

可任意搭配的
罩衫·背心·夾克



so-en SEWING 全15册

- ①縫製和穿著都很簡單的洋裝
- ②四季皆宜的俏麗服裝
- ③別緻清新的裙子和褲子
- ④可任意搭配的罩衫・背心・夾克
- ⑤寬鬆的婦女家居服
- ⑥縫製簡單的男便服
- ⑦產後也能穿著的孕婦裝
- ⑧可愛的嬰兒服
- ⑨幼兒的外出服
- ⑩適合四季穿著的童裝
- ⑪少女裝和可愛的小飾物
- ⑫圍裙和方便的小飾物
- ⑬全家人的睡衣和睡袍
- ⑭全家人穿著的日常服
- ⑮縫紉法指南

裝苑洋裁叢書④

可任意搭配的罩衫・背心・夾克

原 著 - 文化出版局

翻 譯 - 何彩娟

發行人 - 林桂蘭

1985年2月5日初版

發 行 - 雙大出版圖書公司

台北市水源路127號10F-3

電話(02)351-5245・394-9240

劃撥・0551313-0

局版台業字第2626號

印 刷 - 松霖印刷事業公司

裝 訂 - 台一裝訂行

裝苑洋裁叢書中譯本，由日本文化出版局
授權在台印行，版權所有，翻印必究。

“裝苑洋裁叢書 (SO-EN SEWING)” 繼以這一系列的創作，獻給自己動手或為家人親手縫製。時裝的潮流隨時在改變，洋裁的技術也日新月異；所以為了介紹新的設計和作法，改變以往陳舊的風貌，進而注入新觀念，除了實用之外又增加了美感。

設計方面，是根據日本文化出版之「夫人」、「裝苑」、「婦人時裝」等刊物中，選擇出受到好評、縫製簡單、且易於穿著的式樣。至於作法，則配合改良式縫紉機的普及，介紹能簡單且迅速製作的方法。希望本書能够使你享受到富於變化的穿著，而做為服裝設計的藍本。

SO-EN SEWING

可任意搭配的 罩衫・背心・夾克

本書是以胸圍尺寸82cm・腰圍尺寸83cm・臀圍尺寸90cm・身長37.5cm來製圖。衣長則根據式樣的設計而定，可依個人喜好來增減。若穿著時之尺寸有改變，或需要花樣配合之布料，使用布料亦將隨之改變，請注意。

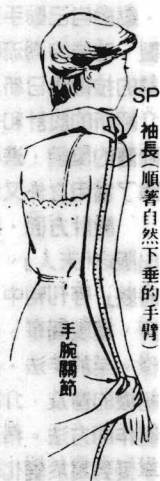
參考尺寸	2~3
製圖記號・製圖例	4~5
紙型	6
洋裁用語解說	7
連袖的T型罩衫	8
開肩的簡單罩衫	10
使用一種紙型所作成的3件罩衫	12
附上腰帶的外罩衫	15
方形領的外罩衫	16
適合各種身材的開衣襟襯衫	18
用綬帶的貼布圖案為特徵的典雅罩衫	20
使用蕾絲樣樣的罩衫	22
利用蕾絲製成具有清爽感的罩衫	24
圓形剪接布的罩衫	26
適合搭配長褲穿著的束腰寬鬆罩衫	28
具有裝卸自如的口袋式罩衫	30
土耳其領的直線剪裁的罩衫	32
瀟灑的水手領罩衫	34
具有水手風格的涼爽罩衫	36
大領子的優雅罩衫	38
輕鬆的蕾絲領罩衫	40
空花繡的罩衫	42
非常可愛的荷葉邊領罩衫	44
2段式荷葉領的華麗罩衫	46
瀟灑的雙排鈕扣罩衫	48
穿著容易的基本型罩衫	50
享受穿著所帶來的快感的簡單襯衫	52
加上大口袋的襯衫	54
強調袖子為裝飾布的罩衫	56
襯衫領的活動式長袍	58
開領的大款式襯衫	60
式樣簡單的襯衫式短外套	62
具有男士風格的背心	64
可任意搭配裙子或長褲來穿著的背心	66
斜向交叉的背心	67
外襯衫以及可以套在外面的背心	68
領子富於變化的罩衫和式樣簡單的背心	70
T型襯衫和圓領背心的搭配	72
適合休閒與上街時穿著的套頭裝	74
水兵領的短外套	76
輕快的卡帶岡夾克	78
輕便的無領短外衣	80
垂肩式的外衣	82
新潮的短外衣和坦克襯衣	84
寬鬆的西裝型夾克	86
西裝領的時尚型短夾克	88
使用拉鍊的時尚型短夾克	91
日耳曼袖的時尚型短夾克	92
容易搭配的立領的時尚型夾克	94

