

湯液本草上卷

海藏 王好古 類集

新安 吳中珩 校正

五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急。急食甘以緩之。甘草。欲散急。食辛以散之。川芎。以辛補之。細辛。以酸瀉之。芍藥。虛以生薑陳皮之類補之。經曰。虛則補其母。水能生木。腎乃肝之母。腎水也。苦以補腎。熟地黃黃蘗是也。如無他證。錢氏地黃丸主之。實則白芍藥瀉之。如無他證。錢氏瀉青丸主之。實則瀉其子。心乃肝之子。以甘草瀉心。

心苦緩。急食酸以收之。五味子。欲軟急。食鹹以軟之。芒硝。以鹹補之。澤瀉。以甘瀉之。人參黃芪甘草。虛以炒鹽補之。虛則補其母。木能生火。肝乃心之母。肝木也。以生薑補肝。如無他證。錢氏安神丸主之。實則甘草瀉之。如無他證。錢氏方中。重則瀉心湯。輕則導赤散。

脾苦濕。急食苦以燥之。白朮。欲緩急。食甘以緩之。甘草。以甘補之。人參。以苦瀉之。黃連。虛則以甘草大棗之類補之。如無他證。錢氏益黃散主之。心乃脾之母。以炒鹽補心。實則以枳實瀉之。如無他證。以瀉黃散瀉之。肺乃脾之子。以桑白皮瀉肺。

肺苦氣上逆。急食苦以瀉之。訶子皮。一作黃芩。欲收。急食酸以收之。白芍藥。以辛瀉之。桑白皮。以酸補之。五味子。虛則五味子補之。如無他證。錢氏阿膠散補之。脾乃

湯液本草序

王好古撰

世皆知素問為醫之祖。而不知軒岐之書。實出於神農本草也。殷伊尹用本草為湯液。漢仲景廣湯液為大法。此醫家之正學。雖後世之明哲有作。皆不越此。予集是書。復以本草正條。各從三陰三陽一二經為例。仍以主病者為元首。臣佐使應次之。不必如編類者先玉石。次草木。次蟲魚。以上中下三品為門也。如太陽經當用桂枝湯。麻黃湯。必以麻黃桂枝為主。本方中餘藥後附之。如陽明經當用白虎湯。必以石膏為主。本方中餘藥後附之。如少陽經當用三禁湯。必以柴胡為主。本方中餘藥後附之。如太陰少陰厥陰之經。所用熱藥。皆倣諸此。至於金匱祖方湯液外。定為常劑。凡可用者皆雜附之。或以傷寒之劑。改治雜病。或以權宜之料。更療常疾。以湯為散。以散為圓。變易百端。增一二味。別作他名。減一二味。另為殊法。醫壘元戎。陰證略例。症論萃英。錢氏補遺等書。安樂之法。湯液本草。統之。其源出於潔古老人珍珠囊也。其間議論。出新意於法度之中。註奇辭於理趣之外。見聞一得。久弊全更。不特藥品之咸精。抑亦疾病之不悞。天橫不至。壽域可期。其湯液本草歟。

湯液本草序

神農嘗百草立九候以正陰陽之變化以救性命之昏札以為萬世法既簡且要殷之伊尹宗之倍于神農得立法之要則不害為湯液漢張仲景廣之又倍於伊尹得立法之要則不害為確論金域潔古老人派之又倍於仲景而亦得盡法之要則不害為奇註潔古倍於仲景無以異仲景之倍於伊尹仲景之倍於伊尹無以異伊尹之倍於神農也噫宗之廣之派之雖多寡之不同其所以得立法之要則一也觀潔古之說則知仲景之言觀仲景之言則知伊尹之意皆不出於神農矣所以先本草次湯液次傷寒論次保命書闕一不可矣成無已明理方例云自古諸方歲浸遠難可考憑仲景方最為眾方之祖是仲景本伊尹之法伊尹本神農之方醫帙之中特為縝細參合古法不越毫末實大聖之所作也文潞公藥準云惟仲景為羣方之祖也皆唐宋以來得醫之名者如王叔和葛洪孫思邈范汪胡治朱奉議王朝奉錢仲陽成無已成無擇輩其議論方定增減變易千狀萬態無有一毫不出於仲景者金域百有餘載有潔古老人張元素遇至人傳祖方不傳之妙法嗣是其子雲岐子張璧東垣先生李杲明之皆祖長沙張仲景湯液惜乎世莫能有知者予受業於東垣老人故敢以題丙午夏六月王好古書

