金壇段玉裁注

𠦪 箕屬所以推糞之器也 糞各本作弃今依篇韵正推糞者推而除之也 **象形** 此物有柄中直象柄上象其有所盛持柄迫地推而前可去穢約於集中箕則無柄而受穢一也故曰箕屬北潘切十四部按篇韵皆音畢此古今音不同也 **凡𠦪之屬皆从𠦪** 官溥說官溥者博採通人之一也 **𠦪 田網也** 謂田獵之网也必云田者以其字從田也小雅毛傳曰畢所以掩兔也月令注曰罔中而施長謂之畢按鴛鴦傳云畢掩而羅之然則不獨掩兔亦可掩鳥皆以上覆下也畢星主弋獵故曰畢亦曰罕車許於率下曰捕鳥畢也此非別有一畢亦是掩物之网特牲饋食禮助載鼎實之器象之亦曰畢此則用以上載爲異 **从田** 各本無此二字依韵會補 **从𠦪象形** 謂以𠦪象畢形也柄長而中可受畢與𠦪同故取𠦪象形各本作象畢形微也有誤今正 **或曰田聲** 上云從田𠦪會意而象其形則非形聲也或曰田聲田與畢古音同在十二部也各本田誤由鉉曰由音拂此大誤也畢畢吉切畢之言蔽也支部曰斁盡也今盡義通作畢 **𠦪 棄除也** 按棄亦糞之誤亦複舉字之未刪者糞方是除非棄也與土部垂音義皆略同禮記作糞亦作擨亦作拂曲禮曰凡爲長者糞之禮少儀曰氾埽曰埽埽席前曰拂老子曰天下有道卻走馬以糞謂用走馬馱棄糞除之物也左傳小人糞除先人之敝廬許意垂用帚故曰埽除糞用𠦪故但曰除古謂除穢曰糞今人直謂穢曰糞此古義今義之別也凡糞田多用所除之穢爲之故曰糞 **从𠦪推𠦪糞采也** 合三字會意方問切古音在十四部 **官溥說侶米而非米者矢字** 此爾官說釋篆上體采侶米非采乃矢字故廾推𠦪除之也矢艸部作菌云糞也謂糞除之物爲糞謂菌爲矢自許已然矣諸書多假矢如蕪蔺傳頃之三遺矢是也許書說解中多隨俗用字 **𠦪 捐也** 手部曰捐棄也 **从𠦪推𠦪棄也** 竦手推𠦪而捐之也 **从𠦪充充逆子也** 既以𠦪𠦪會意又加充以箸之充者不孝子人所棄也棄詰利切十五部 **𠦪 古文棄** 古文以竦手去𠦪子會意按棄字緣變作棄中體侶世唐人諱世故開成石經及凡碑板皆作弃近人乃謂經典多用古文矣 **𠦪 籀文棄** 今字亦從去不從充

文四　重二

冓交積材也高注淮南曰構架也材木相乘架也按結冓當作此今字構行而冓廢矣木部曰溝蓋也義別象對交之形冓造必鉤心鬬角也古侯切四部廣韵矦候二韵皆曰冓數也此古筭經說也而紙訂引風俗通作壤生溝溝生凋五經筭術數術記遺等書亦皆作溝矣凡冓之屬皆从冓冉一舉而二也凡言二者對偶之詞凡言再者重複之詞一而又有加也从一冓省冓者架也架古葢作加作代切一部冉并舉也从爪冓省冓爲二爪者手也一手舉二故曰并舉趙注孟子稱貸曰稱舉也凡手舉字當作再凡偁揚當作偁凡銓衡當作稱今字通用稱處陵切六部

文三

㓝小也通俗文曰不長曰幺細小曰麽許無麽字象子初生之形子初生甚小也俗謂一爲幺亦謂晚生子爲幺皆謂其小也於堯切二部凡幺之屬皆从幺㓝少也釋言曰幼鞠稚也又曰冥幼也斯干毛傳亦云冥幼也幼同幽一作窈从幺力幺亦聲伊謬切三部

