

楚辭

冊六

雙

目

三

楚辭卷第十六

校書郎臣王逸上

九歎章句第十六 楚辭

逢紛

離世

一作靈懷與諸本異又以怨思爲離世遠逝爲怨思移遠逝在第五皆非是

怨思

思一作世

遠逝

逝一作遊

惜賢

憂苦

愍命

愍一作閔
命一作念

思古

遠遊

遊一作遊
遊一作遊

九歎者護左都水使者光祿大夫劉向之所作也向以博古敏達典校經書辯章舊文辯一作辨追念屈原忠信之節故作九歎歎者傷也息也言屈原放在山澤猶傷念君歎息無已所謂讚賢以輔志騁詞以曜德者也讚一作贊輔一作鋪曜一作耀

伊伯庸之末胄兮

胄後也左氏傳曰戎子駒支四嶽之裔胄也

諒皇直

之屈原

諒信也論語曰君子貞而不諒言屈原承伯庸之後信有忠直美德甚於衆人也直一作貞

云余肇

祖于高陽兮惟楚懷之嬋連

嬋連族親也言屈原與懷王俱顓頊之孫

有嬋連之族親恩深而義篤也嬋一作嬋補曰嬋連猶牽連也

原生受命于貞節兮鴻

永路有嘉名

鴻大也永長也路道也言屈原受陰陽之正氣體合大道故長有美善之名也有一作以

齊

名字於天地兮

謂名平字原也

竝光明於列星

謂心達道

要又文采光耀若天有列星也補曰九章云與日月兮齊光

吸精粹而吐氛濁兮

氛惡氣也

左氏傳曰楚氛甚惡言已吸天地清明之氣而吐其塵濁內潔淨也

橫邪世而不取容

言己體清

潔之行在橫邪貪枉之世而不能自容入于衆也一無取字

行叩誠而不阿兮

叩擊也阿曲也叩一

作切 遂見排而逢讒言己心不容非以好叩擊人之過故遂為讒佞所排逐也 后聽

虛而黜實兮黜貶也實誠也 不吾理而順情言君聽讒佞虛言以

貶忠誠之實不理我言而順邪偽之情故見放流也 腸憤悁而含怒兮補曰悁為玄切忿也 志

遷蹇而左傾言已執忠誠而見貶黜腸中憤鬱悁悁而怒則志意遷移左傾而去也一云志徙倚而左傾 心

儻慌其不我與兮儻慌無思慮貌慌一作恍其一作而補曰儻慌失意上坦朗下呼晃切 躬

速速其不吾親速速不親附貌也言君心儻慌而無思慮不肯與我謀議用志速速不與已相親附也其一作

而 辭靈脩而隕志兮隕墮也易曰有隕自天也辭一作詞志一作意 吟澤

畔之江濱畔界也濱涯也言已與懷王辭訣志意墮落長吟江澤之涯而已 椒桂羅呂

顛覆兮顛頓也覆仆也 有竭信而歸誠言已見先賢若椒桂之人以被禍其身顛

仆然猶竭信歸誠而志不懼也讒夫藹藹而漫著兮藹藹盛多貌也詩云藹藹王多吉士漫汚

也一無夫字漫一作曼注云曼汗也曼汗以自著曷其不舒予情曷何也言讒人相聚藹藹而盛欲漫汚人

以自著明君何不舒我忠情以詰責之乎始結言於廟堂兮結猶聯也廟者先祖之所居也言人君爲

政舉事必告於宗廟議之於明堂也信中塗而叛之塗道也叛背也言君始嘗與己結議連謀於明堂之

上今信用讒言中道而更背我也塗一作涂懷蘭蕙與衡芷兮衡一作蘅一行中

璚而散之言己懷忠信之德執芬香之志遠行中野聲哀哀

而懷高丘兮言己懷忠信之德執芬香之志遠行中野心愁愁而思舊邦言己放斥山野發聲而唸其音

