

筆記小說大觀

集

郎

清

潛

陳康祺著

紀

聞

下冊

進步書局校印

平定小記

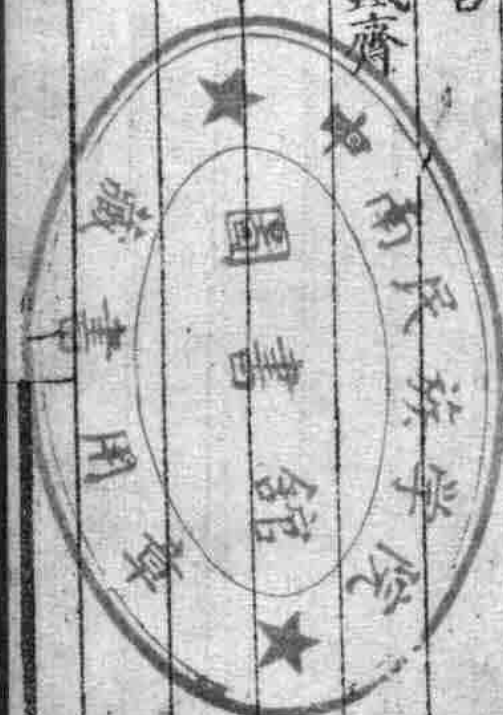
平定小記

平定小記

螢窗異草二編序

且天地大矣四海九州廣矣人物之形形色怪怪奇奇繁且頤矣目非瞶而似瞶者動謂有目所親見者為真將天地之大四海九州之廣盡排呈於吾目耶耳非聾而似聾者動謂有耳所親聞為實將形形色怪怪奇奇之繁且頤又盡交集於吾耳耶浸假而紛呈於吾目殆熟視若無睹焉浸假而交集於吾耳殆習聽焉若不察耶嗚呼噫嘻庸耳俗目之流殆不足以謂天地之大四海九州之廣形形色怪怪奇奇之繁且頤耶長白浩歌子有螢窗異草一書出焉其理入窈冥者可斷以理之所必無也其言歸諷諭者可信為情之所或有也初編既印行問世而泉唐友人又函示兩編有不知見之者咋舌凡幾輩耶有不知聞之者蹙額凡幾人耶又不知謂為真謂為實者持親見親聞以語人咋舌蹙額者更不少耶又不知廣大繁頤者將盡泯沒於咋舌蹙額之流耶嗚呼噫嘻

光緒三十一年乙巳歲清和月古吳繆馨仙史序於鑄鐵齋



螢窗異草二編目錄

卷一

瀟湘公主

紫玉

古塚狐

崔十三

白雲叟

遼東客

弱翠

考勘司

杜一鳴

酒狂

卷二

祝天翁

暢生

鏡中姬

程黑二

拾翠

小珍珠

屍變

黃灝

徐小三

花異

鬼書生

于成璧

卷三

綠綺

痴狐

燈下美人

梁少梅

定州獄

住住

仙濤

陸厨

豔梅

卷四

裊煙

鏡兒

翠微娘子

徐之璧

女南柯

于都

大同妓

號國夫人

姜千里

畫廊

竊妻

郎潛紀聞卷十一

清 鄭陳康祺著

葛壯節公父子。繼世忠節。前卷紀之。頃讀先師徐柳泉先生文集。有書公年譜後一篇。尤為詳晰。公自號凌臺。分字二公子。長曰以簡。字小凌。季曰以敦。字小臺。公殉節後。宣宗震悼。始用一品例賞世職。復以文武二舉人分賜二公子。及歲。召見。並命入官。小凌官甘肅同知。小臺官湖北守備。二公子皆骨鯁有父風。小凌以不肯媚上官被劾。護陵念公忠烈。寢其奏。不行。小臺以安陸營守備擢都司。擊河南潰賊有功。文宗賞花翎。咸豐五年。與賊力戰。殉難隨州。上命以遊擊例優卹。即前卷所稱銀鎗小葛者也。先是山陰宗侍御稷辰。為公建專祠既成。請匾額。上書忠。蓋可風四字賜之。至是請附以敦祠中。上復俞允。國家軫念死事之臣。若斯其厚。凡為臣子者。所當觀感而奮發矣。又公自贊小影云。外貌桓桓。中心烈烈。智勇兼資。萬人敵。亦見先生書後。中先生蓋謂惟公實克踐其言云。