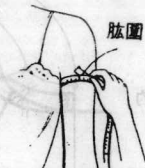
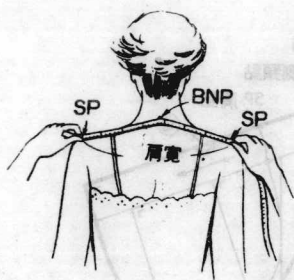
參考尺寸

成人女性的尺寸參考表

(單位 cm)

部 位	尺寸 JIS 尺寸規格	S	M	ML	L	LL
		5A2	9A2	13AB3	17AB3	21B3
身 體 尺 寸	胸 圍	76	82	88	94	100
	胸 下 圍	68	72	80	84	90
	腰 圍	58	63	72	78	84
	臀 上 圍	82	86	91	98	100
	臀 圍	86	90	97	100	102
	手 臂 根 圍	36	37	38	40	41
	肱 圍	24	26	28	28	30
	手 肘 圍	26	28	29	30	31
	手 腕 圍	15	16	16	17	17
	手 掌 圍	19	20	20	21	21
寬 度 尺 寸	頭 圍	55	56	57	57	57
	頸 根 圍	35	36	38	39	41
	肩 寬	38	39	40	41	41
	背 寬	34	35	37	38	38
	胸 寬	32	34	35	37	39
	乳 頭 之 間 隔	16	17	18	19	20
	身 長	155	155	160	160	160
	身 總 長	133	133	138	138	138
	背 長	37.5	37.5	39	39	39
	後 身 長	40	40	41.5	41.5	41.5
長 度 尺 寸	前 身 長	40	40	42.5	42.5	42.5
	乳 下 長	24	25	27	28	29
	腰 長	17	18	18	20	20
	臀 長	25	26	27	28	29
	大 腿 長	67	67	70	70	70
	袖 長	50	52	53	54	54
	肘 長	28	29	29	30	30
	膝長 (WL~膝蓋中央)	56	56	58	58	58
	體 重 (kg)	45	50	55	63	68