哀哀心愁思者念高丘之山想歸故國也願承閒而自恃兮言己承君閒暇心中自恃冀得竭忠徑淫曠而

道塵淫曠闇昧也詩云不日有曠言己思承君閒暇心中自恃冀得竭忠而徑路闇昧遂以壅塞補曰閒一音諫據注音閑曠於計切塵音雍

顏黧顰以沮敗兮

黧黑也沮壞也顰釋文作黎補曰黧音眉沮音咀

精越裂

而衰耄

越去也裂分也耄老也言己欲進不得中心憂愁顏色顰黑面目壞敗精神越去氣力衰老也

裳襜褕

而含風兮

襜褕搖貌補曰襜蚩占切衣動貌

衣納納而掩露

納納濡溼

貌也上曰衣下曰裳言己放行山野下裳襜褕而含疾風上衣濡溼而掩霜露單行獨處身苦寒也補曰說文云納絲溼納納也

赴江

湘之湍流兮順波湊而下降

湊聚也言己乘船赴江湘之疾流順聚波

而下行身危殆也一云赴江湘而橫流補曰湊于候切降下也乎攻切

徐徘徊於山阿兮

阿曲隅也

徘徊一作低飄風來之洶洶

洶洶謹聲也言己至於山之隈曲且徐徘徊冀想君命飄風卒至復聞讒佞洶洶欲

來害己也洶一作洶補曰洶音凶水勢

馳余車兮玄石

玄石山名

步余馬兮

洞庭

洞庭水名補曰謂洞庭之山

平明發兮蒼梧夕投宿兮

石城

石城山名也言已動履大水宿止名山用志清潔且堅固也

芙蓉蓋而菱華車

兮

蓋一作蓋補曰菱與菱同花黃白色

紫貝闕而玉堂

紫貝水蟲名援神契曰江水出大貝也一

玉堂

薜荔飾而陸離薦兮

陸離美玉也薦臥席也鮑作薦薦古作藁

魚鱗

衣而白蜺裳

魚鱗衣雜五綵爲衣如鱗文也言所居清潔被服芬芳德體如玉文綵耀明也

登逢

龍而下隕兮

逢龍山名逢一作逢古本作蓬補曰逢符容切逢皮江切

違故都之

漫漫

言已登逢龍之山而遂下顧去楚國之遠遠也漫一作曼補曰漫莫半切

思南郢之舊俗

兮腸一夕而九運

言已思念郢都邑里故俗腸中愁悴一夕九轉欲還歸也

揚流

波之潢潢兮

潢潢大貌補曰潢音晃水深廣貌

體溶溶而東回

溶溶波貌也言已隨流而行水盛廣大波高溶溶將東入於海也

心怵悵以永思兮意

晻晻而日頽

言已將至於海心中招恨而長思意晻晻而稍下恐不復還也旦作自頽一作隤補曰晻烏感切頽下隤

也與隤同

白露紛已塗塗兮

塗塗厚貌一云紛紛

秋風瀏已蕭

蕭

瀏風疾貌也言四時欲盡白露已降秋風急疾年歲且老愁憂思也一云瀏瀏補曰瀏音流

身永流而不

還兮寬長逝而常愁

言已身隨水長流不復旋反則寬鬼遂去常愁念楚國也寬一作魂

歎曰譬彼流水紛揚磴兮

磴一作磴補曰並丘蓋切石聲波逢

洶涌瀆滂沛兮

水性清潔平正順而不爭故以喻屈原也言水逢風紛亂揚波滂沛失其本性以言屈原志行

清白遭逢貪佞被過放逐亦失其本志也瀆一作紛補曰洶詡拱切洶涌水聲瀆扶列扶文二切涌也

揄揚滌盪漂

流隕往觸釜石兮

釜銳也言風揄揚水流隕往觸銳利之石使之危殆以言讒人亦揚已過使得罪罰

也釜一作岑補曰岑鉏簪切山小而銳

龍叩將圈繚戾宛轉阻相薄

兮

言水得風則龍即繚戾與險阻相薄不得順其流性也以言忠臣逢讒人亦匡攘惶遽而竄伏也將一作綸補曰將音鬱圈懼免切繚音了戾力結