滿州氏族以八大家為最貴。一曰瓜爾佳氏。直義公費英東之後。一曰鈕祜祿氏。宏毅公額亦都之後。一曰舒穆祿氏。武勳王揚古利之後。一曰納喇氏。葉赫貝勒錦台

旋見紗籠數對。自艙中出。望之。狀如列星。即有紫衣貴人。烏巾犀帶。儼古之王侯。携二八嬌艷。宮妝如畫圖。容奪皎月之光。甚姝麗。侍婢十數。皆衣錦繡。設小榻。累席重裯。二人乃並肩而坐。仲鼎遙觀良久。知為鬼神。然諦觀之下。紫衣人面容舉止。酷肖邵生。不禁大驚曰。吾弟其死乎。益因之注目。未幾。麗者凝睇。瞥見侯舟。駭曰。俗客在此。胡不早言。使人窺見宮儀。從者當有罪。乃艷然俱起入艙。未久。有人厲聲詢曰。泊者何人。舟子代答曰。南陽侯相公將歸故里耳。其人驚曰。是吾家都尉桑梓也。即入稟覆。旋有貂璫二人來詰里閭。仲鼎隔舟告紫衣人。遽出船頭大呼曰。吾兄今日始還乎。固不意弟在此耶。仲鼎審視果邵生。益愕然。邵請過舟。仲鼎從之。比入艙中。則異彩奪目。奇芬襲衣。窗橫孔雀之屏。座隱芙蓉之褥。備極人世華侈。仲鼎未及發聲。邵手一揮。金鑪大作。瑤笙錦琴。急管繁絃。嘈雜乎一時。雖有言亦如充耳矣。邵乃施裯再拜。禮甫畢。玉磬一聲。八音俱寂。即伶工亦不知其安在。樂闋。仲鼎始得展詢。詳詰其由。邵微笑不答。惟命肆筵相待。曰。且盡一夕之歡。勿言舊事。使我故人倍增怛也。仲鼎益疑。固詢之。無如綺席張矣。珍錯獻矣。遷豆楚列。肴核旋陳。邵把盞為仲鼎壽。而樂音復發。其響益繁。盈耳洋洋。前席者能不緘口哉。無已就坐。樽俎之品。率多不知其名。行酒皆宮監。仲鼎愈覺不安。邵又曰。吾兄非他人。可令婢子來言。次外樂盡停。晶簾微啟。早有麗姝

十數輩皆殊色。撥阮搗箏。敲金戛玉。各獻厥技。奏於筵前。繼又發繞梁之音。作驚鴻之舞。於是飲酒樂甚。而仲鼎則竊有勿願也。乘間謂邵曰。觀止矣。尚有欲言。請輟雅奏。邵即以素箏揮之。餘音頓息。仲鼎因促坐。叩其顛末。邵笑曰。兄欲聞此。當滿飲三大杯。弟與兄為竟夕談語已。即飛一觥來。仲鼎慨然飲之。連盡三爵。曰。杯罄矣。可得聞乎。邵乃盡屏左右。祇留二小鬟捧觴。已與仲鼎合席而醕。始自述曰。弟與兄別後。竊思學劍讀書。與吾兄成名當世。因厭城市繁囂。徙居表兄之別墅。其地頗多竹木。且閒曠。可為瞿園。乃以兄所賜之半。構精室二楹而居之。晝則馳馬試劍。夜則簡練揣摩。誠吾人藏修之所也。今歲仲春既望。月色薄晦。暮靄冥冥。弟夜坐。正將秉燭宵讀。俄聞窗外小語曰。貴人寢未。音似巾幗中人。啟視之。則中官數輩皆着紫羅衫。謂弟曰。王與后將以貴主下嫁。某等奉命。特來冀除弟。驚曰。王何人也。素昧平生。何所見。而以棟華相屬。中官曰。衡山大帝。貴人豈不聞耶。弟以生人而為神壻。語近不祥。乃固辭。中官竟不聽。排闥直入。鋪設一新。然後去。弟入視居室。則書劍弓矢。不知歸於何處。唯有錦幔低垂。綉几羅列。今牕之所陳。半皆吾家之故物。向覺所居湫隘。一旦雜陳諸物。反增其闊。且未審從何運入。即弟亦至今不解。禍福未卜。靜以俟之。又許時。中官以氈囊至。出今之所服者。代弟服之。又去許時。引小鬟四人來。皆五彩宮衣。執金蓮炬。周視室內。相

