

立言 / 主编

紫罗兰

校园精品文摘

花瓣里的睡眠



放下又拾起的，是你的信件，
拾起放不下的，是我对你的忆念……
Picked up but unable to put
down is my yearning for you……



中国文联出版社

紫罗兰·校园精品文摘

花瓣里的睡眠

立言主编

中国戏剧出版社

目 录

情感阳台

情感阳台.....	东 轶 (2)
老屋情结.....	高晓东 (4)
石井情结.....	王 锋 (7)
夜读兵书.....	王 莹 (10)

冬天的思绪

读书消夏.....	吴 健 (14)
“别”有滋味	孔 明 (16)
冬天的思绪.....	周一平 (19)

仙人掌开花了

读 江.....	张民伟 (22)
树 叶.....	吴鹏飞 (24)
女孩,你找到真爱了吗?	晓 雪 (26)
仙人掌开花了.....	焦 玲 (29)

三月风

三月风.....	孙小西 (32)
故乡满树雪花.....	心 桥 (34)
念 师.....	修文乔 (37)
难忘三月.....	叶青青 (39)
像云那样.....	赵 冬 (41)

枫林深处

春 天.....	武文嫻 (46)
枫林深处.....	余 飞 (48)
我爱‘楔心斋’	葛 琦 (51)

夏日听雨

夏日听雨.....	王珞琦 (54)
最好的礼物.....	陈良生 (56)
爱情，穿透岁月.....	栖 云 (58)
步向月亮港.....	齐世明 (62)
洁白与美.....	李 园 (63)

落叶飘零菊香浓

落叶飘零菊香浓.....	何晓庆 (66)
烛光荧荧.....	长天庆 (68)
看 花.....	张 梁 (70)
化学脑筋.....	郑君生 (72)

楼前一幅画

楼前一幅画.....	马莉莉 (76)
生 命.....	袁 原 (78)
那阵子我玩小说.....	周振林 (80)
暖 色.....	林 红 (83)

迷人的月夜

书包带子.....	许 敏 (88)
夕阳之下.....	黎烈文 (90)
遥看草色.....	王玉民 (93)
迷人的月夜.....	胡 柳 (95)

触风观云听雨

触风观云听雨	叶 楠 (98)
北 风	杨 刚 (101)
昙花·非洲菊.....	黄 骅 (104)
黄河之舞	剑 峰 (107)

怀念绿色

茶	李国强 (112)
叶 颂	刘鸿伟 (115)
臭豆腐	范 亮 (117)
怀念绿色	马 萌 (119)

阳光透过竹丛来

阳光透过竹丛来	陈桂标 (122)
石头情	杨美云 (124)
无 心	金晓亮 (126)
乘凉忆旧	姜睿东 (128)

伴歌而行

伴歌而行	刘翠兰 (132)
桐花绚烂那一年	钟 蓉 (134)
蝶 思	胡传梅 (136)
留绿记	郁 土 (138)

落花吟

野菊礼赞	王 靖 (142)
山茶花	翁晓军 (144)
落花吟	李雨苗 (146)
往 事	杨苇苇 (148)

放飞自己

一枚书签	方 草 (152)
放飞自己	王 飞 (155)
雪	孙 蕾 (156)
寻找痛苦	王重旭 (158)

梦里桂枝香

空中“绿阁”	刘 钰 (162)
蟾 蜍	曹 峻 (165)
梦里桂枝香	伍建文 (167)
琐 忆	刘妮娜 (170)

马 兰 花

咀嚼茴香豆	陈 凡 (174)
蝶的一生	李 薇 (177)
小麻雀	杨金莎 (181)
马兰花	李晓莉 (184)

黑白人生

大蒜的命运	廖洪武 (188)
黑白人生	晓 云 (190)
走出夏季	张玮萍 (192)
家乡的花生	刘晓春 (195)

清 江 恋

清江恋	李 颖 (198)
玫瑰树根	米斯特拉尔 (201)
思 乡	董三仁 (203)
接 祖	李红东 (205)

西窗灯火

悠悠故园情	高妮莹 (208)
核舟情	胡迎兰 (211)
西窗灯火	李瑞豪 (213)
茶园守护人	夏富炎 (216)

岁月的风铃

故园那口井	长天庆 (220)
溪水如斯	长天庆 (223)
走过心灵的冬季	王改昌 (225)
岁月的风铃	郑坤杰 (228)

十七岁的女孩

十七岁的女孩	徐东祥 (232)
牛	方 敏 (234)
游善化寺	尤济敏 (236)
喜鹊窝	张 莉 (238)
蝶 祭	卢华萍 (240)
娘	高妮莹 (243)
感情无誓约	佟可竟 (245)

情感
阳
台

落叶归根的人，为爱停留。人生的四季反复无常，但情感的阳台依旧。

情感阳台

○东 轶

记忆中隔壁那个阳台上，一直摆着两把乳白色的藤制摇椅，那家人总在两把摇椅之间放一张漂亮的小茶几，泡一壶香茗，女主人坐着织毛衣，神情专注而娴静，男主人半躺着看报纸，安然而满足。他们不时说些什么，快乐地笑着，太阳懒懒地映着他们的脸，实在是和谐的初冬美景。