切曲也

遭紛逢凶蹇離尤兮

言已遭逢紛濁之世而遇百凶以蹇蹇之故遂以得過也尤一

作郵

垂文揚采遺將來兮

言已雖不得施行道德將垂典雅之文揚美藻之采以遺將來

賢君使知已志也

逢紛

靈懷其不吾知兮靈懷其不吾聞

言懷王闇惑不知我

之忠誠不聞我之清白反用讒言而放逐已也

就靈懷之皇祖兮愬靈懷

之鬼神

言已所言忠正而不見信願就懷王先祖告語其冤使照已心也鬼神明察故欲愬之以自證明也

靈懷

曾不吾與兮

與一作知

即聽夫人之諛辭

言懷王之

我合又聽用讒諛之言以過怒己也即一作惻夫一作讒一云夫讒人補曰即就也
余辭上參於天墜

兮旁引之於四時言己所言上參之於天下合之於地旁引四時之神以為符驗也一無辭字墜一作

璧一無之
指日月使延照兮延長也照知也
撫招搖目

質正招搖北斗杓星也斗主建天時言已上指語日月使長視己之志撫北斗之杓柄使質正我之志動告神明以自徵驗也目一作使補曰

禮記招搖在上注云在北斗杓閒指
立師曠俾端詞兮師曠聖人

也字予璽生無目而善聽
命咎繇使竝聽言己之言信而有徵誠可據行願立師曠

使正其詞令咎繇竝而聽之二聖聰
兆出名曰正則兮卦

發字曰靈均言己生有形兆伯庸各我為正則以法天筮而卜之卦得坤字我曰靈均以法地也補曰兆龜拆兆也

余幼既有此鴻節兮長愈固而彌純言己幼少

有大節度以應天地長大修行而彌純固也鴻

一作洪愈一作逾一作俞補曰俞與愈同

不從俗而諛行

兮諛猶傾也補曰諛彼寄切

直躬指而信志

言己執履忠信不能隨從俗人傾易其行直身而言

以信己之志終

不枉繩以追曲兮屈情素以從

事

言己心正直不能枉性以追曲俗屈我素志以從衆人而承事之也

端余行其如玉兮

述皇輿之踵跡

言思正我行令之如玉不匿瑕惡以承述先王正治之法繼續其業而大之也補曰行戶更切

羣阿容以晦光兮

晦冥也光明也羣一作群

皇輿覆以幽

辟

幽辟闇昧也言羣臣皆行枉曲以蔽君之聰明使楚國闇昧將危覆也補曰辟匹亦切

輿中塗以回

畔兮駟馬驚而橫犇

馬以喻賢臣也言君爲無道國人中道倍畔而去之賢臣驚怖奔亡爭欲

遠也犇一作奔

執組者不能制兮

執組猶織組也織組者動之於此而成文於彼善御者亦動之

於手而盡馬力也詩云執轡如組一無能字補曰組綬屬列女傳曰詩云執轡如組兩驂如舞孔子曰信若是詩則可以治天下也言執之於此而成文於彼

必折軛而摧轅言駟馬驚奔雖有執轡之御猶不能制必摧車軛而折其轅也以言賢臣奔亡使國荒亂而傾

危也補曰軛轅前也於革切轅駟也斷鑣銜曰馳驚兮鑣勒也銜飾口鐵也斷一作絕目一作以

補曰鑣彼暮去次而敢止暮夜也次舍也止制也言車敗馬奔鑣銜斷絕猶自馳驚至於暮夜乃舍

無有制止之者也以言人臣一去君路蕩蕩其無人兮蕩蕩平易

貌也尚書曰王道蕩蕩遂不禦乎千里禦禁也言君國之道路蕩蕩空無賢人以不待遇之故遂行千

里遠之他方也身衡陷而下沈兮衡橫也下沈一作不行不可獲