語曰。喜無武夫氣。尚可以敵體鳳台人。言畢含笑俱反。則又一中官至。息而來報。弟曰。請整衣。公主至矣。邵語至此。又屏去。小鬟低告曰。閨房猥褻之事。本不當穢清聽。然兄知我者也。故不忍於自匿。因接叙前詞曰。主將至。弟遙睇之年。可十四五。風姿綽約。天人也。從婢益夥。駕輜輶。張翠蓋。威儀甚都。甫下車。中官令弟以臣禮迎謁。弟有難色。主旁一小鬟。亟搖纖腕止曰。王有後命。以駙馬為陽世人。非臣。即覲吾王。亦行主賓禮。況與貴主為伉儷乎。弟乃不拜。以匹敵禮相見。小鬟輩擁主入室。弟始與主對坐。近覘之。玉肌花貌。窈窕端凝。且羞澀不敢仰。俯首無一言。適几上有楮牘。未及收。主微目之。小鬟即進曰。主欲與粉侯奪文壇赤幟耶。恐赴赴僅能以矛戟見長。未必辨此。主乃微哂。弟恚其言。即搥管而起。大揮一絕曰。倚天長劍吐虹霓。一嘯何難退鼓鼙。翻笑終軍無志氣。僅能弱冠脫雞栖。蓋自言其志也。主覽之。自覺目笑。且與鬟耳語數四。鬟乃告弟曰。主云詩則佳矣。何催粧無麗句也。弟赧然。因命鬟請之於主。主不辭。即命筆自題一章。弟捧讀之。蓋和前韻曰。何事王姬駕彩霓。丈夫猶自志征鼙。封侯無骨君須記。且擲長纓入鳳栖。弟諷誦再三。益悅服。方倡隨間。小鬟以紅巾拂几。使弟與主並坐。珍饌自外入。其氣騰蒸。若新出於鼎。鬟以小犀杯繫紅絲一綫。如合盃。其色甚赤。飲之醲醑。小鬟語弟曰。此酒惟合歡用之。所謂瀟湘之鸞鵲紅也。主不沾吻。弟亦不能。

引滿。無何。玉漏三滴。中官入促鬟歸。鬟乃代主脫簪珥。鬆禮衣。肅然告退。弟與主款洽。無異於常人。第主性貴。不苟言笑。閨閣中蓋庶幾焉。好合之餘。始自述其本末。蓋衡山大帝第四女。初封瀟湘公主。年甫十五耳。侵晨。鬟即至。起居於榻前。為主整衣易履。仍捧之登輿而去。弟室中遂無長物。一仍其舊。即弟之衣服。亦不知其安往。已至夕復來。則不再乘車。中官亦不相隨。唯小鬟三四輩夾侍之。主坐。則共扶其肩。主行。則互持其腋。以主之弱。不勝衣也。主耽翰墨。典籍無不涉獵。尤長於陰符。謂得元女之傳。迥非儀秦所習。兼善手談。弟常之。輒披靡。良夜相對。頗不空寂。如是彌月。而禍作。仲鼎聞邵言至此。色變而起曰。弟有何不測。答曰。兄姑坐。待弟緬陳。弟自與主遇。飲食服餌。仰給於岳家。日用既裕。不免稍侈。主每戒弟曰。慢藏誨盜。大易訓之。君不可過疎。弟不之信。自恃其武。猶肆為大言。一夕。果有數賊入吾家。弟猶未寢。格之遂奔。追諸野。殺一人。餘皆遁去。及歸。主適在家。謂弟曰。禍至矣。亟首之官。則可免。叮囑而去。弟以色門既扁。坐以待旦。昧爽往視之。屍已無存。妄意群小欲脫累。故徙之以滅其跡。遂不關心。且錙銖無所失。亦何必履公門。事竟寢。主至夕不來。惟遣鬟寄以寸簡曰。速至。侯某處。事猶可為。蓋知兄與弟契。故令往投良友也。弟終不信。猶豫至終宵。弛然而卧。雞鳴而捕人至。破扉壞室。勢甚洶洶。弟疑盜來復仇。黑暗中又格殺其一。及呼乃覺。弟已無