劉禹錫云。神農本經以硃書。名醫別錄以墨書。傳寫既久。硃墨錯亂。遂令後人以為非神農書。以此故也。至於素問本經。議者以為戰國時書。加以補亡數篇。則顯然非太素中語。宜其以為非軒岐書也。陳無擇云。王叔和脈訣。即高陽生剽竊。是亦後人增益者雜之也。何以知其然。予觀劉元賓註本雜病生死歌。後比之他本。即少八句。觀此八句。不甚滑溜。與上文書意重疊。後人安得不疑與本草硃書雜亂。素問之補亡混殺。何以異哉。宜乎識者非之。繼而紛紜不已也。吾不知他時誰為是正。如元賓與潔古詳究而明稱其中。凡有所疑而不古者削去之。或不復註而直書本文。吾不知為意易曉不必云耶。為非聖賢之語而辯之耶。二者必居一於此。又啟玄子註素問。恐有未盡。以硃書待明者。刪改增益。傳錄者皆以墨書。其中不無差誤。如刺熱論註。五十九刺。首云王註。豈啟玄子之自謂乎。此一篇又可疑也。兼與靈樞不同。以此經比之。素問八十九刺。何者為的。以此觀之。若是差別。勞而無益。學者安所適從哉。莫若以金匱考之。仲景所不言者。皆所不取。則正知真見定矣。盧若論血枯。舉太素云。此得之年少時。大脫血而成。又舉子死腹中。穢物不消。又舉犯月水入房。精與積血相射。入於任脈。留於胞中。古人謂之精積。元豐中。雄州陳邦濟收一方。治積精及惡血淹留。胞冷絕娠。驗者甚多。其意與內經相近。烏賊魚骨。本治漏下。與經汁不斷。蘭茹去淹留惡血。古人用此。皆本草法。予觀方註條云。古人用此。皆本草法一句。何其知本哉。以是知軒岐之學。實出於神農也。又知伊尹湯液。不出於軒岐。亦出於神

農也。皆之一字。至甚深廣也。豈獨烏賊斷汁之一法哉。故知張伯祖之學。皆出於湯液。仲景師而廣之。迄今湯液不絕矣。晉唐宋以來。號明醫者。皆出於此。至今太定間。潔古老人張元素及子雲岐子張壁東垣李杲明之三老者出。想千百載之下。無復有之也。何以知其然。蓋當時學者雖多。莫若三老之實絕也。昔戊申仲夏晦日。王好古書於家之草堂。



南京中醫藥大學圖書館藏

湯液本草上卷目錄

五臟苦欲補瀉藥味

臟腑瀉火藥

東垣先生藥類法象

用藥法象

藥性要旨

氣味厚薄寒熱陰陽升降圖

升降者天地之氣交

用藥升降浮沉補瀉法

五味所用

藥類法象

標本陰陽論

五方之正氣味

制方用藥附

東垣先生用藥心法

隨證治病藥品

用藥凡例

東垣報使

諸經嚮導

製方之法

用藥各定分兩

用藥酒洗曝乾

用藥根梢身例

用圖散藥例

升合分兩

君臣佐使法

治法綱要

藥味專精

湯液煎造

古人服藥活法

古人服藥有法



湯液本草

目上

察病輕重

海藏老人湯液本草

五宜

五傷

五走

服藥可慎

論藥所生

天地生物有厚薄堪用不堪用

氣味生成流布

七方

十劑



湯液本草上卷

海藏 王好古 類集

新安 吳中珩 校正

五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急。急食甘以緩之。甘草。欲散急。食辛以散之。川芎。以辛補之。細辛。以酸瀉之。芍藥。虛以生薑陳皮之類補之。經曰。虛則補其母。水能生木。腎乃肝之母。腎水也。苦以補腎。熟地黃黃蘗是也。如無他證。錢氏地黃丸主之。實則白芍藥瀉之。如無他證。錢氏瀉青丸主之。實則瀉其子。心乃肝之子。以甘草瀉心。