而復登言已遠去千里身必橫陷沈沒長不可復得登引而用之也不顧身之卑賤

兮惜皇輿之不興言已遠行千里不敢顧念身之貧賤欲慕高位也惜君國失賢道德不盛也

出國門而端指兮冀壹寤而錫還

言已放出國門正心

直指執履誠信幸君覺寤賜已以還命也一本冀上有方字錫一作賜

哀僕夫之坎毒兮

坎恨也毒

患也坎一作歎補曰歎音坎食不滿也

屢離憂而逢患

屢數也言已不自念惜身之放逐誠哀僕御之夫坎

然患恨以數逢憂患無已時也補曰患平聲

九年之中不吾反兮思彭

咸之水遊

言已放出九年君不肯反我中心愁思欲自沈於水與彭咸俱遊戲也

惜師延之

浮渚兮

師延殷紂之臣也為紂作新聲北里之樂紂失天下師延抱其樂器自投濮水而死也補曰史記衛靈公至於濮水之上夜半

聞鼓琴聲召師涓聽而寫之乃之晉見晉平公令師涓援琴鼓之師曠曰此亡國之聲師延所作也與紂為靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮水之中

赴汨羅之長流

言已復貪慕師延自投於水身浮渚涯冀免於刑誅故遂赴汨水長流而去也

遵

江曲之逶移兮

逶移長貌一云遵曲江之逶蛇

觸石碣而衡遊

言己願循江水逶移而行反觸石碣而復橫流所為無可也補曰碣曲岸音祈

波澧澧而揚澆兮

澧澧波聲也回波為澆也澧唐本作澧補曰澆女教切湍也一曰水回波見集韻舊音叫

順長瀨之濁流

言己橫流而行水波澧澧回而揚澆邪引己船則順長瀨之流以避其難也

凌黃沱而下低兮

黃沱江別名也江別為沱也沱釋文作沱補曰沱唐何切江別流出嶧山東別為沱低脂市切

思還流而復反

言己凌乘黃沱低船而下將入於海心思還水之流冀幸復旋反也還一作遠

玄輿馳而竝集兮

玄者水也

身容與而日遠

言己以水為車與船竝馳而流故身容與日以遠也

櫂舟杭

以橫瀾兮

瀾渡也由帶以上為瀾杭一作航以一作而瀾一作厲一注云由膝以上為厲補曰瀾履石渡水通作厲

湓

湘流而南極

湓亦渡也言己乃櫂船橫行南渡湘水極其源流也湓一作濟而一作於補曰湓集韻作湓

立

江界而長吟兮愁哀哀而累息

言己還入大江之界遠望長吟

心中悲歎而太息哀不遇也界一作介累一作衆

情慌忽以忘歸兮神浮遊

以高厲

言己心愁情志慌忽思歸故鄉則精神浮遊高厲而遠行也

心蛩蛩而懷顧

兮

蛩蛩懷憂貌心一作志補曰蛩音叩

寬眷眷而獨逝

眷眷顧貌詩云眷眷懷顧言己心中蛩蛩

常懷大憂內自顧哀則寬神眷眷獨行無有還意也眷一作睠補曰睠古倦切顧也

歎曰余思舊邦

思一作恩

心依違兮日暮黃昏

羌幽悲兮

言我思念故國心中依違不能遠去日暮黃昏無所歸附中心悲愁而憂思也羌一作嗟

去郢

東遷

去一作王

余誰慕兮讒夫黨旅其目茲故

兮

旅衆也言己去郢東徙我誰思慕而欲遠去乎誠以讒夫朋黨衆多之故而見放棄也

河水淫淫情

所願兮

淫淫流貌

顧瞻郢路終不返兮

言河水淫淫流行日遠誠我中