文二

㓝微也微當作㣺入部曰㣺眇也小之又小則曰㣺从二幺二幺者幺之甚也於虬切三部凡㓝之屬皆从㓝㓝隱也自部曰隱蔽也小雅桑葉有幽毛曰幽黑色也此謂幽爲黝之假借玉藻幽衡鄭云幽讀爲黝毛不易字鄭則易之周禮牧人陰祀用幽牲守祧幽璧之鄭司農皆幽讀爲黝引爾雅地謂之黝今本幽黝字互譌从山㓝幽從山猶隱從自取遮蔽之意從㓝者微則隱也㓝亦聲於虬切三部㓝微也㣺辭傳曰幾者動之微吉凶之先見也又曰顏氏之子其殆庶幾乎虞曰幾神妙也殆也歹部曰殆危也危與微二義相成故兩言之今人分微義爲上聲危義爲平聲按禮記雕幾借爲折壢之折从㓝从戍戍兵守也㓝而兵守者危也說從戍之意居衣切十五部

小謹也各本小上有專字此後舉字未刪又誤加寸也从幺省小意从屮二字今補屮財見也亦小意田象謹形四字各本無今補蓋李陽冰爲壘斗之說而有所刪也上從屮下從幺省中象顓顓謹皃中亦聲職緣切十四部凡叀之屬皆从叀古文叀亦古文叀部所古文繭及部皆從此

仁也人部曰仁親也經傳或假惠爲慧从心叀爲惠者必謹也胡桂切十五部古文惠从卉從心叀省從卉聲小篆省卉

礙不行也釋言云疐跲也幽風毛傳同足部躓跲也跲躓也以大學懥亦作憤推之則疐卽躓字音義皆同許不謂一字殊其義者依字形爲之說也如許說則爾雅毛傳假疐爲躓

从叀引而止之也叀者如叀馬之鼻馬當作牛牛鼻有桊所以叀牛也叀之義引伸讀同羈羈綰也有所牽掣之謂楊雄酒箴曰一旦叀礙爲賞所轠謂汲井之絣略有牽絆爲貯水大盆所擊碎也字從叀者如叀牛之鼻然可使行亦可使止故曰引而止之也此說從叀之意

从冂此與牽同意冂各本無今補從冂者象挽之使止如牽字冂象牛縻可引之使行也故曰此與牽同意陟利切古音在十一部詩曰載疐其尾按足部引載躓其尾必三家詩之異也或同一毛詩而異字如同一周禮故書儀禮古文而或有異文

文三　重三

幽遠也老子曰元之又元衆妙之門高注淮南子曰天也聖經不言元妙至僞尚書乃有元德升聞之語象幽謂幽也小則隱而入覆之也幽遠之意胡涓切十二部

黑而有赤色者爲元此別一義也凡染一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁五入爲緅七入爲緇而朱與元周禮爾雅無明文鄭注儀禮曰朱則四入與注周禮曰元色者在緅緇之閒其六入者與按纁染以黑則爲緅緅漢時今文禮作爵言如爵頭色也許書作纁纁既微黑又染則更黑而赤尚隱隱可見也故曰黑而有赤色至七入則赤不見矣緇與元通偁故禮家謂緇布衣爲元端凡元之屬皆从元古文黑也从二元胡涓切十二部今本子之切非也按左傳何故使吾水茲釋文

曰茲音元此相傳古音在十二部也又曰本亦作滋子絲反此俗加水作滋因誤認爲滋益字而入之之韻也艸部茲從絲省聲凡水部之滋子部之孳鳥部之鷀皆以茲爲聲而茲滋字祇當音慈不當音孜廣韵七之作滋一先作滋音義各不同爲是也且訓此之茲本假借從艸之茲而不當用二元之茲蔡邕石經見於隸釋漢隸字原者尚書茲字五見皆從艸則唐石經皆作茲者非矣今本說文滋孳鷀篆體皆誤從茲