心苦緩。急食酸以收之。五味子。欲軟急。食鹹以軟之。芒硝。以鹹補之。澤瀉。以甘瀉之。人參黃芪甘草。虛以炒鹽補之。虛則補其母。木能生火。肝乃心之母。肝木也。以生薑補肝。如無他證。錢氏安神丸主之。實則甘草瀉之。如無他證。錢氏方中。重則瀉心湯。輕則導赤散。

脾苦濕。急食苦以燥之。白朮。欲緩急。食甘以緩之。甘草。以甘補之。人參。以苦瀉之。黃連。虛則以甘草大棗之類補之。如無他證。錢氏益黃散主之。心乃脾之母。以炒鹽補心。實則以枳實瀉之。如無他證。以瀉黃散瀉之。肺乃脾之子。以桑白皮瀉肺。

肺苦氣上逆。急食苦以瀉之。訶子皮。一作黃芩。欲收。急食酸以收之。白芍藥。以辛瀉之。桑白皮。以酸補之。五味子。虛則五味子補之。如無他證。錢氏阿膠散補之。脾乃

肺之母。以甘草補脾。實則桑白皮瀉之。如無他證。以瀉白散瀉之。腎乃肺之子。以澤瀉瀉之。

腎苦燥。急食辛以潤之。知母黃蘗欲堅。急食苦以堅之。知母以苦補之。黃蘗以鹹瀉之。澤瀉虛則熱。地黃黃蘗補之。腎本無實。不可瀉。錢氏止有補腎地黃丸。無瀉腎之藥。肺乃腎之母。以五味子補肺。

以上五臟補瀉。內經臟氣法。時論中備言之。欲究其精。詳者本論。

臟腑瀉火藥

黃連瀉心火

木通瀉小腸火

黃芩瀉肺火

梔子佐之

黃芩瀉大腸火

柴胡瀉肝火

黃連佐之

柴胡瀉膽火

亦以黃連佐之

白芍藥瀉脾火

石膏瀉胃火

知母瀉腎火

黃蘗瀉膀胱火

柴胡瀉三焦火

黃芩佐之

以上諸藥。各瀉其火。不惟止能如此。更有治病。合為君。合為臣處。詳其所宜而用。勿執一也。



東垣先生藥類法象

用藥法象

天有陰陽

風寒暑濕燥火

三陰三陽上奉之

溫涼寒熱四氣是也。溫熱者天之陽也。涼寒者天之陰也。此乃天之陰陽也。

地有陰陽

金木水火土

生長化收藏下應之

辛甘淡酸苦鹹五味是也。皆象於地。辛甘淡者地之陽也。酸苦鹹者地之陰也。此

乃地之陰陽也。

味之薄者為陰中之陽。味薄則通。酸苦鹹平是也。味之厚者為陰中之陰。味厚則泄。酸苦鹹寒是也。氣之厚者為陽中之陽。氣厚則發熱。辛甘溫熱是也。氣之薄者為陽中之陰。氣薄則發泄。辛甘淡平涼寒是也。

