

嘯虹生詩鈔

晴虹生詩鈔

續鈔附

邱菽園詩集叙

生海外蠻荒之地當冠歲綺靡之年遭君國非常之變而能毀家紓難指囷贈周瑜者難其人矣假若其人未必能卓犖觀羣書華妙工詞章也吾門人海澄邱煒菱菽園乃兼而有之當庚子之變吾遊星坡主菽園之家唐才常舉義師實賴焉黨人多託命于菽園雖不幸敗而忠義之氣雄傑之姿與張良之破產救秦奚異焉太白曰子房未虎嘯破產不爲家滄海得壯士椎秦博浪沙報韓雖不成天地皆震動潛匿游下邳豈曰非智勇豈非爲菽園寫贈者天下英雄固不以成敗論也菽園冠舉於鄉才名噪一時遭逢不時豪志不展遘國多難那拉在位則受黨人之疑民國大亂遂絕仕進之意養晦肥遯抱膝長吟于是豪情勝概一寄於詩所謂獨寐寤歌永矢不過者非耶菽園既好學能詩雖僻陋在夷而藏書甚富無學不窺口誦掌故古今文詞滔滔若懸河其爲詩滂博天葩雄奇俊邁興會颺發穠郁

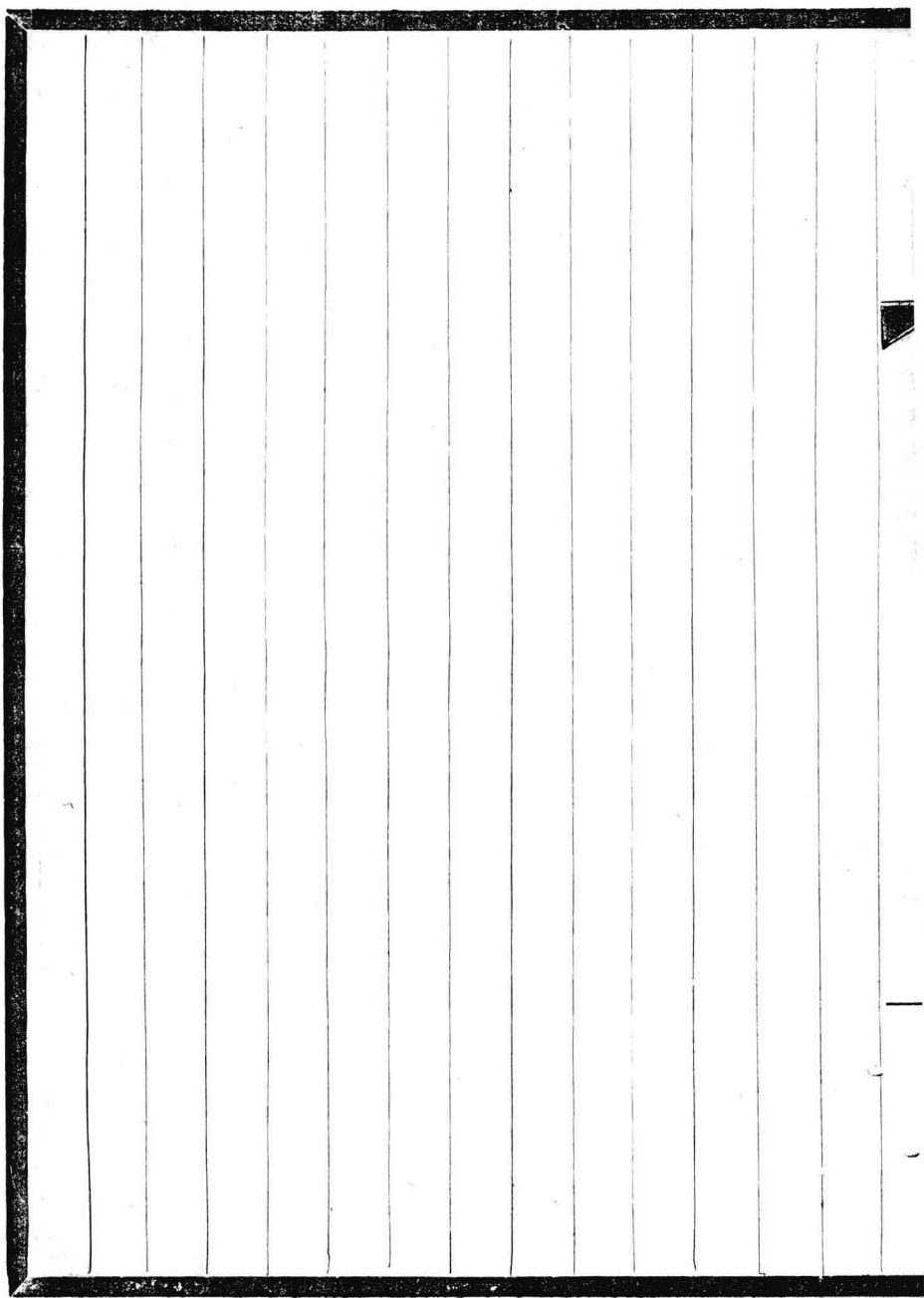
芬芳蓋其天才之俊逸與時事之遷移合而成之沈寐叟尙書
歎賞之謂可爭長中原北方之學者莫能先也或與黃公度京
卿驂靳聯鑣焉然其詩正集尙久鬱而未發于世其與世之一
得炫名者蓋亦遠矣吾索其近作菽園謂正集未編手寫此鈔
來滬皆游戲之作然多有寄託其奇情壯采濃姿活態勃窣而
鬱怒清深而馨嫺自發通峭於行間讀者可論世而知其人也
即論書法亦復邇逸俊妙馳騁于國朝諸名家吾門能詩者甚
夥若麥孺博潘若海譚復生唐黻丞林暉谷皆以雄才遠志妙
解詩詞中道往矣惟菽園與我獨存而萬里遠隔望海懷思爲
序其詩我勞云何壬戌秋康有爲