春秋傳曰何故使吾水茲 見左傳哀八年釋文曰茲音元本亦作滋子絲反濁也字林云黑也按宋本如是今本茲滋互易非也且本亦作滋則仍胡涓切不同水部滋水字子絲反也陸氏誤合二字爲一

文二 重一

推 推子也 子與古今字釋詁曰台朕賚畀卜陽予也按推子之子假借爲予我之予其爲予字一也故台朕陽與賚畀卜皆爲予也爾雅有此例廣雅尚多用此例予我之予儀禮古文左氏傳皆作余 象相予之形 象以手推物付之余呂切五部古予我字亦讀上聲 凡予之屬皆从予 伸也 經傳或假荼或假余予古今字 舍聲 此依鍇本今鍇本作從舍予聲者淺人不知舍之古音而改之也傷魚切五部 一曰舒緩也 此與糸部紓音義皆同 相 詐惑也 詭誕惑人也漢書犇軒眩人字作眩 从反予 倒予字也使彼予我是爲幻化胡辦切十四部 周書曰無或譸張爲幻 無逸篇文又見言部譸下

文三

逐 逐也从支方聲 甫妄切十部 凡放之屬皆从放 出游也 邶風曰以敖以游敖游同義也經傳假借爲傲傲字 从出放 從放取放浪之意出部又收此後人妄增也五牢切二部 光景流皃 皃各本作也今從廣韵謂光景流行煜燿昭箸 从白放 凡物光景多白如白部所載是也故從白不入白部者重其放於外也 讀若龠 與爚燿字音義略同以灼切古音在二部平聲

文三

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

物落也也字依韵會補草曰苓木曰落引伸之凡物皆曰落上下相付也付与也从爪又以覆手与之以手受之象上下相付凡物侈落皆如是觀凡受之屬皆从受讀若詩摽有梅見周南毛曰摽落也按摽擊也毛詩摽字正受之假借孟子野有餓莩趙曰餓死者曰莩詩云莩有梅莩零落也丁公箸云莩有梅韓詩也食貨志野有餓莩鄭氏莩音蔈有梅之蔈孟子作莩者莩之字誤漢志作莩者又受之俗字韓詩作受是正字毛詩作摽是假借字鄭德作蔈亦假借也鄭風風其漂女毛曰漂猶吹也毛意漂亦受之假借平小切二部引也此與手部援音義皆同韵會作引也謂引詞也六字謂引詞也四字當出演說文今按援從手爰聲訓引也爰從受從亏訓引詞也轉寫奪詞字釋詁粵于爰曰也爰粵于也爰粵于那都縣於也八字同訓皆引詞也粵于曰爰見經傳者多那若越語吳人之那不穀都若孟子謨蓋都君相如傳終都攸卒縣同由於即今人所用於字凡言於者兩物相於自此引而之彼此八字皆由上引下之詞也曰下云詈也亏下云於也粵下云于也烏於同引孔子曰烏于呼也是可以得其解从受从亏受者相付取相引之意亏亦引詞與爰雙聲羽元切十四部籀文吕爲車轅字此說假借也轅所以引車故籀文車轅字祇用爰左傳晉作爰田國語作轅田地理志制轅田食貨志云自爰其处孟康云轅爰同此又皆假轅爲爰也治也此與乙部亂音義皆同幺子相亂受治之也幺子謂8亂當作爭謂爪也爪音扇介也彼此分介則爭鬥部云見善訟者也受治之如鬻下又寸分理之讀若亂同郎段切十四部一曰理也與治無二義當由唐人避諱致此妄增古文爲相付也受者自此言受者自彼言其爲相付一也从受舟省聲舟省聲蓋許必有所受之殖酉切三部尚書紂字古文尚書作受撮也从受乙聲錯本如是云乙者甲乙之乙鉉本作從受從己云己者物也以音求之侶小徐近是力輟切乙聲則當在十二部引也側莖切十二部有所依也依元應本訂依爭雙聲又合韵取近此與自部隱音同義近隱行而爭廢矣凡諸書言安隱者當作此今俗作安穩从受工受工者所落之処巧得宜也讀與隱同於謹切十三部五指爭也各本爭作持宋本李燾本類篇集韵六術皆作捋捋又爭之誤今依集韵十三末作爭按爭與捋各字捋毛曰取也許曰取易也爭許曰五指爭也凡今俗用五指持物引取之曰爭廣韵曰今爭禾是是也茅茨薄言捋之說者謂取其子假令謂取其子則當作爭从受五指爭而落之故從受