輕清成象

味薄茶之類

本乎天者親上

重濁成形

味厚六黃之類

本乎地者親下

氣味辛甘發散為陽

酸苦湧泄為陰

清陽發腠理

清之清者也

清陽實四肢

清之濁者也



濁陰歸六腑

濁陰走五臟

藥性要旨

苦藥平升

甘辛藥平降

苦寒瀉濕熱

白虎之甘

濁之濁者也

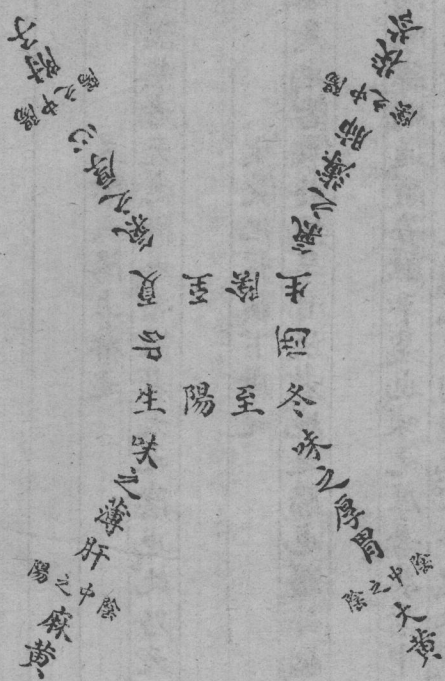
微寒平亦升

甘寒瀉火

苦甘寒瀉血熱

氣味厚薄寒熱陰陽升降圖

桂枝之甘



柴胡之甘



升降者天地之氣交

茯苓淡為在天之陽也。陽當上行。何謂利水而泄下。經云。氣之薄者。乃陽中之陰。所以茯苓利水而泄下。然而泄下。亦不利乎陽之體。故入手太陽。麻黃苦。為在地之陰也。陰當下行。何謂發汗而升上。經云。味之薄者。乃陰中之陽。所以麻黃發汗而升上。然而升上。亦不利乎陰之體。故入手太陰。附子。氣之厚者。乃陽中之陽。故經云。發熱。大黃味之厚者。乃陰中之陰。故經云。泄下。粥淡為陽中之陰。所以利小便。茶苦為陰中之陽。所以清頭目。