那时候，我觉得他们像咖啡伴侣，并不甜得发腻，更非附庸风雅。一种相濡以沫的亲情。

以后阳台上常会多一个人，那是他们引以为荣的儿子，他们不停地说着什么，以至有时争吵起来。他们开始喝咖啡，浓浓的香醇飘满楼。那两把白色的摇椅常会因为某人的忽然离座而摇摆。

那时候，我觉得他们的阳台像一个风口。

爸说他们的儿子有本事，娶了个德国妻子，想带父母出国定居，亲戚争着去，父母却坦然置之。

他们终究还是没去德国，一切依旧，女主人坐着织毛衣，神情专注而娴静，男主人半躺着看报纸，安然而满足。门庭若市到门可罗雀，仿佛什么都没发生过。

我说，他们像浅水里两只寂寥而浪漫的船，为爱留在港口。

楼下二婶撇着嘴说，傻冒。

落叶归根的人，为爱停留。人生的四季反复无常，但情感的阳台依旧。还有两把随风摇曳的白色的摇椅……



我庆幸森林般的大厦高楼、星星般的万家灯火里终于有一座楼、一处灯火、一扇防盗门接纳我，属于我，然而我却全没了居于老屋时的那份恬然、那种归属感。

老屋情结

○高晓东

乡间老屋载满了过去岁月里父亲的清贫与无奈，也载满了我无限的快乐与梦想。

我怀恋老屋周围那清新怡人的环境；老屋周围没有小桥流水般的诗情与画意，但老屋后面确实有条小河，潺潺流水于静谧中清晰可辨。最惬意的是夏天，将身体整个儿泡在小河里，心旷神怡地听频频的蛙鼓、汪汪的狗吠、啾啾的鸟鸣。微风过处，颤动的水皮揉碎了河中树木的倒影。岸边斜坡上满是成熟了的毛豆荚，一簇簇挤在掉了叶的豆秸上，毛绒绒、鼓胀胀的，包裹着农家沉甸甸的喜悦。爬上岸来，把头枕在河边的绿茵草地上，什么都可以想，什么都可以不想，便觉自己是自由的人，躯体与灵魂似乎一起消融、扩散、虚化，那感觉安祥、舒适，像身边的小河，又似蓝天上的白云……

老屋前面有苇篱围成的小院子和沿苇篱栽种的向日葵，几棵不小的柳树遮住了射向老屋的阳光，那氛围常令我想起归有光笔下的项脊轩。每当雨季来临，老屋便更加阴暗潮湿。有一年夏天，老屋漏雨，我又尿了床，爸爸开玩笑说差点没把他浮起来，这使我想起了曾被秋风所破的杜甫的茅屋。泥墙草顶的老屋，包孕着知识贬值年代作教师的父亲的清贫与无奈。值得一提的是老屋门前的那口井，四周长满青苔，水儿清澈澈、亮晶晶，喝上一口，甜津津、凉丝丝的。

最不能忘怀的是夏日的傍晚，夕阳像羞涩的姑娘，将她美丽的脸庞躲藏到楝树的树梢里，将她的余韵罩在炊烟缭绕的老屋上。饭后的人们，拿着蒲扇围坐在我家的井边，驱赶着日渐多起来的蚊子，讲述着每日都新鲜的故事。伴随着果树脉脉香气和此起彼伏的蛙鸣，爸爸又拉起了那把爷爷留下来的二胡……喁喁的言语，悠悠的乐声，和着静夜的清幽，夹着晚风的吟哦，带着人间的温情，默默地化作歌，融成诗，而手拿瓶子与蒲扇，唱着“萤火虫，吃瓜花，屋后柴塘是你家”的童谣去扑打萤火虫的小伙伴们，早又蹦蹦跳跳在老屋门前的小路上了。

老屋内的陈设极为简单：坑坑洼洼的屋地上砌有锅灶，两张铺着苇席的大床占去了好大一片地方；一张方桌子，那是全家吃饭用的饭桌，也是父亲办公和我们姐弟三人学习共用的书桌。凹凸不平的土墙上挂满了金黄的玉米棒。许是“爱美之心人皆有之”吧，为了美化老屋，儿时的我们常常收集香烟纸壳，把它们粘贴在土墙上，一张一张，五彩斑斓。最抢眼的要数墙下贴着的那一圈奖状，它是老屋给我们姐弟三人的褒奖，也是我们姐弟三人送给老屋的诚意，更是在贫寒日子里苦苦支

撑的父亲、母亲的希望。我们姐弟三人就是从这里相继进入师范、走向讲台的。当最小的妹妹离别老屋时，我们姐弟三人自己动手制做了一面上写“我们就从这里出发”八个大字的锦旗，呈献给令我们聚散依依的老屋；呈献给把我们拥在怀里哺乳，搂在枕上共眠的可亲的母亲，呈献给爱学生胜过爱我们、爱我们胜过爱他自己的可敬的父亲。

