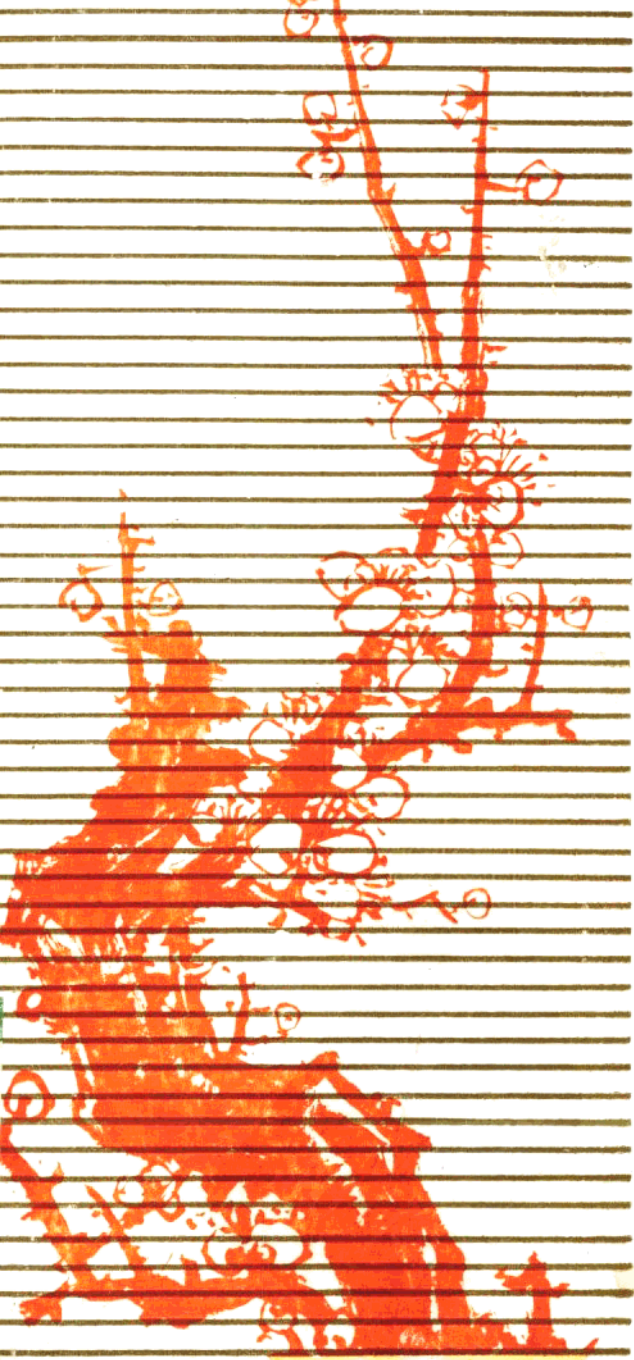


震興詩稿

陳榮權著



霞窗诗稿

陈荣权著

湖北省当阳市文联

一九九一年十二月

霞 窗 诗 稿

陈荣权著

编辑出版：湖北省当阳市文联

印 刷：当阳市新华印刷厂

787×1092毫米 32开本 7印张

印数：1——1000册

1991年12月出版

鄂宜当图内字91—16号

工本费：3.20元

古
旧
诗
词

新
鲜
风
韵

贺
某
叔
兄
霞
窗
诗
稿

结
集

刘
子
道

五
九
年

十
二
月
日

題贈霞窗詩稿

神飛千山美

情動萬樹花

但為人生故

寸心疑宿霞。

陳宏烈

回首雲華萬緒吟如瘴
濕英紋立身龍馬揚威
樂得餘風助筆勢

余與宗瑞兄同定墨年一照，四載深知其對
古今詩相去甚遠，金石之氣，漸入愛之成癖。
曠隔二十有五年，維居於坎壈，其志趣
不減當年。一實令人感佩，余在於桑梓，
感其水居，以七絕見贈，汗濕詩箋，其情可見。
謹步原韻，奉和之。庚子年於神戶涂光龍。

