

後山居士文集

後山居士文集

後山居士文集卷第十六

陳師道無已

序

茶經序

陸羽茶經家書一卷畢氏王氏書三卷
張氏書四卷內外書十有一卷其文繁
簡不同王畢氏書繁雜意其舊文張氏
書簡明與家書合而多脫誤家書近古
可考正自七之事其下亡乃合三書以

成之錄爲二篇藏於家夫茶之著書自
羽始其用於世亦自羽始羽誠有功於
茶者也上自宮省下迨邑里外及戎夷
蠻狄賓祀燕享預陳于前山澤以成市
商賈以起家又有功於人者也可謂智
矣經曰茶之否臧存之口訣則書之所
載猶其粗也夫茶之爲藝下矣至其精
微書有不盡况天下之至理而欲求之
文字紙墨之間其可得乎昔者先王因

人而教同欲而治凡有益於人者皆不
廢也世人之說曰先王詩書道德而已
此乃世外執方之論枯槁自守之行不
可不羣天下而居也史稱羽持具飲李
季卿季卿不爲賓主又著論以毀之夫
藝者君子有之德成而後及所以同于
民不務本而趨末故業成而下也學者
慎之

王平甫文集後序

歐陽永叔謂梅聖俞曰世謂詩能窮人
非詩之窮窮則工也聖俞以詩名家仕
不前人年不後人可謂窮矣其同時有
王平甫臨川人也年過四十始名薦書
羣下士歷年未幾復解章綬歸田里其
窮甚矣而文義蔚然又能於詩惟其窮
愈甚故其得愈多信所謂人窮而後工
也雖然天之命物用而不全實者不華
淵者不陸物之不全物之理也盡天下

之美則於貴富不得兼而有也詩之窮人又可信矣方平甫之時其志抑而不伸其才積而不發其號位勢力不足動人而人聞其聲家有其書旁行於一時而下達於千世雖其怨敵不敢議也則詩能達人矣未見其窮也夫士之行世窮達不足論論其所傳而已平甫孝悌于家信于友勇於義而好仁不特文之可傳也向使平甫用力于世薦聲詩於

郊廟施典策於朝廷而事負其言後戾
其前則并其可傳而棄之平生之學可
謂勤矣天下之譽可謂盛矣一朝而失
之豈不哀哉南豐先生旣敘其文以詔
學者先生之沒彭城陳師道因而伸之
以通于世誠愚不敏其能使人後其所
利而隆其所棄者耶因先生之言以致
其志又以自勵云爾

穎師字序

吾里中少年每歲首簪飾箕帚召紫姑
以戲一歲有神下焉曰吾蓬萊仙伯徐
君也自是累累而降喜句畫有求必荅
筆下不休如寫熟讀曰詩擬謝靈運書
例黃魯直使黃謝見之不能別也後數
歲來京師遇參寥子始識其孫穎沙彌
者自言資不解書夜夢有人授以筆意
既寤急起索火下筆即爲蘇書於時東
坡居士三徙萬里島海之間蠻蜚之與

居涪翁亦再逐歸微廬彭之故處人方
藉轉困苦必欲其死世亦無敢語之者而
神官海伯方喜好字畫又以傳世信所
謂人厄非天窮也潁師錢塘朱氏子旣
喪父與其母俱出家年七八歲時舉止
意氣已如成人逢時嬉娛居士見而戒
之遂去不復出居士恠嘆曰不出十年
聞名東南此參寥之法孫東坡之門僧
也今十餘年句有家法書稍逼真矣嘗

以寄海上居士以書遺祖師曰妙揔門
下龍象也吾不復期以句畫矣法穎字
德秀守素之子妙揔老師曇潛之孫也
會稽錢穆名之安陸廖正一字之而彭
城陳師道序之

秦少游字序

熙寧元豐之間眉蘇公之守徐余以民
事太守間見如客揚秦子過焉置醴備
樂如師弟子其時余病卧里中聞其行

道雍容逆者旋目論說偉辯坐者屬耳
世以此竒之而亦以此疑之惟公以爲
傑士是後數歲從吳歸見于廣陵逆旅
之家夜半語未卒別去余亦以謂當建
侯萬里外也元豐之末余客東都秦子
從東來別數歲矣其容充然其口隱然
余驚焉以問秦子曰往吾少時如杜牧
之彊志盛氣好大而見竒讀兵家書乃
與意合謂功譽可力致而天下無難事

顧今二虜有可勝之勢願効至計以行
天誅回幽夏之故墟弔唐晉之遺人流
聲無窮爲計不朽豈不偉哉於是字以
太虛以導吾志今吾年至而慮易不待
蹈險而悔及之願還四方之事歸老邑
里如馬少游於是字以少游以識吾過
嘗試以語公又以爲可於子何如余以
謂取善於人以成其身君子偉之且夫
二子或進以經世或退以存身可與爲

仁矣然行者難工處者易持牧之之智
得不若少游之拙失也子以倍人之才
學益明矣猶屈意於少游豈過直以矯
曲耶子年益高德益大余將屢驚焉不
一再而已也雖然以子之才雖不効於
世世不捨子余意子終有萬里行也如
余之愚莫宜於世乃當守丘墓保田里
力農以奉公上謹身以訓閭巷生稱善
人死表於道曰處士陳君之墓或者天

祚以年見子功遂名成奉身以還王侯
將相高車大馬祖行帳飲於是乘庫御
駑候子上東門外舉酒相屬成公知人
之名以爲子賀蓋自此始

送邢居實序

始吾來京師得邢生於時吾不爲今學
隱約俗間游居解散族黨不親生不顧
計世所好惡數從重客過下里窮日而
後去如是者數歲士之從吾游者始若

慕向繼以怒辱昔欲唾其面而今願交
去來紛然生固自若也生既出游於世
師儒達人皆大父行天下望士忘齒屈
執與之交好譽問甚偉元祐元年春生
從其親出守漢東世之知生莫吾先於
其別請以言贈夫君子之取人原其本
其棄人待其定故取之於始達棄之於
始衰吾始得生年十五六識度氣志已
如成人有其質也如木之始生玉之始

斲顧其所成就何如耳生可不勉乎士
之不能自成其患在於俗學俗學之患
在人之材窒人之耳目誦其師傳造字
之說從俗之文才數萬言其爲士之業
盡是矣夫學以明理文以述志思以通
其學氣以達其文古之人導其聰明廣
其見聞所以學也正志完氣所以言也
王氏之學如脫鰓耳案其形模而出之
不待修飾而成器矣求爲栢壁彝鼎其