一聲聲疑衍一謂所寻也呂戊切十五部讀若律𠬝進取也从受猶從手也古聲古聲在五部敢在八部此於雙聲合韵求之古覽切𠬝籀文叡曰蓋亦爪也同音冒用爪用又人冒而前也今字作敢叡之緐變𠬝古文叡

文九　重三

𢦏殘穿也殘穿者殘賊而穿之也睿字下曰卣殘也亦謂殘穿从又卣又所以殘穿也殘穿之去其穢穰故從又卣會意卣亦聲昨干切十四部卣讀若檽十五十四合韵也凡叡之屬皆从叡讀若殘𡿨溝也大司徒溝封鄭曰溝穿地爲阻固也水部溝水瀆廣四尺深四尺此單舉匠人文耳凡穿地爲水瀆皆稱溝稱叡毛詩實墉實壑謂城池也鄭伯有爲窟室飲酒人謂之壑谷从𠨘从谷穿地而通谷也釋水曰注谷曰溝讀若郝呼各切五部𡿨叡或从土謂穿土𡿨突堅意也各本深上有叡叡字宋本無叡有叡今按叡係複舉叡則衍文也凡言意者詈下意內言外之意其意爲深堅其言云叡也从叡从貝深意故從叡堅意故從貝貝堅實也說從貝之意實大徐作寶讀若概古代切十五部𩫖以爲聲𡿨阬也自部曰阬閬也釋詁曰叡阬虛也叡與井部餅窪音同義異叡謂穿地使空也从叡井井亦聲疾正切十一部𡿨突明也鉉本此下有通也二字雖合古訓然恐俗增馬注尚書鄭注尚書大傳皆曰睿通也許則於叡曰深明也於聖曰通也叡從目故曰明聖從耳故曰通此許意也周書謚法解曰叡聖也邶風毛傳曰聖叡也古文尚書睿作聖故周書毛傳叡聖互訓楚語謂之睿聖武公韋曰睿明也按韋但曰明許曰深明者許主解字爲其字之從叡也从叡从目故曰深明从谷省谷以皃其深也按叡實從叡省從叡者皃其能容也能容而後能明古文尚書思曰睿今文尚書思心曰容義實相成也許不云從叡者不立叡部也五經文字曰易作叡是可證尚書作睿也以芮切十五部𡿨古文叡見古文尚書𠂤者叡之省睿下曰卣殘也按殘者謂殘穿𡿨籀文叡从土此亦從經省也玉部籀文璿從此

文五　重三

𦣞 剔骨之殘也刀部曰剔分解也殘當作殂許殘訓賊殂訓餘後人輒同之也 **从半丹** 丹剔人肉置其骨也半丹則骨殘矣鉉曰不當有中一秦刻石文有之

凡歹之屬皆从歹讀若槃岸之槃槃岸未聞槃當作岸岸者岸高也五割切槃音同蓋轉寫者以其音改其字耳十五部五經文字九經字樣音兢非

𢀛 古文歹古文殂古文殘死古文伊皆從此 **殘** 病也艸部曰菸一曰殘也菸殘雙聲廣韵曰殘枯死也萎蔫也按殘萎古今字菸蔫古今字內則注曰今益州有鹿殘 **从歹委聲** 於為切十六部 **𣪘** 脅也脅當作霿雨部曰霿晦也諸家霿脅通用子部穀脅亦作脅字莊子以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殉釋文引說文脅也左傳札瘥夭殤杜曰未名而死曰殤今傳作昏 **从歹昏聲** 呼昆切十三部 **𣪘** 胎敗也樂記胎生者不殰注曰內敗曰殰管子羽卵者不殺毛胎者不殰房曰殰謂胎敗潰也集韵曰古作殰 **从歹賣聲** 徒谷切三部 **𣪘** 終也白起王翦列傳曰偷合取容以至殉身徐廣云殉音沒按今殉譌坳集韵傳會之云坳埋也 **从歹勿聲** 莫勃切十五部 **𣪘** 物或从旻按殁死字當作此入水有所取曰旻湛於水曰沒內頭水中曰顟此許之分別也 **𣪘** 大夫死曰卒曲禮天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死白虎通曰大夫曰卒精爓終也卒之為言終於國也字皆作卒於說文為假借 **从歹卒聲** 子聿切十五部