手腕圍



頭圍

肩寬 左右肩點之間的長度，測量時要經過後頸點。

頭圍 從額頭中央經過耳朵上面，通過後頭部突出處繞一圈量出。

肘圍 上臂是粗的部份水平繞一圈量出。

腕圍 經過手腕關節在手腕周圍繞一圈量出。

胸圍 依乳頭位置水平繞一圈。

腰圍 在腰部用腰帶縮緊繞一圈。

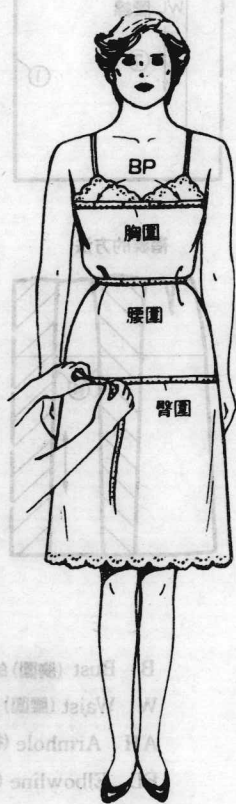
臀圍 沿腰之最粗位置水平繞一圈。

腰長 從腰圍線到臀圍線，在前片靠脇腹的位置量出。

脇長 從腰圍線到腳踝的長度，以此尺寸作基準決定褲長。

腿長 從臀圍到腳踝的位置。

臀長 此處測量時較困難，可依脇長減腿長。



製圖記號，製圖例

完成線①

粗線。這個位置表示完成後的輪廓。

紙型線②

細線是紙型線，為完成線之前導。虛線是連接同位置的線。

對摺線③

對摺的幅度表示從邊緣到這個位置。

環裁線④

較長的斷線。先把布料捲成環狀，再在上面放紙型。

翻摺線、摺回線⑤

較短的斷線。表示衣領、褲子等要摺回的位置。

等分線⑥

表示等分的位置；有時使用○

●記號。

布料的方向⑦

裁剪布料時，順著畫線的方向放置布料。

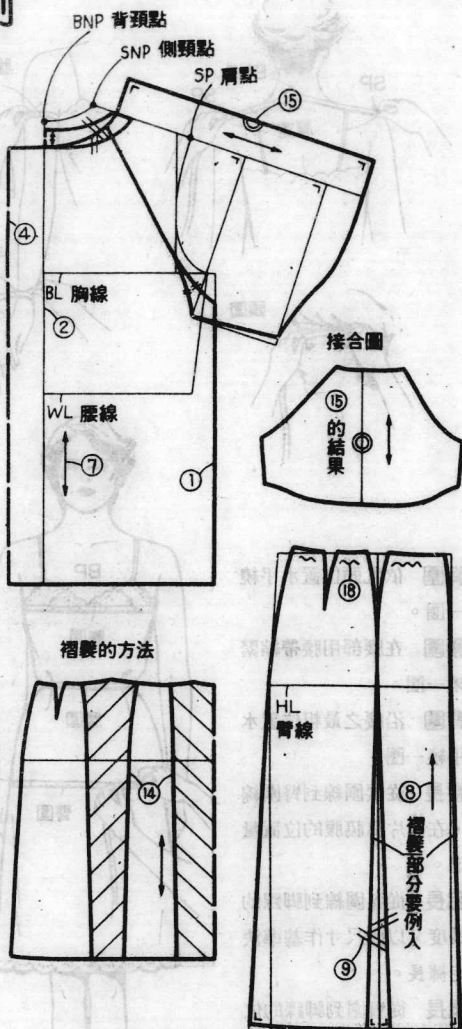
毛順方向⑧

裁剪有毛的布料時，箭頭→要指向毛順的方向。



交叉線⑨

裙擺、腰部等的剪開處，在製圖上以線交叉為記號。

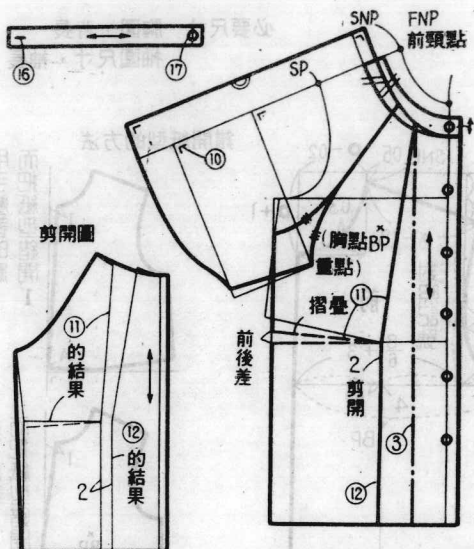


B Bust (胸圍)的簡稱

W Waist (腰圍)的簡稱

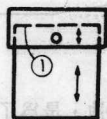
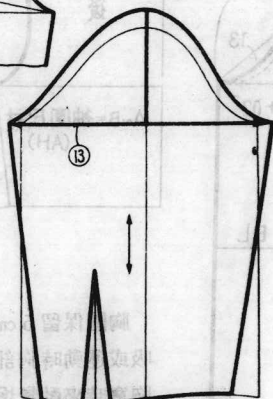
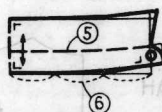
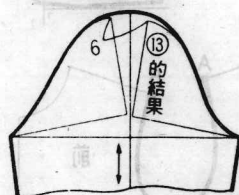
AH Armhole (袖圍)的簡稱