用藥升降浮沉補瀉法

肝膽

味辛補酸瀉

氣溫補涼瀉

肝膽之經前後寒熱不同逆順互換入求責法

心小腸

味鹹補甘瀉

氣熱補寒瀉

三焦命門補瀉同

脾胃

味甘補苦瀉

氣溫涼寒熱補瀉各從其宜

逆從互換入求責法

肺大腸

味酸補辛瀉

氣涼補溫瀉

腎膀胱

味苦補鹹瀉

氣寒補熱瀉

五臟更相平也。一臟不平。所勝平之。此之謂也。故云。安穀則昌。絕穀則亡。水去

則榮散。穀消則衛亡。榮散衛亡。神無所居。又仲景云。水入於經。其血乃成。穀入

於胃。脈道乃行。故血不可不養。衛不可不溫。血溫衛和。榮衛將行。常有天命矣。

五味所用

苦泄

甘緩

酸收

鹹軟

淡滲泄

辛散

藥類法象

風升生

味之薄者陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

防風

味純陽性溫

升麻

味氣平微苦

柴胡

味氣平苦辛

羌活

味氣微溫苦甘平

藏靈仙

味氣溫大

葛根

味氣平甘

獨活

味氣微溫苦甘平

細辛

味氣溫大辛

桔梗

味氣微溫苦甘平

白芷

味氣溫大辛

藁

本

味氣大溫辛

鼠黏子

味氣平辛

蔓荊子

味氣清辛

川芎

味氣溫辛

天麻

味氣平苦

秦

辛平

麻黃

味氣溫甘苦

荊芥

味氣溫苦辛

前胡

味氣微寒苦

薄荷

味氣溫苦辛

熱浮長

氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

黑附子

味氣大熱辛

烏頭

味氣大熱辛

乾薑

味氣大熱辛

乾生薑

味氣溫辛

良姜

味氣溫大辛

肉桂

味氣大熱辛

桂枝

味氣溫甘辛

草豆蔻

味氣大熱辛

丁香

味氣溫辛

厚朴

味氣溫辛

木香

味氣大熱辛

益智

味氣大熱辛

白豆蔻

味氣大熱辛

川椒

味氣大熱辛

神麴

味氣大熱辛

吳茱萸

味氣大熱辛

香

味氣平辛

延胡索

味氣溫辛

縮砂

味氣溫辛

紅藍花

味氣溫辛

神麴

味氣大熱辛

濕化成

辛戊濕其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之

黃芪

味氣溫甘平

甘草

味氣平甘

當歸

味氣溫甘辛

熟地黃

味氣溫甘辛

半夏

黃芪

味氣溫甘平

人參

味氣溫甘

蒼朮

味氣溫甘

陳皮

味氣溫甘

青皮

味氣溫甘

藿香

味氣溫甘辛

欖榔

味氣溫辛

莪朮

味氣溫辛

桃仁

味氣溫甘苦

紫草

味氣溫辛

蘇木

味氣溫辛

訶子

味氣溫甘

欖榔

味氣溫辛

莪朮

味氣溫辛

桃仁

味氣溫甘苦

紫草

味氣溫辛

蘇木

味氣溫辛

訶子

味氣溫甘

大麥蘖

味氣溫鹹

桃仁

味氣溫甘苦

紫草

味氣溫辛

蘇木

味氣溫辛

訶子

味氣溫甘

杏仁

味氣溫

燥降收 氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也

茯苓 味氣平 澤瀉 味氣平 猪苓 味氣寒 滑石 味氣寒 瞿麥 味氣平 車前子 味氣寒

燈草心 味氣平 五味子 味氣溫 桑白皮 味氣寒 天門冬 味氣寒 白芍藥 味氣微

酸味 麥門冬 味氣寒 犀角 味氣寒 烏梅 味氣平 牡丹皮 味氣寒 地骨皮 味氣寒

枳殼 味氣寒 琥珀 味氣平 連翹 味氣平 枳實 味氣寒 木通 味氣平 石膏 味氣寒

寒沉藏 味之厚者陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也

大黃 味氣寒 黃蘗 味氣寒 黃芩 味氣寒 黃連 味氣寒 茵陳 味氣寒 石硝 味氣寒 龍胆草 味氣寒

生地黃 味氣寒 知母 味氣寒 防己 味氣寒 山梔子 味氣寒 川棟子 味氣寒

蔓根 味氣寒 牡蠣 味氣寒 玄參 味氣寒 山梔子 味氣寒 川棟子 味氣寒

香豉 味氣寒 地榆 味氣寒 玄參 味氣寒 山梔子 味氣寒 川棟子 味氣寒

標本陰陽論

太陽無圓氣上外升生浮晝動輕燥六腑

地陰有方血下內降殺沉夜靜重濕五臟

夫治病者當知標本以身論之則外為標內為本陽為標陰為本故六腑屬陽為標

五臟屬陰為本此臟腑之標本也又臟腑在內為本各臟腑之經絡在外為標此臟

腑經絡之標本也更人身之臟腑陰陽氣血經絡各有標本也以病論之先受病為

本後傳流病為標凡治者必先治其本後治其標若先治其標後治其本邪氣滋甚

易 治 本 章 上 上海愛古書局發行

其病益畜。若先治其本。後治其標。雖病有十數證。皆去矣。謂如先生輕病。後滋生重病。亦先治輕病。後治重病。如是則邪氣乃伐。蓋先治本故也。若有中滿。無問標本。先治中滿。謂其急也。若中滿後有大小便不利者。亦無問標本。先利大小便。次治中滿。謂尤急也。除大小便不利。及中滿三者之外。皆治其本。不可不慎也。從前來者為實邪。從後來者為虛邪。此子能令母實。母實能令子虛故也。治法云。虛則補其母。實則瀉其子。假令肝受心火之邪。是從前來者為實邪。當瀉其子火也。然非直瀉其火。十二經中。各有金木水火土。當木之分瀉其火也。故標本論云。本而標之。先治其本。後治其標。既肝受火邪。先於肝經五穴中。瀉榮心行間穴是也。後治其標者。於心經五穴內。瀉榮火少府穴是也。以藥論之。入肝經藥為之引用。瀉心火藥為君。是治實邪之病也。假令肝受腎邪。是從後來者為虛邪。虛則當補其母。故標本論云。標而本之。先治其標。後治其本。既受水邪。當先於腎經湧泉穴中補水。是先治其標。後於肝經曲泉穴中瀉水。是後治其本。此先治其標者。推其至理。亦是先治其本也。以藥論之。入腎經藥為引用。補肝經藥為君是也。