𣪘 死也凡漢詔云殊死者皆謂死罪也死罪者首身分離故曰殊死引伸為殊異 **从歹朱聲** 市朱切四部 **一曰斷也** 各本無此四字依左傳釋文補斷與死本無二義許以字從歹故以死為正義凡物之斷為別一義左傳曰武城人塞其前斷其後之木而弗殊邾師過之乃推而蹙之史蘇秦列傳刺蘇秦不死殊而走按弗殊者謂不絕也不死殊而走者謂人雖未死創已決裂也皆斷之說也宣帝詔曰骨肉之親粲而不殊凡言殊異殊絕皆引伸之義殳部曰以杖殊人謂隔遠敵仇不得近亦是斷義 **漢令曰蠻夷長有罪當殊之** 按殊之者絕之也所謂別異蠻夷此舉漢令證斷義而裴駰以來皆謂殊之為市多市字此由張次立以鉉本改錯本誤以鉉本回市朱切市字系殊之下其可笑有如此者 **𣪘** 暴無知也各本作胎敗也誤同殰解元應書卷八卷十三十四皆引說文殰暴無知也聲類烏殰欲死也今據正廣韵云病也又云心悶其義正合蓋土下文皆說死之類此亦謂暴死者烏殰雙聲元應殰於門切 **从歹盈聲** 烏沒切古音在十三部讀溫

𠈌 不成人也不喪服傳作未人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤見喪服傳鄭曰殤者男女未冠笄而死可傷者也 从卢傷省聲式陽切十部

𠈌 往死也𠈌之言迣也迣往也故曰往死玉篇曰𠈌今作徂 从卢且聲昨胡切五部 虞書曰勛乃𠈌虞書當作唐書勛乃𠈌二徐本皆如是宋本說文及洪邁所引皆可證至集韵類篇乃增放字至李仁甫乃增之曰放勛乃𠈌落或用改大徐本此皆不信古之過也堯典曰二十有八載放勳乃殂落見孟子春秋繁露皇甫謐帝王世紀所引皆如是此作勛乃殂據力部勳者小篆勛者古文勳則許所偁真壁中文也而無放落二字蓋孟子董子所偁者今文尚書也許所偁者古文尚書也孟子何以偁今文尚書伏生本與孔安國本皆出周時說詳尚書揆異矣放勛何以但言勛也或言放勛或言勛一也蓋當世臣民所偁不一也殂落何以但言殂也云殂則已足矣不必言殂落也釋詁崩薨無祿卒殂落殪死也白虎通曰書言殂落死者各自見義堯見憎痛之舜見終各一也此其所據皆今文尚書且爾雅無妨殂落二字各爲一句也師古注王莽傳引虞書放勳乃殂則唐初尚書尚有無落字者

𢧵 古文殂从卢从作此從古文卢作聲也小徐本篆爲𢧵殊也殊謂死也廣韵曰殊陟輸切殊殺字也從歹歹五割切𣪍同殊據此知古殊殺字作殊與誅責字作誅迥別矣周禮八曰誅以馭其過禁殺戮禁暴氏野廬氏皆云誅之此誅責也公羊傳君親無將將而誅焉此殊殺也當各因文爲訓 从卢从亟聲己力切一部 虞書曰虞書當作唐書殛鯀于羽山堯典文此引經言假借也殛本殊殺之名故其字廁於殤殂殪薨之閒堯典殛鯀則爲極之假借非殊殺也左傳曰流四凶族投諸四裔劉向曰舜有四放之罰屈原曰永遇在羽山夫何三年不施王注言堯長放鯀於羽山絕在不毛之地三年不舍其罪也鄭志荅趙商云鯀非誅死鯀放居東裔至死不得反於朝禹乃其子也以有聖功故堯興之尋此諸說可得其實矣周禮廢以馭其罪注廢猶放也舜極鯀於羽山是也此條釋文宋本極紀力反可證洪範鯀則殛死釋文殛本又作極魯頌致天之屆于牧之野箋云屆極也引書鯀則極死又云天所以罰極紂于商郊牧野正義云屆極虞度釋言文釋言又云極誅也武王致天所罰誅紂於牧野定本集注皆云殛紂於牧野殛是殺非也此條宋本岳本元本皆不誤小雅後子極焉毛曰極至也鄭曰極誅也正義云極至釋詁文極誅釋言文合魯頌小雅兩箋兩正義觀之則釋言之爲極誅甚明今