EL Elbowline (手肘線)的簡稱



剪開圖

剪開圖



直角記號⑩

明顯處通常會予以省略；畫記號時要用三角尺正確畫出。



摺疊裁剪⑪

用剪刀把紙型(實線)剪開，再將剪痕(虛線)拉開。有時會指定拉開的尺寸。



剪開⑫

把紙型剪開，然後拉開數量的分量。



剪開⑬

把箭頭記號的位置固定，只剪開數量的分量。



褶皺，縫皺記號⑭

表示成為褶皺時被摺入裡面的部份。斜線的上方處會摺在上面。



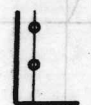
接合線⑮

個別製圖的紙型要接合成一張紙型的記號。



扣洞記號⑯

表示扣洞大小和開洞的位置。



鈕扣記號⑰

表示鈕扣大小和縫鈕扣的位置。



紮縫記號⑱

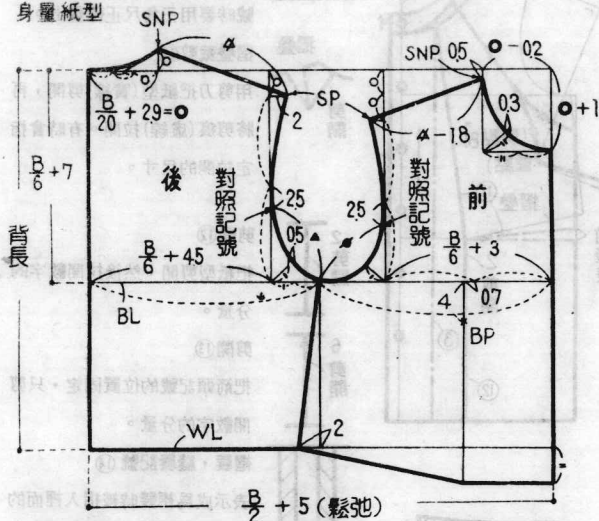
縫合時將此記號處縫入，使衣服不產生褶皺。使用於後肩線或腰線。

註：製圖中有 $\frac{W}{4} + 1 + 4 + 0.5 \pm 1$ (前/後) 1，分別的意思是， $\frac{W}{4} + 1$ (鬆弛) + 4 (褶皺分量) + 0.5 (紮縫分量) ± 1 (前後差) 的簡稱。

紙型

必要尺寸 胸圍，背長
袖圍尺寸，袖長

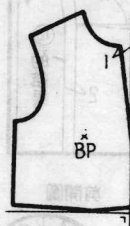
身置紙型



錯開紙型的方法

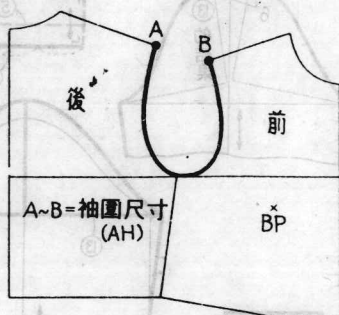
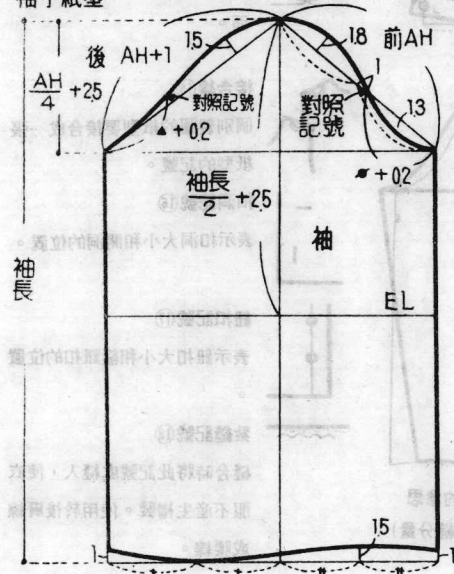


用手壓著BP點，
而把紙型錯開1



用手壓著A，
而把紙型錯開1

袖子紙型



胸圍保留 5 cm 的鬆弛，是爲了呼吸或運動時胸部的改變。背寬根據胸寬時來酌量增加 1.5 cm，也是爲了考慮運動機能。後袖寬比前袖寬稍微寬大，是因爲手臂向前彎曲比向後彎曲較多之故。

