

東醫寶鑑
三

東醫寶鑑內景篇卷之三

御醫忠勤貞亮扈聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉教撰

五臟六腑

醫當識五臟六腑先儒嘆世人身五臟六腑毛髮筋骨之

所存况醫者乎

臟腑陰陽內經曰言人身之臟府中陰陽則臟者為陰

腸小腸膀胱三焦六腑皆為陽

臟腑異用靈樞曰五臟者所以化水穀而行津液者也。內經

曰五臟者藏精氣而不瀉也故滿而不實六腑者

傳化物而不藏故實而不滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛。脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能

化糟粕轉味而出者也

臟腑有合

靈樞曰肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中正之府

脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府也少陰屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所與合者也

五臟通七竅

靈樞曰五藏常內閱于上七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣

腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅不

五臟有官

靈樞曰鼻者肺之官也肺病則喘鼻張曰

脾病者唇黃舌者心之官也心病者舌卷短顙赤耳者腎之官也腎病者顙與顏黑耳焦枯

五臟有大小

靈樞曰五藏皆小者苦焦心多愁憂五藏皆大者緩于事難使以憂五藏皆高者好

高舉措五藏皆下者好出入下五藏皆堅者無病
五藏皆脆者不離于病五藏皆端正者和利得人
心五藏皆偏傾者邪心而善盜
不可以為人平反覆言語也

臟又有九
內經曰神藏五形藏四合為九藏肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志是謂神藏五也

一頭角二耳目三口齒四骨中以其如器外張震而不屈以藏於物故曰形藏四也

腑又有六
內經曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生名曰奇恒之府註謂奇異於恒常之府

腸胃之長水穀之數
靈樞曰腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之太

半此腸胃所受水穀之數也

五臟中邪
黃帝問曰邪之中人藏奈何岐伯對曰愁憂

其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不下積于脇下則傷肝有所擊仆若醉入房過度汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎

五臟正經自病

難經曰正經自病者憂愁思慮則傷心

則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地

脉辨臟腑

難經曰何以知藏府之病也然數者府也遲

為寒故知藏府之病也

臟腑異證

難經曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲得

何藏府然病欲得寒而欲得見人者病在藏也何以言之府病

欲得溫而不欲得見人者病在藏也何以言之府病

者陽陽病欲得寒又欲見人藏者陰陰病欲得溫

臟腑病治有難易

難經曰藏病難治府病易治何謂也

易治者傳其子也藏病所以難治者傳其勝也府病

肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一藏不再傳故

言次傳者死府病傳其子者假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母相傳周而復始故言生也○內經曰邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五臟治五臟者半死半生也

臟腑

臟腑相關內經曰五臟不平六府閉塞之所生也○五

為主膽病戰慄癲狂宜補心為主肝與大腸相通肝病宜疎通大腸大腸病宜平肝經為主脾與小腸相通脾病宜清利小腸小腸病宜潤脾脾土為主肺與膀胱相通肺病宜清利膀胱水膀胱病宜清肺氣為主腎與三焦相通腎病宜調和三焦三焦病宜補腎為主此合一之妙也○

五臟

病間甚其內經曰夫邪氣之客於身也以勝相加至

而持自得其位而起必先定五臟之脉乃可言間甚之時死生之期也○凡病以五臟時日占病愈甚極準錢仲陽深得其理學者宜究心焉○病愈曰如肝病愈於夏甚於秋持於冬起於春餘倣此

內經曰五藏受氣於其所生傳之於其所勝
舍於其所生死於其所不勝病之且其所必

死肝受氣於心之所不勝病乃死此言氣之逆行也故
肝至肺而死之勝心受氣於脾之勝氣舍於腎之勝故
肝至腎而死之勝脾受氣於肺之勝氣舍於心之勝至
肝而死肺受氣於腎之勝傳之於肝氣舍於脾之勝至
死腎受氣於肝之勝傳之於心氣舍於肺之勝至脾而死此
皆逆死也一日一夜五分之
北所以占死者之早暮也