嘯虹生詩鈔自序

菽園居士既編其豔體諸韻言別署爲嘯虹生詩鈔迺輒引其端曰余之運用此體者有三我思古人會心不遠蘇屬相以閨房喻朋友瑪志尼視故國爲愛妻則無題諸作是而感懷者屬之屈靈均哀高丘之無女莎士比衍神話于長吟則游仙諸作是而詠古者屬之香山居士憶妓多于憶民伊籐博文醉枕無忘醒握則香奩諸作是而冶遊者屬之雖然此亦其大略耳非必如算計之析分地層之剝割也故自其特異者觀之時復因人因地因時之別遂有言情寫景紀事之殊自其不異者觀之孰與癡語醉語夢語之成都爲綺業香塵文字之障余以性兼狷俠哀樂每不猶人時而乎動則先春占斷達旦清游顧渺渺夫余懷惜娟娟于此多遣茫茫之白日俯仰無端夫固有感極而悲者矣時而乎靜則簾兒蕭疏枕屏宴貼芳霏霏其相襲物靄靄以含淳葩幽幽而媚獨快然自足曾不知老之將至者矣

動乎靜乎哀樂循環其理之也無緒其索之也無方吾不能以
自喻諸吾心又焉能以求喻諸來者用是各卷之中故不强爲
區體茲所詮次都無先例有以時代之相禮今兩古月略如編
年者焉有以意匠之相生連瑣嬋嬋略如分類者焉有以一事
之自爲起訖遙承近接首尾率然略如紀事本末者焉究之皆
陳迹焉爾苟以萬古爲一期斯千秋若旦暮而况吾身數十寒
暑之末哉吾聞言爲心聲而詩尤言之永者凡情之至間非言
之所可傳二說似相背而實相容當其未有文句之先意固激
于哀樂而後鳴及其得諸哀樂之外情復不沿文句以俱熄亦
曰既竭吾才頃之所得而言者止此讀者諒其志而略其詞焉
可已更何容心于體云例云之爲吾因之而重有感矣人之有
其童冠壯老亦猶詩之有其進退盛衰耶時一過而不留境須
歷而後切隋煬不云乎窮通苦樂更迭爲之亦滋可喜向子平
亦云貧富不踰所未知者死何如生耳夫以二子之慧解通玄