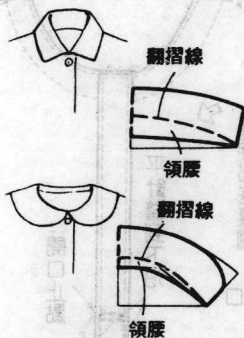
洋裁用語解說

對照記號 要縫合兩片以上布料時，爲使布料不產生偏差而作之記號。

貼合部份 衣服左右重疊之處。婦女的衣服不論那一種，通常都是右邊縫在上面。



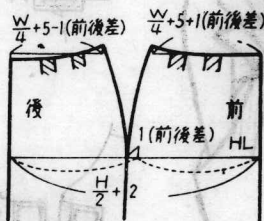
領腰 領子貼在頸部的部份。
領腰愈高，愈隨頸部豎起；領腰愈低，則愈產生平貼在肩上的感。



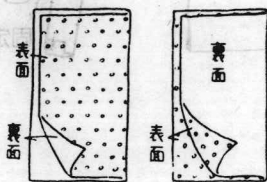
翻摺線 有領腰之領子的摺回線。

逆毛、順毛 逆毛是和毛伸展方向相反，而順毛是順著毛的伸展方向。例如絨布等布料，若逆毛裁剪，會增加顏色的深度。

前後差 作衣服時，爲使脇線在身體側面的中央，製圖時可把脇線稍往後移，使前片和後片的寬度產生差異，這種差異叫作前後差，其尺寸通常是1cm左右。