陈公诗笔健。妙句逸群伦。
细嚼五言味。沁脾似饮醇。
恭祝

陈崇樵同志瘦寒诗稿付梓

辛未孟秋王道平书



神往扶桑萬頃紛然
戎旅故園風切催歸
望車鴻雁夜勤

吾長友陸文龍足自國重飽赴日考察中
夢後尤覺此絕以贈之付值其真汗涇
清溪月清不覺是日以此詩示其弟也

一九三三年五月陳宗權

涉世多艱越王句踐
風急我何處海園
桃李勤培植半壁
圖書寄此身 或懷

陳榮權題於庚午冬月





作者 篆刻

序 言

万 立 丰

“杖藜紫菊霜风径，送眼丹枫夕照村”（杨万里诗）。值此佳节美景，得读陈生荣权之诗词结集《霞窗诗稿》甚为欣慰！因将付敬酬，特为序之。

陈生系湖北汉阳县人，于一九六三年毕业于华中师范学院中文系，现为湖北省当阳市高级中学教务主任。中学高级教师。“利锁名缰何足议，许身翰墨累长吟”足见其自甘淡泊之操守。一九八二年，余之《晴川诗稿》问世，曾函赠之。自此鸿雁往来，十年不辍。陈生喜诗词，谦虚好学，每每探幽索隐，质疑问难，余亦不惮辛劳，与之切磋，盖道相同则相为谋是也。由是桑梓之情，师生之谊，则与日俱进矣。

旧体诗词，格律甚严。规行矩步，于初学作诗者为尤难。陈生之诗词，虽未臻极佳妙之境，但于平仄、协韵、对仗、用事诸方面，均有一定的造诣。其诗题材较广，如教学、旅游、书怀、赠答等，皆有感而发，言之有物。特别是作品感情真挚，热爱祖国，热爱社会主义教育事业之情，贯穿其中。“难忘一念县华梦，更眷三秋桂子情”，对母校是如此眷恋情深。“一代风骚流百世，千秋楚恨撼三湘”，“终觉旱云能化雨，何愁芳草不成春”，对屈原的高风亮节

是如此景仰。“渺渺烟波浮画阁，苍苍岚靄隐琼楼”，“崇阁叠檐敞晓露，长天秀水共晨光”，对祖国河山是如此热爱赞赏。“浪锁三江千里碧，车穿两岸万山红”，对祖国建设是如此感奋鼓舞。“尽吾生，红烛照教坛，光不灭”，是对理想的追求。“赤壁赢来三鼎峙，荆州失落两川忧”是对历史的沉思。“千秋壮业舒鹏翼，万仞高峰展旆旌”是对现实的展望，等等，真是情意殷殷，溢于言表，赤子之心，弥足珍贵！

作诗之道，古今诗人学者言之甚多，但归纳起来，其要则不外下列数端：

一是境界要高，高则不媚不卑。“欲穷千里目，更上一层楼”，“会当凌绝顶，一览众山小”，境界也。立足点高，则境界自高。无崇高理想，无磊落胸怀，则格卑气弱，此所以诗品出自人品也。

二是立意要新，新则脱俗。宋代欧阳修《六一诗话》有谓：“意新语工，得前人所未道者，斯为善也。”诗贵创造。不泥古，不模拟，小中见大，平中见奇，要写出自己对社会人生的独特感受。

三是感情要真，真则动人。真者，精诚之至也。不真不诚，无以感人、动人。强哭、强怒、强笑，是谓矫情，而矫情必假。

四是格局要含蓄，含蓄则有情趣韵味。“曲径通幽处，禅房花木深”，是一种含蓄，重在“曲中见直”；“江流天地外，山色有无中”，是一种含蓄，重在“意在言外”。近代词人况周颐《蕙风词话》曾云：“诗笔固不宜直率，尤切忌刻意为曲折。”故作诗之炼字、炼句，均是为了炼意。