以自明矣。邵言及此，仲鼎驚甚。毛髮俱竦，瞿然曰：「弟無生路矣。然則何以得免？且至此地，邵歎曰：『兄且勿驚。願終其說。』」弟毅然出官，具陳始末。詎羣盜移屍路側，反先鳴之於官。言宵行至某處，有武生邵某持劍行劫，殺死者夥一人，掠去錢物若干。官拘比隣，又皆言弟暴富，狀官反覆勘訊，謂弟追盜不合，遠至於郊。又不即行控稟，且拒捕傷差，其為殺越於貨無疑。弟未由置辯，竟論死。比入狴犴，拘繫甚苦。及夜，見主梢然來，謂弟曰：「不早為計，今危矣。盍從我歸寧父母乎？」弟亦姑領之。一戟手，桎梏盡脫，遂相攜出獄，潛至江邊。中官早舫舟相待，今將一帆南去。第不知何日再向故園歸耳。言已淚下，色遂慘然。仲鼎知其有異，不敢復詰。雖中心悵惻，而強忍與言。惟歎其所遭之蹇，慶其今茲之遇而已。時將五夜，仲鼎之舟因風駛將發。倩小童敦促，兩人不忍遽別，依依不已。忽小鬟以一襲至，附耳白邵。邵笑曰：「此豈足以報我鮑叔？」雖然，亦姑為之。因舉之以贈仲鼎，曰：「微物體兄聊備舟楫之費。大德尚未酬萬一也。」仲鼎欲辭謝，見其質不甚重，諒為可受者，遂弗却。天已將曙，乃執手嗚咽，相視涕零。久之始過舟。邵仍送之蓬底，情話殷勤。及仲鼎回首，再欲有言，則煙水蒼茫，邵之舟已渺。一船皆驚，以為遇鬼。仲鼎亦為駭然，迨啟其囊，明珠千粒，價固萬金不逮。始信邵為遇仙。比至家，未及卸裝，即詢邵生近况。果以事下獄，至夜卒。且述其異，死不於監而於門，跌坐如生。身旁有書。

一械語甚怪。有見之者。竊言其畧曰。曾參非殺人者。乃以殺人告其母。則真殺人者也。母不究真殺人者。反以傷差之故。自戕其子。忍乎哉。今傷差之罪。予以論抵殺人之罪。誰職其咎。夫虺蜴入室。猶思碎之。況盜乎。盜移盜屍。而証殺盜者為盜。官竟目之為盜。非故出故入乎。欲求盜真。則首盜者是。未鈐巨印。則故衡山大帝篆文也。官驚秘其事。而捕羣盜。遂究移屍之狀。盡置於法。時邵之屍。仲鼎父已具狀領出。殮之以棺。仲鼎欲覘其異。啟柩視之。則惟衣冠在焉。舉家駭歎。後數年。仲鼎重遊湖襄。遇邵於途。車馬儀從甚赫。懷一兩歲兒與之曰。敢累吾兄。以此延先祖脉。仲鼎喜曰。弟何時得此甯馨物。邵曰。已兩獲其雄矣。此其幼者。唯吾兄尚義。故敢敬以相託。遂付兒於侯。乘軒而逝。仲鼎懷之歸。詐為己子。使繼邵後。及其長。以其產之半。析之人。咸頌其德。而不知實邵子也。仲鼎自得邵珠家益裕。聯捷武榜。仕至協鎮。一夕。夢邵以輿馬來迎。竟無疾而卒。邵生名承先。字履武。亡年未冠。同邑人至今猶惜之。

外史氏曰。古人云。一生一死。乃見交情。其侯與邵之謂乎。方侯別邵而去。固不料其死。及侯遇邵而歸。亦不信其生。竟之生者竟死。死者復生。神之力歟。不可謂非侯之功。何則。交情不深。則不必遇邵。不遇邵。則一段奇緣。誰與傳之後世哉。侯不愧於亡友。邵乃不匿於良朋。兩人之交。於以不朽。