外表、中表 外表是指要把兩片布縫合時，這兩片布的表面都朝外的狀態，中表則正好相反。



裁剪 在製圖上不加以縫合窩邊叫作裁剪，通常是用滾邊或捲縫來處理。

連續裁剪 對摺等不須另外裁剪，而從身量(衣服除去袖子和領子的部份)連續裁剪。



接合 把布料的裁剪邊端和裁剪邊端，或摺峯和摺峯，不重疊也不分開來接合。又，有時是開口處沒有重疊的狀態，或個別製圖的紙型要接合而言。



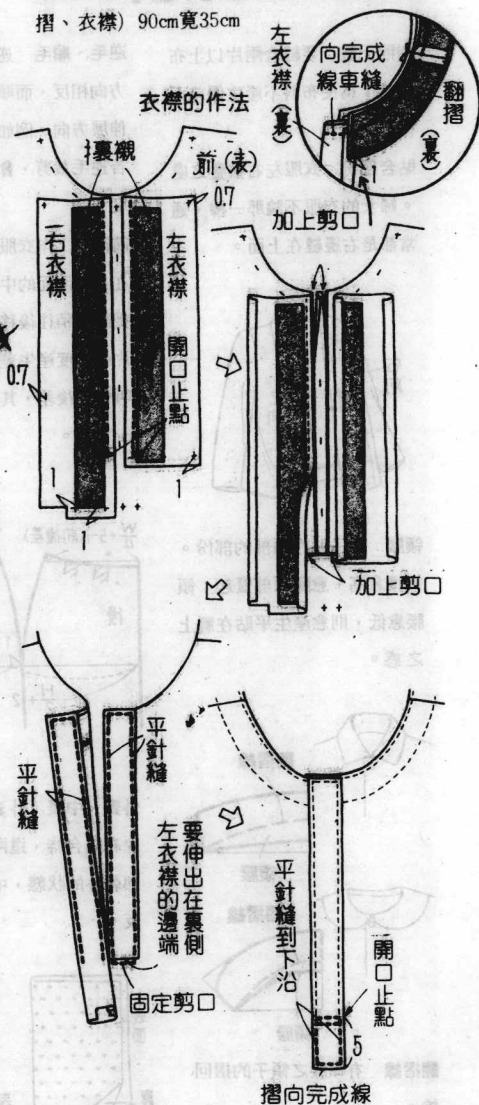
突出 在開口部份要重疊下面的分量叫作突出。

連袖的T型罩衫

使用布料 表布90cm寬1m40cm；裏襯（翻
摺、衣襟）90cm寬35cm



衣襟的作法

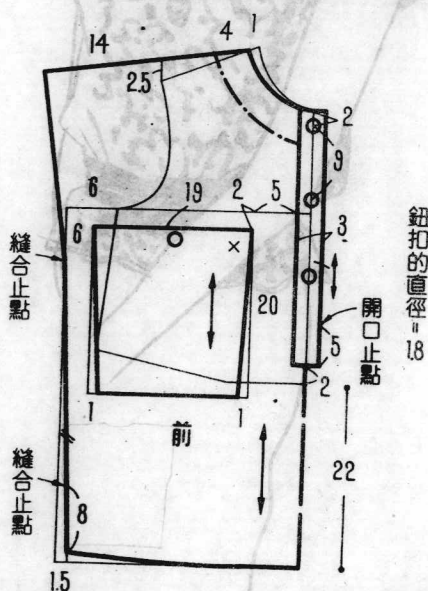
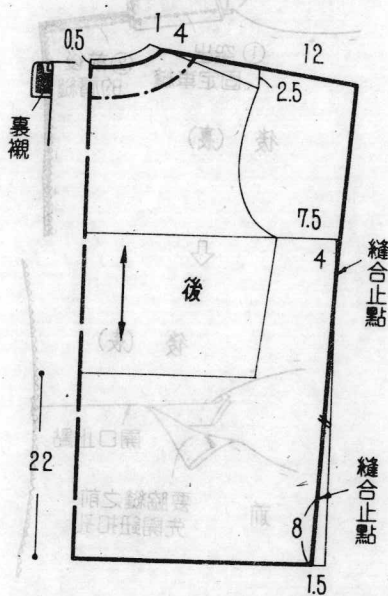
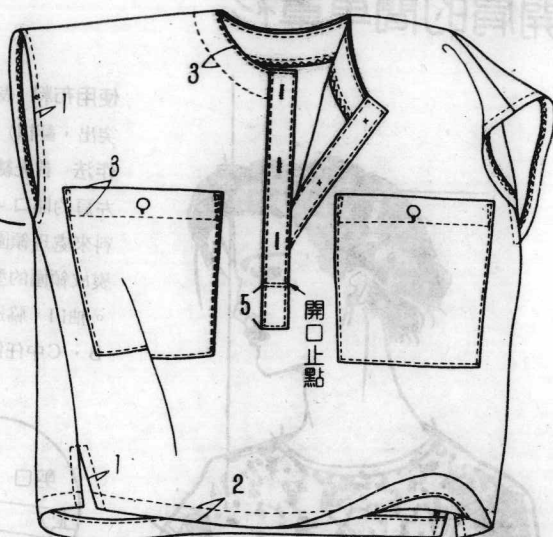