五方之正氣味

制方用藥附

東方甲風乙木。其氣溫。其味甘。在人以肝膽應之。

南方丙熱丁火。其氣熱。其味辛。在人以心小腸三焦包絡應之。

中央戊濕。其本氣平。其兼氣溫涼寒熱。在人以胃應之。

中央已土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人以脾應之

西方庚燥辛金其氣涼其味酸在人以肺大腸應之

北方壬寒癸水其氣寒其味苦在人以腎膀胱應之

人乃萬物中之一也。獨陽不生。獨陰不長。須稟兩儀之氣而生化也。聖人垂世立教。不能渾說。必當分析。以至理而言。則陰陽相附不相離。其實一也。呼則因陽出。吸則隨陰入。天以陽生。陰長。地以陽殺。陰藏。此上說。止明補瀉用藥。君之一也。故曰。主病者為君。用藥之機會。要明輕清成象。重濁成形。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。清中清者清肺。以助其天真。清中濁者榮華腠理。濁中清者榮養於神。濁中濁者堅強骨髓。故至真要大論云。五味陰陽之用。辛甘發散為陽。酸苦湧泄為陰。淡味滲泄為陽。鹹味湧泄為陰。六者或收或散。或緩或急。或燥或潤。或軟或堅。各以所利而行之。調其氣使之平也。詳見本論。

東垣先生用藥心法

隨證治病藥品

如頭痛。須用川芎。如不愈。各加引經藥。

太陽川芎
少陰蒼朮

陽明白芷
少陰細辛

少陽柴胡
厥陰吳茱萸

如頂巔痛。須用藁本去川芎。

如肢節痛。須用羌活去風濕亦宜用之。

如腹痛。須

用芍藥。惡寒而痛。加桂。惡熱而痛。加黃蘗。

如心下痞。須用枳實黃連。如肌熱及

去痰者。須用黃芩。肌熱亦用黃芩。

如腹脹。用薑制厚朴。

一本有芍藥

如虛熱。須用黃

芪止虛汗亦用。如脇下痛。往來潮熱。日晡潮熱。須用柴胡。如脾胃受濕。沉困無力。怠惰好卧。去痰用白朮。如破滯氣。用枳殼。高者用之。夫枳殼者。損胸中至高之氣。二三服而已。如破滯血。用桃仁蘇木。如補血不足。須用甘草。如去痰須用半夏。熱痰加黃芩。風痰加南星。胸中寒痰痞塞。用陳皮白朮。多用則瀉脾胃。如腹中窄狹。須用蒼朮。如調氣須用木香。如補氣須用人參。如和血須用當歸。凡血受病者。皆宜用當歸也。如去下焦濕腫及痛。并膀胱有火邪者。必須酒洗。防已草龍胆黃蘗知母。如去上焦濕及熱。須用黃芩。瀉肺火故也。如去中焦濕與痛熱。用黃連。能瀉心火故也。如去滯氣用青皮。勿多服。多則瀉人真氣。如渴者。用乾葛茯苓。禁半夏。如嗽者。用五味子。如喘者。用阿膠。如宿食不消。須用黃連枳實。如胸中煩熱。須用梔子仁。如水瀉。須用白朮茯苓芍藥。如氣刺痛。用枳殼。看何部分。以引經藥導使之行則可。如血刺痛。用當歸。詳上下用根梢。如瘡痛而不可忍者。用寒苦藥。如黃蘗黃芩。詳上下。用根梢。及引經藥則可。如眼痛不可忍者。用黃連當歸身。以酒浸煎。如小便黃者。用黃蘗。數者澀者。或加澤瀉。如腹中實熱。用大黃芒硝。如小腹痛。用青皮。如莖中痛。用生甘草梢。如驚悸惚恍。用茯神。如飲水多致傷脾。用白朮茯苓猪苓。如胃脘痛。用草豆蔻。凡用純寒純熱藥。必用甘草以緩其力也。寒熱相雜。亦用甘草調和其性也。中滿者。禁用經云。中滿者勿食耳。