后来，我们相继调到城里工作，城市大度地把我们装进鲜红的户口簿，墨绿的粮油本中。我庆幸森林般的大厦高楼、星星般的万家灯火里终于有一座楼、一处灯火、一扇防盗门接纳我，属于我，然而我却全没有了居于老屋时的那份恬然，那种归属感。我所生活的这个城镇是一个漂泊者聚居的地方，她似一艘客船，汇集着来自各方的乘客，他们讲着各自的方言俚语，心中揣着只有他们自己才能破译的憧憬与希望。和他们一样，我在这个城市里没有“真正的朋友”，有的只是心灵深处一种孤苦无依的漂泊感。

汪汪的狗吠，如今再也听不到了，清纯的井水也难得喝上一两口。于是便常常思念老屋。

今年暑期，我携了妻子，牵了儿子，一头扎进老屋去。

岁月倥偬，石井老了。然而，井水依旧澄澈甘甜，盈盈满满，滋润孕育了一代又一代山里人。

石井情结

○王 锋

山有多高，水就有多深。

村子依山傍水，低矮的房舍因地制宜，散落在一道道山梁之间，在参差不齐的枣树槐树丛中时隐时现。

村子有多老，井就有多老。

石井在村东头的山坡顶上，井台方方正正，四周古木参天，巨伞似的树冠遮蔽了石井上方的天空，留下了浓浓的绿阴。砌井的山石历经沧桑而变得墨绿，井壁上的青苔老化成了灰绒。岁月倥偬，石井老了。然而，井水依旧澄澈甘甜，盈盈满满，滋润孕育了一代又一代山里人。山里人从不艳羡山外的自来水，一拧笼头就“哗哗”地流太奢侈太清闲了。山里人贪恋那种手提肩挑的享受。只有通过亲自劳动换来的果实，才值得去珍惜。山里人很认这个理儿。

每天清晨添一缸新水，是山里的规矩。挑水是汉子们一天中的第一件事。东方渐白，晨曦将出，贪睡的人就会听见村巷里传来的扑腾扑腾的脚步声，吱吱嘎嘎叮叮呼呼的桶钩摩擦声和咣咣当当扑扑通通的汲水声。山村忙碌的日子从井台开始。清新的井水是山里人的一面镜子。茶余饭后，井台就成了女人们的领地，有那么多脏衣服和瓜果蔬菜要冲洗，还有那么多的心里话要往外倾诉。女人嘛，就是手里忙活着嘴也闲不住，总得要张家长李家短地议论一番。一时间井台成了戏台。

井水清又清，一桶桶地汲上来，又一桶桶地倒下去，携着山里人的叽叽喳喳，带着山里人的劳累流到远处，聚成一汪沼泽。此时，便会有白色的鸭灰色的家禽涌过来，红色的嘴黑色的嘴扎进去，扑腾着翅羽，甩出一片声响。

夕阳西下，女人们话说尽了，衣服洗完了，瓜果蔬菜也冲洗干净了，石井又静静地沉浸在对喧嚣的回忆之中。

夜幕四合，炊烟散尽。晚饭过后，石井便属于孩子们了，他们不惧爹娘编织的吓人的谎言，不约而同、悄无声息地来到井台。井台光洁平整，孩子们伏在井台上，扒着井口，怯怯地探出小脑袋，审视着井水，察看一下水里是否有爹娘所说的怪物存在。井中黑乎乎的，隐约可以看见一潭凝重如玉的井水。突然有一两滴夜露滑落水面，发出悦耳的“叮咚”回响。孩子们禁不住诱惑，对着井口大喊大叫，很是惬意。渐渐地，月亮钻进井水中，光洁如玉盘，映照着孩子们可爱的笑脸。调皮的孩子投一石子进去，于是井水泛起一阵涟漪，月亮碎成一片白花花的银子。

山里的春天来得迟，来得缓。井水总是第一个品尝柳芽的新嫩及槐花的香甜，把孩子们的小手浸泡成红润润的粉团。夏

日的井台是山里人避暑纳凉的好去处。凉凉的井水冲过，溽热顿时化作蒸气飘散。一张张草席铺上去，一个个脊梁挨上去，品味头顶浓荫里蝉的歌唱，那梦境便如井水般凝重，亦如井水般清新闪亮，于是，熟睡的人们脸上便挂着甜甜的笑。

秋天的井水最清凉。秋天是山里最繁忙的时节。山里人把春耕夏锄秋收的辛劳都交给井水带走。沉浸在丰收喜悦之中的人们在井台上洗净脸后，恍然发觉又是一个年头即将过去。

山村的冬日很冷。凛冽的寒风在井台上吹出一层冰，冰面如镜，照着井中的热气往上涌。冬日清晨，汉子们踩着厚厚的积雪来挑水，双脚稳稳地立在井台上，充满了自信。有时，孩子们也会来凑热闹，小小的铁皮罐作水桶，嬉闹奔跑着来，汲满罐水，小心翼翼地往家挑。

斗转星移，沧海桑田。如今，石井真是老朽了，但它却永远留在了我记忆的最深处……