爾雅作殣誤也蓋誤以洪範多方殛字鄭皆作極例之則知周禮注引極鯀於羽山鄭所見尚書自是作極不作殛也說文引殛鯀于羽山作殛疑是後人增之若以引尚狂狂爲尚桓桓引無有作敃爲無有作好例之則引殛鯀爲極鯀正是一例鄭注周禮引遂觀東后注明堂位引應神縣鼓本經作肆作田則或本經作殛而引作極亦注家有是例也假殛爲極正如孟子假殺爲竄鯀因極而死於東裔韋注晉語云殛放而殺也此當作放而死也高注呂覽云先殛後死此當作先極後死若呂覽副之以吳刀山海經殺鯀於羽郊則言之不從不可信矣然則馬注尚書趙注孟子韋注國語皆云殛誅也何也曰此皆用釋言極誅也之文謂正文殛當作極也

𣪘 死也 左傳聲子射其馬斬鞅殪將擊子車子車射之殪小雅毛傳文穎注上林賦皆曰壹發而死爲殪是也故其字從壹按尚書言殪戎殷殪仆也此引伸之義中庸言壹戎衣注衣讀爲殷聲之誤也壹戎殷 右壹用兵伐殷也郭忠恕佩觿乃引鄭注云壹當爲殪此記憶之誤耳凡恃記憶而不檢閱者多此病

从卢壹聲 形聲包會意於計切古音在十二部

𣪘 古文殪从死 從古文死壹省聲

𣪘 死宋墓也 宋葬猶喊嘆也

从卢莫聲 莫各切五部

𣪘 死在棺將遷葬柩賓遇之 按士喪禮主人奉尸由阼階鄉西階斂於棺棺先在肂中矣所謂殯也在西階故檀弓曰殯於客位又曰周人殯於西階之上賓之也釋名亦曰於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也此去葬期尚遠非將葬賓遇之也將葬而朝於祖而設遷祖奠而載柩於車而祖而設祖奠而設葬奠此不得名殯淺人竄改之致此不通耳當云屍在棺肂於西階賓遇之

