

庚一

金鰲退食筆記
京東考古錄

庚一

金黃進食筆記
京東考古錄

吳氏說鈴攬勝弁語

吾邑吳青壇先生說鈴傳播海宇久矣其中山川人物土俗異聞可當卧遊可爲先路編纂者以瞻志料考鏡者以資博物匪第悅目賞心已也板久漫漶先取其方輿名勝刻入祕書

石門馬俊良曠山氏識

受業桐城方賜恩

男

珮愉校字

姪孫

蕃

說鈴序

莊子曰齊諧者志怪者也西京賦曰小說九百起自
虞初蓋說家之書自周秦歷漢由來已舊後此作者
紛如奇聞異見汗漫無稽遂有好學深思之士匯而
集之裒成巨帙所傳唐語林集唐小說五十家今已
不可見其灼灼昭人耳目者則陶南邨之說郛其最
著者也若夫沈司空之朝野彙編陳仲醇之秘笈毛
子晉之津逮秘書亦皆卓然可觀然予謂其書有可
以作者有可以無作者有必不可作者其可以作者

以之廣見聞紀風土補史乘資譚助若西京雜記東
京夢華李肇國史補程史輟耕錄之類是也其可以
無作者不過怪異譎詭瑣屑鄙雜若洞冥拾遺及夷
堅志雲仙散錄之類是也其必不可作者敗風俗淆
是非甚至逞私怨而肆詆毀若焚椒之穢褻湘山野
錄之妄誕碧雲騶之誣謬此則萬萬不可作者也收
其可者芟其不可者如治者之鑄金匠者之入林或
淘之或汰之或採之或棄之而後稱爲良冶爲工師
也子曰多聞擇其善者而從之多見而識之蓋必多

識而後可以擇亦必能擇而後可以多識司馬遷作
史記皆採取春秋戰國世本然其傳燕太子丹也實
本於當時燕丹子三篇而烏頭白馬生角則以怪誕
削之嗚呼亦可謂善擇者矣語溪吳青壇先生之說
鈴其深得此意也哉先生由館閣出爲御史以言事
不合家居先生慨然曰今之御史卽古之柱下史也
周時藏書於柱下故李伯陽爲是官孔子從而問禮
然則纂述者乃予職也於是廣蒐博覽葺成此書所
收皆京圻典故殊鄉風俗辨證今古洞徹幽明實有

裨益於世道非泛泛尋常之著萃矣夫人之爲學有性命之學焉有見聞之學焉性命之學根也源也見聞之學枝也流也寧有根不固源不長而能枝榮流遠者乎先生所著蓋十餘種若朱子論定文抄東軒晚語諸書皆性命之學其平居以經爲太羹以史爲折俎以諸子百家爲醯醢說鈴一種特其昌歎羊棗之嗜耳楊子雲曰好說而不見諸仲尼說鈴也先生取此以名其集夫豈過爲自抑也哉亦欲折衷於聖人無忘多識善擇之訓也近代博物君子鹽官則有

談冠石吳江則有顧寧人武林則有吳志伊橋李則
有朱竹垞與先生羅列相望如五曜之經於天五嶽
之聳於地僕也何幸皆得與之游處口濡目染已非
一日然而聾者無與於樅鏞之聽聵者無當於黼黻
之觀土木其形渾敦其知無論不能條理始終勒成
一書卽欲其謏聞偶見附於是書之末亦不可得桑
榆景迫畧無成就手是編也能不爲之深悲而長嘆
也哉

康熙四十四年乙酉長夏吳興年家弟徐倬拜撰時

年八十有三

高學士澹人供奉

禁庭八閤寒暑見聞益富所著作益多其詩詞古文及扈從日鈔每脫藁卽以示余余嘗序而刻之矣一日以金鰲退食筆記授余校閱如身在層霄雲海之盪我胸臆也澹人賜第在禁垣西北隅密邇秘苑金鰲蜿蜒其入直必經之路輒以餘閒討論舊蹟筆之於書退食云者有取於羔羊之詩委蛇自公之義澹人志也余嘗謂澹人之遭遇爲曠代所不易得而其學識敏達才

華絢爛性情沉潛篤實有出尋常萬萬者余輩
數日一輪直齋祓待事凌晨入

禁門侍立螭坳不數刻嘗恐懼戰栗

至尊有問或倉卒不能對而澹人終日侍

便殿備顧問

天子聰明睿知淵泉溥博非咫尺聞管見之易以仰測
澹人從容應對每當

聖心應制詩歌援筆立就至與

睿藻天葩炳耀簡冊其不可及一也其趨朝嘗聽曉

漏至暮乃出或及夜分自非有所患苦終歲不
請休沐是所謂金鰲者特戴星出入其間耳何
嘗有稍暇豫之時而又能采輯舊聞徵信載記
以成千秋必傳之業是真無時無地而非學問
也其不可及又一也是書體製略近于三輔黃
圖東京夢華諸書而采綴特爲閎博其地自金
元明以來所嚴闕外庭罕知其詳知之亦不敢
明著或中涓從事識謝通儒雖有簡畢無能考
正故自陶南村輟耕錄以至上林彙考勺中志

及前朝大臣遊西苑詩及記皆不如澹人之得之見聞之真跬步之近敘述之詳且核也其意以爲溫室之樹固有所不得而言而靈囿之樂有與民偕之者筆之於書見

國家之深仁厚澤焉其自序又言明之宮闕苑囿較隋唐僅十之三四至于我

朝而曩時離宮別館頽廢者益多矣讀是書者益徵

兩朝克儉之德足以昭示來許爲萬世子孫取則豈

非其忠君愛國之心植于至性每食不忘者歟
則又匪直文詞之燁赫記纂之淵博使人洞心
駭目而已也康熙二十三年秋七月崑山徐乾
學序



說鈴目錄

石門吳震方青壇氏輯

第一冊

金鰲退食筆記

高士奇

京東考古錄

顧炎武

第二冊

山東考古錄

顧炎武

泰山紀勝

孔貞瑄

隴蜀餘聞

王士正

第三冊

板橋雜記

余懷

揚州鼓吹詞序

吳綺

匡廬紀遊

吳闡思

遊雁蕩記

周清原

甌江逸志

勞大與

第四冊

湖壩雜記

陸次雲

尚谿織志

陸次雲

坤輿外紀

懷仁

第五冊

嶺南雜記

吳震方

第六冊

封長白山記

方象瑛

使琉球紀

張學禮

閩小紀

周亮工

第七冊

臺灣紀略

林謙光

臺灣雜記

季麒光