完成圖



縫法順序

- ①縫上口袋。
- ②縫合肩膀部分。
- ③處理領圍與衣襟。
- ④縫合脇縫。
- ⑤袖圍和衣擺的處理。
- ⑥開扣眼，釘上鈕扣。



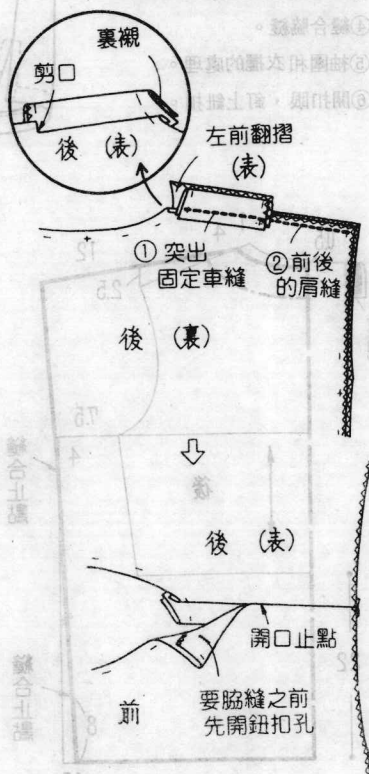
開肩的簡單罩衫

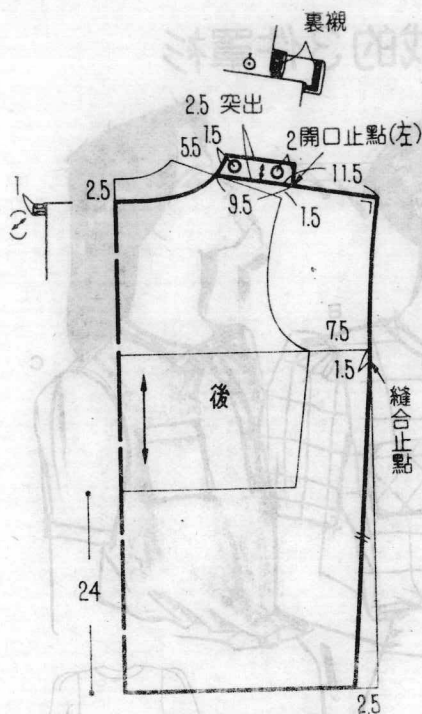


使用布料 表布90cm寬 1m 40cm；裏襯（突出，翻摺）少許

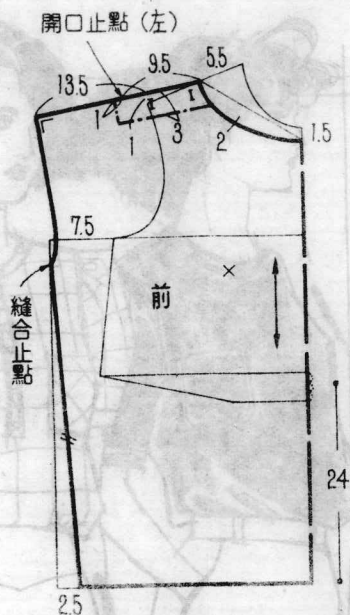
作法 首先縫合左右的肩膀部分，同時作左肩的開口。接著，使用斜裁布條的同布料來處理領圍。這時，斜裁布條要用熨斗熨成領圍的型式，如此便可縫合得很整齊。袖口、脇邊以及衣擺要使用右頁的 A、B、C 中任何一種方法來處理。

開肩的作法

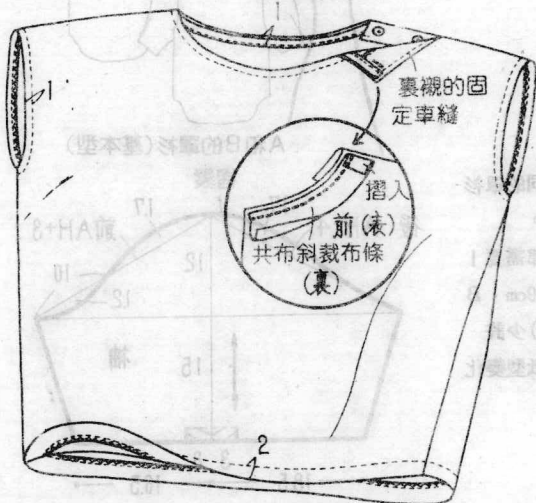




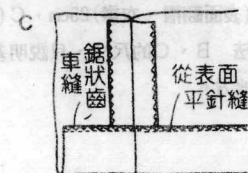
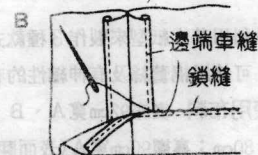
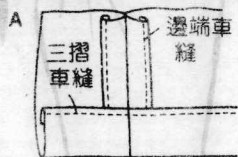
鈕扣的直徑 = 1.1



完成圖



縫合窩邊和衣擺的處理



使用1種紙型所作成的3件罩衫



A和B的罩衫(基本型)