向所云富無得而稱煬雖稱詩未宣苦緒語其究竟皆片面觀
余茲藐焉乃混然而中處方當韶華意氣排斥萬難處物維輕
處已維厚固嘗涉歷夫世之所謂庸福者十年迨夫中道蹉跎
百凡捐棄世則忘我我亦忘人尋復有味夫古之所謂閒福者
十年徐而返照靈明對境數起用吾自覺與世無終生死之外
有死生後今之視猶今視其所以消遣此最近之十年者云慧
福乎猶病未能若庸若閒久成故物原詩具在可覆按也嗟夫
此雖數卷之詩且爲全集中摘鈔少數之豔辭又爲醉夢時多
醒時少之所留貽區區者將無所用之弟念陶君語曰不爲無
益之事曷以悅有涯之生因之而自壯曰不有博奕者乎爲之
猶賢乎已此則過而存之之意耶吾將見其進也未見其止也
丁巳長至閩邱煒葵菽園甫誌于星洲寓次之天海空明室



嘯虹生詩續鈔自序

昔板橋道人生時自行編定其詩區劃勿收之稿甚嚴重慮後人弗察復從而搜補屏入之致爲身後高名之累遂乃留詛卷端以厲鬼相讎之說預鳴憤慨傳者每噴其不達余謂彼誠晚年進德之猛回視昔時有作直如隔世故本其良工不欲示人以璞之心始爲是文士自知愛惜羽毛之舉固無怪爾余才弗逮若人遠甚然既有所作則亦有所棄惟既已棄矣今復有所收是當有說以處此蓋文章之事巧妙難窮得失雖在寸心好醜要難自鏡故賈島以推敲之句待商韓公丁儀以並世之人亟謀子建彼豈好爲撝謙哉誠有所自覺無待於迫逼而後然已若不多行布露將向之孤陋自安者又何以就正于大雅乎余前旣取歷年所爲佚遊及艷體詩編存若干卷待刊繼而檢點叢殘祗就此類覆觀所棄因事因人中心不無戀戀又非徒詞句之未能割愛而已自維多慾之私實媿板橋之勇因從寬

格略事改修續增前鈔同時請于南海先生爲我印行就使一
無可觀例以敝帚自珍之義旣弗辭乎蛇足之徒勞又何疑於
榮傭之求益乎聞之傳記雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄
蕉萃詩人之旨抑何厚也况余之齒髮未暮進德需時用俟他
年全集之重訂不亦可乎其在今日故寧爲詩人之從厚勿敢
慕板橋之用猛知言君子庶幾其諒余也夫菽園居士撰于南
洋星洲

