

夏小正箋  
夏小正考注

夏小正戴氏傳

附校錄

夏小正傳



































夏  
小  
正  
傳

孫星衍校

中  
華  
書  
局

夏小正傳

此據岱南閣叢書  
本排印初編各叢  
書僅有此本



在戊皆曰見者星。夏小正之所以名，據傳云：先言緹而後言縹何也？縹先見者也，何以謂之小正？以著名也。傳本作以小著名。古者黃帝正名百物，禹益主名山川，淮南天文訓稱日行九州七舍，有五億萬七千三百九里，禹以爲朝晝昏夜，是昏旦星辰氣候，禹正其名，故曰夏正正名，不遺百物，且體物著名，必辨形聲視聽之先後，故曰小正。言識大亦識小，非徒記醜而博也。唐大衍歷日度議不解夏小正，其文有云：十見亦失傳也。定星方中，則南門伏，非見也。按定星即室壁也。十月角亢初昏在亥，則昏在戌，故南門在戌，室壁在午，是定星方中之時也。星見于戌，是夏小正之例。言他星亦然，何云伏乎？而以爲近代推月令，夏小正者皆不與古合，又以爲疏簡失傳，實非經之疏，乃不知經者之疏矣。朱文公至謂迂儒所作，非孔子所見，夏時本文，此真迂謬之言。疑朱氏及門之誣其師矣。隋時得夏小正專行本，見于經籍志，誠如傅崧卿言。隋重賞以求逸書，進書者離析篇目而爲此也。傳本今刊在通志堂經解中，序稱所見有關治本，有集賢大戴禮版本，今有明沈泰校大戴禮刊本，前有宋韓元吉序，與傳引集賢本大略無異。卽韓元吉淳熙中，刊于建安郡齋者，但傳本加時于月，如正月前，離傳于經，則將增其本文，傳云言始發，中又增正月，殿發四字，傳本已。沈本以經繫傳，又多脫字，如鹿人從者，從羣也，王始喪者，何也？之上，必經文，關治本往往錯簡，正之。王應麟玉海所載經文，亦有脫誤，時有養夜脫夜字，織女正北，摠則旦，則旦，納卯字。其他若朱文公儀禮集傳本，金履詳通鑑前編本，皆在傳本韓本之後，亦無殊異。近世有五禮通考，盧氏見曾畢氏沉刊本，而莊大令述祖于此學尤深，爲夏小正說義及音義以示子，其以突穴取爲昆小蟲，抵胝傳文，及長股也在蟻也者之下，尤服其精當，惟所更經文，禪爲蕭卯爲民，不敢從耳。因合諸家

異文。校刊此本。升經抵格。以傳低行。不增不漏。參求其是。以貽學者焉。昔漢魏相數表易陰陽明堂月令。奏之。李尋對。諸侍中尙書近臣。宜通知月令之意。夫享帝于郊。而風雨節。寒暑時。古人臣必通明堂陰陽。故能調和時政。後魏孝武釋奠國學。詔中書舍人盧景直講大戴禮夏小正篇。然徒誦其文。而不行其政。豈得謂通夏正者哉。漢藝文志五行家有陰陽五行時令十九卷。若此書有專本行世。又以禮記月令合呂不韋淮南王書校讎異文異義。蒐輯鄭康成高誘蔡邕諸家之注。并此書勒成一編。非獨學者循誦。爲政者將有取焉。是則予書之不空作也。嘉慶三年青龍在戊午斗初昏建丁之節。序于竟郡分巡使者署中。陽湖孫星衍撰。

# 夏小正傳卷上

清 孫星衍校

正月啓蟄。

言始發蟄也。

鴈北鄉。

先言鴈而後言鄉者何也。見鴈而後數其鄉也。鄉者何也。鄉其居也。鴈以北方爲居。何以謂之爲居。鴈本無生且長焉爾。九月遘鴈。先言遘而後言鴈何也。傳本無見遘而後數作如。本之則

鴻鴈也。何不謂之字。傳本有南鄉也。曰非其居也。故不謂之字。傳本有南鄉。記鴻鴈之遘也。也字。傳本無如作而不記其鄉何也。曰鴻不必當小正之遘。傳本有者也。今用之。故不引。大戴集賢本多同。明沈泰本。