紫玉

句容民金二。怙恃俱失。有弱弟。曰金鏞。附學於近村。年未舞勺。姣如好女。每從塾中歸。輒有一姬與之偕。笑語之曰。小郎君大好相貌。將來宜偶天上人。世間蠢女兒。恐非汝匹也。如欲物色。老婦當為執柯。鏞時稚幼。不解所言。然聞其語頗歆美。如是者數月。見輒云云。鏞終覩覷不答。踰年。鏞稍長。漸通情事。遇姬又言如前。乃赧然詢之曰。天人在何許。可容童子一識乎。姬曰。諾。予不可偕往。為子指南。自往覓之。倘有意。可以語我。因示以其處曰。距此三里許。有桃花當門而植者。其家即是也。語已分袂。鏞朝餐入塾。即詭詞以告師曰。家外祖疾甚篤。兄命往省。乞假一日。師以其敦謹。深信之。鏞離近村。雀躍而往。至其處。果有一家紅英數枝。掩映於門屏之內。鏞終少小。突然徑入。甫及閭側。旋聞人聲譙訶曰。誰氏小兒。郎髮猶未燥。便效偷花賊耶。鏞驚視之。則一雞皮翁。年近古稀。含笑自內出。鏞本聰慧。解人意。並無懼怯。直前揖之。翁以左手扶持。以右手撫其頂。哂曰。是兒來意頗不善。鏞朗然答曰。聞此中有天上人。特來一晤。亦何不善之有。翁曰。是又劉家痴老嫗。饒舌。雖然。來意不可虛。盍從我入。遂携之入門。草堂三楹。面桃而建。瀟灑無纖塵。中列琴書。饒有隱居氣象。翁與鏞小坐。即呼紫玉將茶來。俄見布帟半起。果有垂髫少女。年齒微長於鏞。以漆盤貯琰捧茗而出。鏞孜孜而

視艷如出水之華。風神宛麗。娟娟動人。雖童子無知。亦不禁為之眷注。翁命玉酌鑪。竟茫乎不覺。翁乃大笑曰。情固生而有種也。因詰之曰。汝見天上人。此心亦即少慰乎。答曰。心慰矣。而願故未酬。翁又笑曰。必如何。始滿汝願。鑪曰。得與若人處。志乃足。翁又曰。設何容易。既而曰。此事亦非大難。汝能居此不返。當令玉日與汝戲。鑪欣然許諾。無戚容。翁乃大悅。便出果餌。俾二人同食。玉亦甚愛鑪。喁喁推讓如賓主然。翁顧而樂之曰。阿玉得此。庶不憂其夏夏矣。徑任其嬉戲。不之閑。鑪夜則與翁同榻。日則與玉同遊。或鬥百草於花前。或捉迷藏於月下。豈肩交臂。攜手牽裾。雖無牀第之私。不減倡隨之雅。嬰年兩兩。絕少爭心。弱歲雙雙。儼有樂趣。蓋有天性然也。居年餘。飲食衣履。一出於翁。然而年皆漸長。情實亦漸通。眉目之間。各有狎昵之意。一日玉晏起。隔牕纏足。鑪從由牖外窺見之。其潔如雪。纖如錐。嫩藕半枝。嬌蓮一掬。遂不勝情動。遙謂之曰。予得阿姊為妻。此生實無遺憾矣。語未竟。翁自外入。色似甚恚。訶之曰。犢子不可畜。乃欲竊我掌珠耶。鑪因跼蹐不安。翁又禁玉不得與鑪戲。怒目相加。將施夏楚。鑪益懼。託為旋溺。逃竄而歸。及至家。門閤頓更。景物非故。垣邊手植小柳樹。既已合抱。參天大驚。亟欸其戶。即有杖者出應門。品貌酷類其兄。而年踰六旬。似又非是。因詰以金家。愕然曰。即予是也。孺子何來。與予家有甚瓜葛。鑪乃述其大端。杖者笑曰。何謬也。予父母

沒已多年。聞有叔名鏞。童時赴塾讀書。至暮不復已。飽於豺狼之口。故生子。不令就學田間。以老叔卒於某歲。距今足有百年。即令尚在。亦既八表。頭童齒豁矣。豈猶婉好如是哉。鏞不信之。猶力與之辯。金家莊者。皆杖者子孫行。聞之怒曰。何物乳臭兒。來冒人祖公耶。欲飽以老拳。鄰翁亦八十許人。聞其闕。乃自籬落窺見之。遽出呼曰。是誠有異。汝曹不可妄為。因語杖者曰。若叔與我同塾。面容猶能彷彿。此兒頗相肖。得無若叔遇仙乎。杖者曰。噫。以何為質。而信之。鄰翁曰。予信知其脇下有黑子。狀若七星。長者以為仙人。相如有之。當是若叔。可無疑。鏞即袒以示之。果符翁言。且述兄嫂行事及面龐纖悉俱合。杖者乃率眾羅拜。以為真仙。鏞亦自笑而不信。姪乃延叔入家門。鄰翁與鄉里咸來造訪。話幼時事。宛在目前。直至夜深始散去。鏞獨寢一室。鼾睡達旦。晨起覺頸下有物。將之。則髯長寸許。白且如絲。乃大駭。身亦暴長。與成人相埒。不勝歎息曰。久居仙境。長若嬰童。今處塵世一宵。鬚髮皓然。無怪乎碌碌者之易老也。遂不別姪而行。仍詣翁處。則滿目松楸。無復宅第。方躑躅間。俄見曩昔之姪蹣跚而來。心乃大喜。直前揖之。姪茫然竟不相識。鏞又自白其名。姪粲然曰。使爾中壽。爾墓之木拱矣。何以金家小郎子誑我耶。鏞又剖悉言之。姪笑誦毛詩二句曰。未幾見兮。突而弁兮。痴老子揖我。豈尚欲煩我作伐乎。鏞歎曰。予髮如此。其種種何心奢望。但得附仙人驥尾。或