余于退休之暇，以吟咏自娱，于诗道一事，多方揣摩领

会，间有所得，辄为拾记。兹不揣翦陋，略抒浅见，求教于同好，并以此勉陈生。

际兹振兴中华诗词之昌明盛世，《霞窗诗稿》得以刊行面世，必将对于继承和发扬祖国传统诗词有所裨益。仅缀数语，以志所感。

一九九一年十一月撰于华中师大

目 录

序 言

万立丰

古典诗词

雨后游玉泉寺·····	(1)
题关陵·····	(2)
张翼德横矛亭怀古·····	(3)
教师节感怀·····	(4)
读《晴川诗稿》并谢立丰师赐教·····	(5)
题长坂坡赵子龙塑像·····	(6)
感呈县委副书记吴艳艳同志·····	(7)
赠友人·····	(8)
当阳县职工文学作者协会成立感赋·····	(9)
元旦题祝万老·····	(10)
元旦题赠刘兴策老师·····	(11)
元旦寄语诸生·····	(12)
元旦题赠涂光雍、康多利学兄·····	(13)
落实政策感赋·····	(14)
登天安门·····	(15)
登长城·····	(16)
参观北京故宫·····	(17)
瞻仰毛主席遗容·····	(18)
游颐和园·····	(19)

故乡行·····	(20)
赠某生·····	(21)
六州歌头·纪念母校三周年·····	(22)
三游三游洞·····	(23)
为《同龄人》刊题词·····	(24)
悼父词·····	(25)
观“四人书画联展”口占一绝·····	(27)
夏游漳河水库·····	(28)
喜赋送老迎新祝捷会·····	(29)
水调歌头·中秋月夜抒怀·····	(30)
葛洲坝秋兴·····	(31)
寄故人·····	(32)
寄肖兄秀细·····	(33)
咏水仙·····	(34)
庆贺汉阳县诗词楹联学会成立·····	(35)
桃李吟·····	(36)
吊屈原(二首)·····	(37)
贺小郑画展·····	(39)
游玉泉寺(集唐人句)·····	(40)
咏昭君村·····	(41)
赴母校阅卷感赋·····	(42)
赠丁忱学兄·····	(43)
赠武汉教育学院李扬镜院长·····	(44)
第四个教师节抒怀·····	(45)
赠某生·····	(46)
题咏慈广大桥·····	(47)
汉宫春·新年展望·····	(48)

诉衷情·悼母·····	(49)
为平息北京反革命暴乱而作·····	(50)
贺郑瑰玺毕业画展·····	(51)
树林吟·····	(52)
赠当阳市高名誉校长张道槐同志·····	(53)
瞻仰黄花岗七十二烈士纪念碑·····	(54)
游虎门炮台·····	(55)
书示峰儿·····	(56)
满江红·国庆四十周年抒怀·····	(58)
忆秦娥·寄友人·····	(59)
黄鹤楼远眺·····	(60)
万老长寿(二首)·····	(61)
赠王兄道平·····	(62)
续读抒怀·····	(63)
春游磨山·····	(64)
寄张道柱同志·····	(65)
游荆州古城·····	(66)
纪念鸦片战争150周年感赋·····	(67)
屈子风骚日月悬(五首)·····	(68)
寄涂光雍学兄·····	(74)
寄李生国艳·····	(76)
亚运之光圣火传·····	(77)
亚运曲(五首)·····	(78)
中秋月夜思友人·····	(80)
谒南京中山陵·····	(81)
游南京玄武湖·····	(82)
上海行·····	(83)

饮虎跑泉·····	(84)
游姑苏寒山寺·····	(85)
游苏州拙政园·····	(86)
西湖游·····	(87)
吊祭岳王坟·····	(88)
游九江烟雨亭·····	(89)
登滕王阁·····	(90)
游庐山·····	(91)
仙人洞感赋·····	(92)
参观庐山会议会址赞彭总·····	(93)
感怀·····	(94)
松柏杂吟(四首)·····	(95)
赠张文海学兄·····	(97)
书赠刘培柏、刘德莲老师·····	(98)
题季老所赠迎春图·····	(99)
赠戴经河学兄·····	(100)
赠鲍传世同志·····	(101)
咏蜂·····	(102)
赠友人·····	(103)
访隆中诸葛亮故居·····	(104)
赠陈国武学兄·····	(105)
咏梅·····	(106)
沁园春·纪念建党七十周年·····	(107)
浣溪沙·锤镰颂·····	(108)
赠朱景顺学兄·····	(109)
书怀(集句)·····	(110)
长坂坡怀古·····	(111)