雉震响。關本無

震响。關本作雉。震集賢本作震。初學記引。鳴也。响也。者作震者。鼓其翼也。正月必雷。雷不必聞。本關

魚陟負冰。

陟升也。負冰云者。言解蟄也。

農緯厥末。

緯束也。束其未云爾者。用是見君關本作之亦有未也。

初歲祭未始用暢。關本作暢。集賢本及沈本作始用暢也。疑

其用。集賢本作月。關本作同。初云爾。傳本作其用。初云爾也。者終歲之用祭也。集賢本沈本此句在終暢

也者終歲之用祭也。絕句。言是月之始用之也。上三字。初者始也。或曰祭韭也。

罔有韭。傳本盧氏見曾本。畢氏沈本。非上皆有見字。玉海

罔也者。集賢本沈本無罔之燕從傳本移罔也之下。今也。

時有俊風。

俊關本有者大也。大風南風也。何大於南風也。曰合冰關本必於南太平御覽風。解冰必於南風。生必

於南風。收作殺。必於南風。故大之也。

寒日。玉海經文。舊注一。凍塗。

滌也者變也。變而煖也。凍塗也。傳本有者凍下而澤上多也。

田鼠出。

田鼠者太平御覽鼠也。記時也。

農率均田。

率者循也。均田者始除田也。言農夫急除田也。

獺獸祭魚傳本云大戴作獺祭魚以傳考之當作獺字

其必與之獸傳本云玉海經文及沈本皆無獸字何也曰非其類也祭也者得多也關本其祭而後食之十月豺祭獸

謂之祭獺祭魚謂之獸沈本作獸傳本作獸祭二字云大戴及關本作神之何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獸沈本作獸傳本作獸大之也

鷹則爲鳩

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其作具傳本及太平言之也曰則傳本

盡其辭也鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也

農及雪澤

言雪澤之無高下也

初服于公田

古有公田焉者古言先服公田而後服其田也

采芸

爲廟采也

鞠則見

鞠也傳本有者何也星名也鞠關本無則見者傳本作也歲再見爾

初昏參中。

蓋記時也云。

斗柄傳引舊注一作斗柄承上云字作傳文縣在下有則旦非。

言斗柄者所以著參之中也。

柳梯傳本云文選注引沈本亦作梯。

梯也者關本作發字也。

梅杏地關本作桃則華。

地桃山桃也。

緹縹。

縹集賢本沈本脫此字縹縹也者縹也者其實也。先言縹而後言縹者傳本今從沈本此字。

縹縹也者其實也。先言縹而後言縹者傳本今從沈本此字。

雞桴粥。

粥關本無此也者相粥之時也。或曰桴、桴伏也。粥、養也。

二月往饒黍關本。

禪。

禪，  
單  
此傳  
字本  
脫  
也。

初俊羔助厥母粥。

俊也者大也。粥也者養也。言大羔能食草木而不食其母也。羊羔國本非其子而後養之。善養而記之也。或曰傳本。變作具。有養祭。祭也者用羔。是時也。不足喜。國本作善。樂喜傳本。沈本作喜。羔之爲生也。而記之。與羊