能長此蒼蒼亦幸耳。媼正色曰：欲覓仙緣，當求佳偶。良姻尚在，子不可自墮厥志。因出紅綾丈餘付之曰：持此向東南，見有林木，望空拂之。其人固宛在也。鏞究以耄老為嫌，媼袖出一鏡照之曰：汝又童矣。視之，果翩翩少年。自拈白髭，倏已盡脫，益大悅。向媼再拜。媼與鏡頓失所在。因如其教，行未數里，果值平林。鏞即以帕擲之，中裹一物及地，忽化為麗人，掩笑整衣。實紫玉也。驚喜如狂，急前把袂。玉哂曰：水上人，始終無賴，強主婚姻，令人頗不可耐。鏞又拜而乞憐。玉甫與之握手，東行數百步，恍如雲霧，旋得一巨宅，峯環水繞，棟宇巍巍。未入，早笙樂大作。翁與十數人皆吉服出迎，不再齒及前事。惟盛張錦筵，舉行嘉禮。鏞亦由此辟穀，得成地仙。後數年，降乩於其族中，補述其梗概如此。再附以詩曰：情緣引到洞中天，再到紅塵已惘然。鏡裏長春無白髮，枕邊短夢少青年。瑤笙不羨秦樓鳳，錦瑟休揮趙女絃。直上雲霄最深處，幾回含笑話桑田。嗣是不再降壇，旬日事傳白下。

外史氏曰：人謂仙家日長，人間日短，固已然。以七十餘年，僅博得山中一歲，其多少尚可數計哉！幸而邁返，乃得成仙，使竟居此不復，不幾以十數齡之黃童，轉盼為八旬餘之白叟。其去夜臺猶有幾日耶！余因謂仙家日短，究不若人間之日長。隨園老人曰：幻極矣，而言之若鑿鑿可據，生龍活虎，直令人無從着手。

古塚狐

易州之西有古塚不知幾千百年無碑碣亦莫詳其姓氏俗以為荆卿之墓疑即當時以衣冠塋處也一日有鄉民送妻歸寧夫婦各跨一蹇衛道徑塚側因來路已遠頓思浚便乃棄乘趨荆莽間夫騎正駛莫之能知行半里許始覺相失在後乃駐候之久且弗至心乃疑亟返嚮踪跡之則惟有所乘之驢散齕於草間人竟渺然夫大駭冥搜墓畔見婦之衣袴紛掛於蓬顆蔓草間時正有狼患疑其已飽饒口遂收其遺服慟哭而歸乃婦實未死方搜畢而起俄聞人語紛拏有二隸自塚中出鬚毛如蝟狀甚怖人直前欲執之詈曰何處狂婢穢我主人門庭繫之去敲扑無恕婦驚而奔衣縷忽若蟬蛻不轉瞬間已自褫婦羞縮不能步隸追益急不得已而伏於叢棘以冀倖免旋聞隸笑曰只此足以辱之母苛求言已寂然婦究不敢出匿跡終夜肌革盡傷及曉不能歸返索故衣則皆烏有正惶急欲覓死所適行人數輩蹇策而來至其前見婦白身狀若瘋癩因驚詢其故婦乃忍辱詳告之雖能少掩其私然而尻骨之隆隆臀肉之纍纍莫不瞭如觀掌幸衆中一人聞言駭曰是予妹也亟解衣使蔽其體婦始敢回睇則其兄方奉父命來迎妹初不意相值於此也婦不禁涕出兄乃以所控之驢載之還歸且馳告其夫夫始釋厥惑後人時見有二狐出遊於塚上其色蒼黃執之即不