詳見氣門

凡二十
三種

常服暢胃氣生津液

和五藏可
常食之

實五藏作飯作
麵作粥皆佳乾

蕎麥

能鍊五藏滓穢作
麪作粥食之佳

黑豆

散五藏結積○水漬生芽名大豆
黃卷主五藏胃氣結積可煮食

胡麻

潤五藏作飯作麪常服
最佳即黑荏子也

人乳

補五藏可
常服之

牛肚

補五藏醋和
爛煮食之

牛髓

安五藏以酒
和服之

鹿肉

強五藏爛煮食之
亦補益五藏可常食

狗肉

安五藏和五味爛煮空
腹食之黃狗肉最勝

黃雌雞

補益五味食之
和五味食之

雀肉

續五藏不足氣
作煎食之佳

蜜安五藏補不足氣和

牛乳即酪也補五藏

鯽魚益五藏或煮或煎

蓮子主五臟不足氣為末作粥常服

海松子肥潤五藏作粥

大棗補五藏煎湯

葵菜通五藏壅氣每月一食葵通

生薑開藏府常食

葱白調和藏府煮

芥子通利五藏微熬研作醬食之

五臟

肝臟

圖臟



肝形象

肝有二布葉七小葉如木田折之象各有支絡
脉居中以宣發陽和之氣魂之官也

有二大葉七小葉左三葉右四葉分兩如木甲拆
之多葉也

七葉主
藏魂

肝部位

肝生於左細○肝之系者自膈下着左脇肋上
貫膈入肺中與膈膜相連也

之募也 在兩乳直下一寸半在背
則肝俞在九頤下是肝之分也

肝主時曰 肝主春足厥陰少陽主治其日甲乙○東方

少陽通於
春氣納

肝屬物類 在天為風在地為木在體為筋在藏為肝在

竅為目在味為酸在志為怒其液為淚其榮為爪
其臭為臊其卦為震其數為八其果為蓀其畜為犬

為李其葉為韭其毛其數為八其果為蓀其畜為犬

肝臟大小 肝者主為將使之候外欲知堅固視目大小

者肝脆膺背好相得者肝下肎脇好者肝堅脇骨弱

傾也○肝小則藏安無脇下之病肝大則逼胃迫

責肝下則逼胃脇下空易受邪肝堅則藏安難傷
肝脆則善病消瘵易傷肝端正則和利難傷肝偏

傾則脇下痛也

肝傷證

有所墜墮惡血留內有所大怒氣逆則傷肝又曰大怒氣逆則傷肝

氣逆上而不傷肝

肝病證

邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內

名曰肝痺一名曰厥脇痛出食○肝熱者色蒼而

按之牢若痛其病四肢滿閉淋瀝便難轉筋有是

者肝也無是者非也○大骨枯槁大肉陷下

中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破脘脫肉目

眩陷真藏見目不見人立死其見人者至其所不

肝病虛實

肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒○肝實

見耳無所聞善恐如人將捕之○肝藏血血有

餘則怒不足則恐○人動則血運於諸經靜則

血歸於肝
肝藏血
主血
故也
肝門

病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死持於冬起於春○肝病者愈在丙丁丙丁不愈加

○於庚辛庚辛不死持於壬癸起於甲乙
肝病者平朝慧下哺甚夜半靜經內

肝苦急食甘以緩之甘草宜食粳米牛肉

食辛以散之川芎肝虛以生薑陳皮之類補之
○肝病宜食甘粳米牛肉棗葵取其甘能緩急

經也
○經
肝○
虛肝
宜病
四宜
物食
湯麻
血方犬
門見肉
清李
肝韭
湯皆
或酸
補取
肝本
丸味
肝也
實乙

宜瀉青丸
○洗肝散
當歸
龍
蒼九
歲海
肝病
禁當
風
細

治旺經血虛有怒火白芍藥一錢半川芎當
歸各一錢此胡八分山梔仁牡丹皮各四分

煎右
服坐
門入水

治肝虛即四物湯加
防風羌活蜜丸也

瀉青丸

治肝實當歸早龍膽川芎梔子大黃煨羌活防風各等分右為末蜜丸芡實大每一丸竹

葉湯同砂糖溫水化下○一名涼肝丸

洗肝散

治肝實羌活當歸薄荷防風大黃川芎梔子甘草炙各一錢右剉水煎服加草龍膽一

錢左妙

當歸龍薈丸

治肝藏實熱脇痛當歸草龍膽山梔子黃連黃柏黃芩各一兩大黃蘆薈青黛

各五錢木香二錢半麝香半錢右為末蜜丸小豆大薑湯下二三十丸

肝絕候

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚于陰器而絡于舌本也故脉不榮

則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚日篤辛日死○厥陰終者中熱噤乾善尿

心煩甚則舌卷卵上縮而終矣○唇吻反青四肢

死何以知之面青但欲伏眠目示而死何人汗出如水不止以脉經作三而

肝臟修養法

常以正月二月三月朔旦東面平坐叩齒三通吸震宮青氣入口九吞之閉氣九十

息生書

肝臟導引法

可正坐以兩手相重按脘下徐緩身左右各三五度又可正坐兩手拽相叉翻覆向

背三五度此能去肝家積聚風邪毒氣

單方

凡二十一種

草龍膽

治肝膽氣乾○煎服

空青

益肝氣法木飲色青而入藥服

黃連

鎮肝去熱毒末煎服皆可

細辛

益肝膽煎服未服皆佳

決明子

除肝家熱助肝氣又治肝毒熱為末服又取嫩莖葉作菜食

車前子養肝為末服或炒煎服

薺子取嫩根和米煮粥服能引血歸肝又

覆盆子補肝明目為末服

青箱子鎮肝主肝藏熱

酸棗仁益肝氣末服

山茱萸溫肝末服

沙參養肝氣煮服或

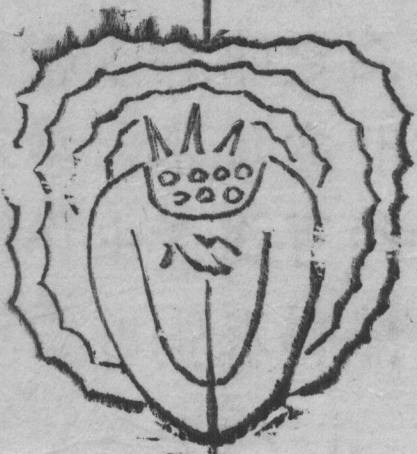
蒼耳子主肝家熱明目煮

芍藥補肝緩中損其肝者緩其中

苦參養肝膽氣

心臟圖

心
臟



青皮 以疎肝氣 肝氣不達 用青皮 服皆佳 翊

木瓜 入肝故益筋與 血煮服之 乾

小麥 養肝氣 煮 飲服之 乾

苾白 除肝邪氣 煮湯 飲 乾

韭 能充肝氣 作 佳 乾

李 肝病宜 食之 乾