惟利是圖。而不知守身之義也。倘其入污不染。如鐵將軍。二女其人。吾恐讀書士大夫。有萬分不及者矣。雖妓乎庸何傷。

文蘭

嘗聞之。把盞投懷。熏香侍寢。其勢然也。若私伴諸郎。則曲中姊妹。鄙不齒數。以為淫。

行然則乘其相依挾而要之人雖隱忍亦當置之強暴之例矣文蘭蘇臺人寓熊氏舉止吳派雅與名稱友人徐君以弓石成名貌溫雅尤喜詩對之令人心平躁釋寒時同造熊氏樹石園獨喜坐文蘭私室鼠簾低戶獸炭圍煙寤言弗諼愛其文也文蘭初投熊氏其父母以為花柳中清門鬻歌養身尚可全璧文蘭甘心遠離亦以為棲遲得所可以養親既而熊氏日逼老鵠縱之欲不從則異地孤鴻別無投托堂上方日盼兒錢延殘喘豈有餘蓄買棹來迎老鵠又事事誅守無可當意敢逆愛子隱增其怒於是從之嗟夫既因其利又辱其身虎狼兒何知是在縱之者其後熊氏餐餐無厭如貓之戲鼠不死不已而老鵠空中樓閣平地風波尚弗能免雲仙與對門居知之最悉代為謀主俾得脫身羅網別立門戶聞聲華已著猶月製繡鞋一雙寄贈雲仙以為春絲力軟夜露心傷惟足下實提攜之倘接芳蹤願受踐踏

門子婦

琵琶行云座中落淚誰最多江州司馬青衫濕白公幸貶江州倘在揚州則明月簫聲相逢處處便白公身為淚海亦當流到海枯也乃今之為揚州司馬者不鍾杜牧之情而為司馬之門子者轉得商人之婦則其婦大可怪矣婦揚州小家女門子隨