●利用基本紙型來製作3種款式不同的罩衫

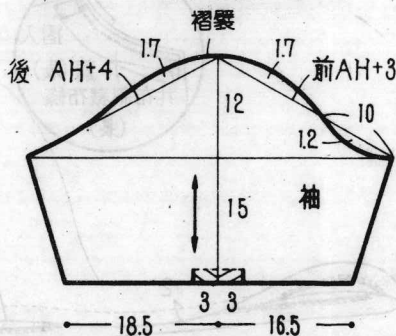
。可使用棉蕾絲及有伸縮性的布料。

使用布料 表布92cm寬 A、B、C都需要 1

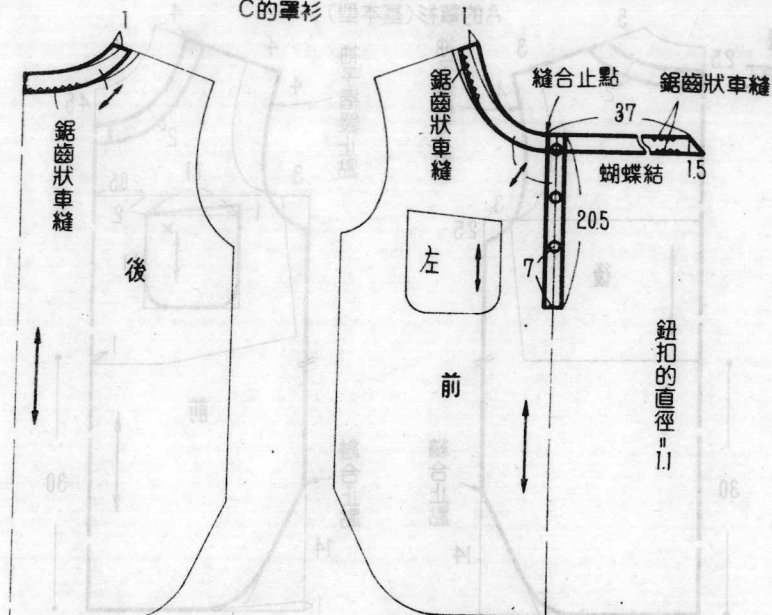
m 80cm；裏襯90cm寬 A (表面翻摺) 30cm，B

、(表面翻摺、衣襟) 25cm，C (衣襟) 少許

作法 B、C的尺寸，只說明基本紙型變化的地方。



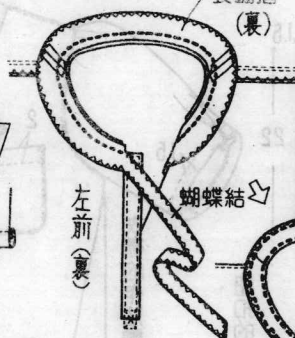
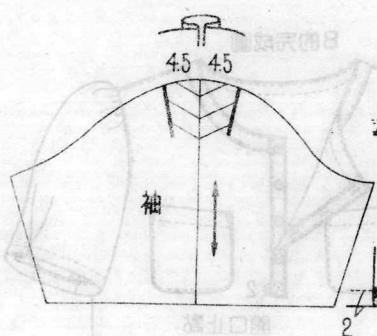
C的罩衫



領圍的處理

後 (裏)

表翻摺 (裏)



後 (表)

縫合止點

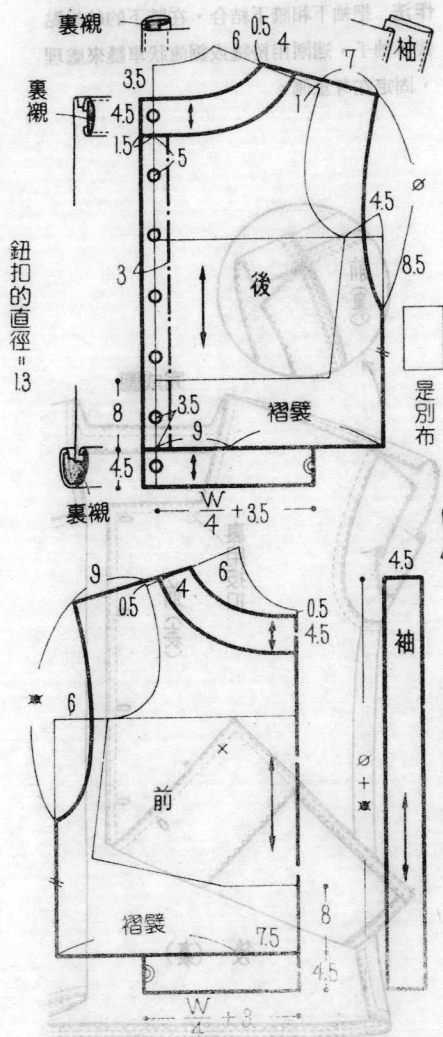
右前 (表)

開口止點

作法 表面的翻摺要把領結裁剪成斜裁布條，縫合在領圍彎曲的部分。

附上腰帶的外罩衫

使用布料 90cm寬表布 1m，別布60cm；裏襯（表面翻摺、翻摺、衣擺腰帶）90m 寬10cm



完成圖