牛作羹羔羊一本腹時也。

綏作關綏本老女士。

綏、安也。冠子取婦之時也。

丁亥萬用人學。

丁亥者吉日也。萬也者干戚舞也。入學也者大學也。謂今時大采舍也。

祭鮪。

祭不必記。記鮪何也。鮪之至有時。美物也。鮪者魚之關本無字。先至者也。而其至有時。謹記其時。

榮華

菜色，文，傳本俱作集賢本，玉經

榮繁傳本作由胡二玉海經本文有傳由胡

繁傳本下有由胡又有二字。者繁母也。繁、萬、勃也。方、或與旁聲相近。皆豆實也。故記之。

昆小蟲抵蝼。關本自見小蟲傳脫簡誤列

昆者衆也。由作猶魂。按此魂。沈本作也。者動動非也。小蟲動也。其先言動而後言蟲者何也。萬物本

有至字云大戴脫。沈本無是動而後著。抵猶推也。蝼。蜋卵也。爲祭醢也。取之則必推之。推之不必必不。沈本作取。取必推

而不言取。

來降燕乃睇。

燕乙也。降者下也。言來者何也。莫能見其。關本無始出也。故曰來降。言乃睇何也。睇者眄也。眄者視可

爲室者也。集賢本作也。沈本作此。百鳥皆曰巢突穴取。不突穴未詳。莊達土謂當在上。昆小蟲傳不言取之下。作與

之。關本無室何也。摻作揉泥而就家人。關本沈本作人內也。

剝鰈。關本作鰈。

以爲鼓也。

有鳴倉庚。

倉庚者。關本無商庚也。商庚者長股也。莊達土云。商庚下有脫文。長股

榮芸。

時有見。玉海經文無此。梯始收。傳本作梯。玉海

有見梯而後始收。是小正。沈本作正。其序也。小正之序時也。皆若是也。梯者所爲豆實。傳云。關本自也。

脫簡在五月。承又言之。時何也。之後。按當云自也。已下至豆。實今刊本誤也。疑關本是。不可云脫簡。

三月參則伏。

伏者非忘傳本亡之時也。星無時而不見。我有不見之時。故曰伏云。

攝桑。

傳本脫。桑沈本有。攝而記之急桑也。

委。

傳本舊注一作苑。楊則苑作苑。皆字形相近之誤。前後記之。

羴羊。

羊有相還之時。其類羴羴舊注一作羴。然記變爾。或曰羴羴也。

穀則鳴。

穀。天蟻也。

頽冰。

頽冰者。傳本作也者。分冰以關本有接字。授大夫也。

采識。

識草。集賢本也。作早也。

妾子始蠶。

傳本脫先字。

妾而後子何也。曰。事有漸也。言自卑事者始也。傳本有也字。

執養宮事。

執。操也。養。長也。

祈麥實。

麥實者。實字。

傳本無五穀之先見者。故急祈而記之也。

越有小旱。

越。于也。記是時恒有小旱。

田鼠化爲鴽。

按傳云。盡其辭者皆釋經文當作則化。

鴽。鴽也。變而之善。故盡其辭也。鴽爲鼠。變而而字。傳本脫之不善。故不盡其辭也。

拂桐芭。

拂也者。上三字拂也。桐芭之時也。舊注一本無拂也。或曰。言桐芭始生貌。拂拂然也。

鳴鳩。

言始相命也。先鳴而後鳩何也。鳩者。鳴而後知其鳩也。爾本自鳩言始相命已下脫諸在二月傳承由胡者變母傳以大戴正其誤。

四月昴則見。

初昏南門正。

南門者星也。歲再見壹正。蓋大正所取法也。

鳴札。

札者寧縣也。鳴而後知之。故先鳴而後札。

囿有見杏。

囿者山之燕者也。

鳴蟻。

蟻也者。傳本作鳴蟻也。非。今從沈本。此蟻也。下當脫長股也。三字莊進士云。或曰。屈造之闕也。

王莛莛。月令鄭注。

取茶。茶字當作莛。說文。莛。竹葉也。隸書多寫竹爲茶。說文。莛。竹葉也。不必改字。

茶也者。以關本。無爲君薦蔣也。蔣字當爲蔣。說文。關。未去節謂之蔣。

莛幽。

越有大旱。

記時爾。

執陟攻駒。

執也者始執駒也。爾本無也字。執駒也者離之去母也。執而升之君也。攻駒也者教之服車數舍之也。

五月參則見。

參也者伐舊注一作牧。沈本傳本。玉海經文皆。星也。故盡其辭也。

浮游作浮游。沈本從虫。有殷傳本。玉海經文皆。

殷衆也。浮游殷之時也。浮游者渠略也。朝生而暮死。稱有何也。有見也。

鳩集賢本。爾本當作鳩。傳云。則鳴以下文考之。當作鳩。

鳩者百鷄也。鳴者相命也。其不事傳本作事。今從沈本。之時也。是善之。故盡其辭也。

時有養日。沈本作白。今從傳本。

養、長也。一則在本。一則在未。故其記曰時養日集賢本作曰。沈本作白。今從傳本。之也。舊注作其記曰。有養日云也。

乃瓜。舊注一作乃衣。瓜傳本作乃衣。玉海經文及沈本無衣字。

瓜者急初學記。白帖引作。疑下脫治字。瓜之辭也。瓜也者始食瓜也。舊注一作乃衣。瓜乃衣。急衣之辭也。衣也者始創衣也。

良蜩鳴。

良蜩也者五采具。

匣之興五日翕望乃伏。

其不言生而稱興何也。不知其生之時。故曰興。以其興也。故言之興五日翕也。望也者月之望也。而伏