嘯虹生詩鈔卷弟目錄

卷一 一起庚寅訖己亥
十七至廿六歲

卷二 一起庚子訖甲辰
廿七至卅一歲

卷三 一起乙巳訖丁未
卅二至卅四歲

卷四 一起戊申訖丁巳
卅五至四十四歲

續鈔

卷一 庚寅至
甲辰

卷二 乙巳至
丁巳

卷三 不分
年次

嘯虹生詩兩鈔編成自題簡端

長笑當年宋夫人言好色過登徒教將愛在終無死未信
情癡便受愚璀璨千紅燃淚蠟澄泓一碧映心珠雄風雌蜺
憑傳誦奮袖低昂且自娛

卅年綺夢散如雲判付他時拾墜聞勸進羣芳加九錫評量

今月過三分諧辭任謹銀花合戲論從苛白練裙抖擻春痕
供抒寫晴煊物力謝東君

嘯虹生詩鈔卷第一

閩海邱煒菱菽園甫著

庚寅

自將

愛好貪多總損才登高望遠幾徘徊未能免俗酒賢聖難索解
人花謝開九日白衣黃菊放兩行紅粉紫雲迴自將作戲逢場
意賺得疏狂到處來

無題

儂愁如藕絲郎心亦冰雪藕斷絲又連雪消冰隨裂

桃花夫人廟

楚妃堂上色偏饒肯共文成霸業銷生諡桃花真豔冶死鄰鸚
鵡伴清寥東風人面紅顏老故國君恩綠葉凋樂舞未亡添永
恨蘭陵遺事又隋朝

息媯歸楚以後事迹余据左氏傳觀之哀憐之意多貶責之意少唐
人修隋書以蘭陵公主死殉後夫特置一代列女傳之首義可參觀

辛卯

夜讀語內子王女士致衍爲韻言

疇昔夜何其溫書達晨曙花影一重簾蟾輝自來去山妻有書癖病起神猶錮強敷我呬晤阻之不能住陽言將廢書祈卿得眠寤星河耿不流時復尋故步琅琅出金石不管閨人妬君亦同病憐云吾身未豫如何爲人明爲己反不悟感君意沉着此理從頭數古今不死人名外無非故立事與立功乘時在遭遇當其未遇時挾持必有具賤子媿樗材功名敢馳騫歆然自視中墟拘猶章句生無百年身日懷千載慮夔軋互相憐卿我各行素

卽事

花尊茗案遣斜暉清簾疏簾坐翠微風入琴書時習習十三行對十三徽

漫與內子東門女士

業果相纏慧果并人天眷屬現三生新詩內子工酬和舊稿隣
兒當課程私祝星辰忘久立願開風氣可無名書堂柳色深深
護中有侯封號百城

壬辰

外舅王都尉招余夫婦偕住邑中協鎮衙齋道暑清談並
出古琴爲贈賦謝

丈人師律高山叶樂令玄談甲帳深靜日槐廳三列戟春風益
贈一張琴陪將龍劍鸞釵韻交勉冰清玉潤心
宣和百琴堂有寒玉雪夜冰諸名甥
館自憐賓友共弦詩試和鳳凰吟

題亡婦東門女士殘稿后

靈瑟洞庭杏房中樂自鳴雲羅書密字璧月鑑離情引鳳隨秦
女吹笙上玉京遙天無處所落下步虛聲
此是糟糠婦誰能故劍忘興詩琴瑟友藏稿女兒箱荷葉明珠
落神皋翠羽長莫傳青鳥使閒坐鬱金堂

癸巳

癸巳七夕作

時在榕
恒候試

天上雙星會人間事尙疑苟能無死別也願學生離秋入愁邊
警魂歸旅夢知何當乘牛斗誰與贈支機

臺江別歌者林阿招

別酒帶春斟春芳露滿襟一聲殘水調相送碧雲深臺柳能青
眼池蓮共苦心還將南浦月永夜照梅林

自製小龍珠墨置閨中書眎陸孺人

結

小製龍賓伴繡閒雙銜珠顆意關關怪來顛倒磨人墨卿畫蛾
眉我寫山

甲午

適意

適意柔鄉復醉鄉偶緣哀樂盪迴腸萬花繞足人思媚三雅論
心客欲狂墓道酒徒留宿願洞簫生謚遣飛光劇憐未挾浮名

網已墮人前俠少場

乙未

滬游贈謝詞史以宓妃圖並題

皓腕分携憶洛神
凌波微步韞生塵
千秋一稅芝田駕
永屬陳思夢裏人

臨出都作

玉笛雕鞍氣似雲
豪名入洛媿知聞
襄陽心事何人會
解唱迷花不事君

滬濱小住花酒招邀頗繁酌應琴歌聲裏用示同輩

聽歌未信和歌難
暫遣閒愁付海寬
惟有稱詩容或濫
從無對酒不成歡
人材輩出丁時局
花鼓相催午夜闌
宋玉微辭君莫笑
年來歌哭總無端

丙申

三月三日游舫載妓曉泛鷺門江光絕勝