从卢賓 屍在棺故從卢西階賓之故從賓

賓亦聲 必刃切十二部

夏后殯於胙階殷人殯於兩楹之閒周人殯於賓階 見檀弓據此可證將遷葬柩四字之誤

𣪘 瘞也 土部曰瘞幽薶也士喪禮掘肂注曰肂埋棺之坎也棺在肂中斂屍焉所謂殯也肂者所以殯故其字次於殯可證上文將遷葬柩之誤

从卢隶聲 羊至切十五部

𣪘 道中死人人所覆也 今小雅小弁作墐傳曰墐路冢也按墐者假借字殣者正字也義在人所覆故其字次於殍左傳道殣相望杜云餓死爲殣

从卢堇聲 渠吝切十三部

詩曰行有死人尚或殣之 許所據作殣

𣪘 腐气也 廣韵曰腐臭也按臭者氣也兼芳殯言之今字專用臭而殯廢矣儀禮釋文引孟子飯殯茹菜楊敞傳冒頓單于得漢美食好物謂之殯惡楊王孫傳其穿下不亂人与臭聲尺救切

𣪘 爛也 今殯爛字作糜爛字作

从卢賁聲 胡對切十四部

𣪘 腐也 肉部曰腐爛也今字

用朽而死廢矣 从卢丂聲 許久切三部 **朽** 死或从木 **𢧵** 危也 危者在高而懼也引伸之凡將然之詞皆曰殆曰危與隸天之未陰雨音義同又𢧵風殆及公子同歸傳曰殆始也此謂殆爲始之假借也 从卢台聲 徒亥切一部 **㝉** 凶也 各本作咎也今依易釋文 从卢央聲 於良切十部 **殘** 賊也 戈部曰賊敗也叔部殘穿也今俗用爲殃餘字按許意殘訓賊殃訓餘今則殘專行而殃廢矣周禮稾人注假殘爲殃 从卢戔聲 昨干切十四部 **𢧵** 盡也 釋詁大雅瞻卬傳同邶風遷篠不殄傳曰殄絕也此盡義之引伸也箋云殄當作腆腆善也按古文假殄爲腆儀禮注云腆古文作殄是也 从卢㐱聲 徒典切十二部 **𣎆** 古文殄如此 **𢧵** 微盡也 殲之言纖也纖細而盡之也 从卢戠聲 子廉切七部 **春秋傳曰** 小徐本無傳字 **齊人殲于遂** 春秋經莊十七年文左穀作殲公作瀸字之同音假借也穀曰殲盡也公曰瀸漬也何云瀸之爲死積死非一之辭故曰漬釋詁殲盡也 **𢧵** 極盡也 窮極而盡之也極鉉本作極誤古多假單字爲之郊特牲云社事單出里祭義歲既單矣大雅其軍三單箋云單者無羨卒也皆是也 从卢單聲 都寒切十四部 **𢧵** 敗也 經假斁爲殪雲漢鄭箋云斁敗也孔穎達引洪範彝倫攸斁 从卢睪聲 當故切五部 **商書曰彝倫攸殪** 洪範文今作斁者蓋漢人以今字改之許所云者壁中文也彝張次立本作夷 **𢧵** 畜產疫病也 畜產當作畺僅左傳不疾蔟蠱杜云無疥癰釋文蠱說文作瘰云瘋瘰皮肥也按今說文無瘰瘰二字本艸經有瘰癧字瘰癧皮病非皮肥也醫氏書說文二字肥字蓋有誤此云畺僅疫病則又非瘰癧也人曰癘疫畺曰瘟 从卢亶聲 郎果切十七部篇韵皆力外力臥二切 **𢧵** 殺羊出其胎也 此與刂部刲音同義異云殺羊出其胎則廣雅云殪腜胎也辭不達意矣 从卢豈聲 五來切古音在十五部 **𢧵** 禽獸所食餘也 引伸爲凡物之餘凡殘餘字當作殃 从卢从月 月各本作肉篆體作𢧵今正禽獸所食不皆肉卢者殘也月者缺也於禿驢之意近胙干切十四部廣韵十五錯有此字與刖朋同音是其字之從月可知矣 **𢧵** 脂膏久殖也 久下當有曰字因語舊音引說文殖脂膏久也考工記故書脂或作𢧵注云𢧵讀爲脂膏臙敗之臙按臙即殖字字林云臙膏敗也亦作𢧵廣雅云𢧵臭也玉篇廣韵皆云𢧵油敗也其字常職切亦音職今俗語謂膏油久不可用正讀職之平聲也脂膏以久而敗財用以多藏而厚亡故多積者謂之殖貨引伸假借之義也 从卢直聲 常職

此为试读，需要完整PDF请访问

切一部 [illegible] 枯也周禮殺玉之親者辜之注辜之言枯也謂磔之桀部曰磔辜也按殂同辜磔也玉篇曰殂古文辜字 从卢古聲苦孤切五部 [illegible] 棄也从卢奇聲去其切按其誤當依廣韵去奇切古音在十七部 俗語謂死曰大[illegible]別一義

文三十二 重六

[illegible] 澌也水部曰澌水索也方言澌索也盡也是澌爲凡盡之偁人盡曰死死澌異部疊韵 人所離也形體與魂魄相離故其字從歹人 从卢入息姊切十五部 凡死之屬皆从死 [illegible] 古文死如此從古文卢古文人 [illegible] 公侯碎也曲禮曰公侯曰薨卢部曰大夫死曰碎此不曰公侯死而言公侯碎者欲見分別則惟大夫偁碎統言則不爾也曲禮又曰壽考曰卒短折曰不祿此概言之非謂大夫士也 从歹蕾省聲呼肱切六部 [illegible] 死人里也樂府相和曲有薤露蒿里之歌譙周崔豹皆云起於田橫自殺從者爲作悲歌崔云謂人命奄忽如薤上之露易晞滅亦謂人死魂魄歸於蒿里蒿里解曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚然則蒿里者謂虛墓之間也且其字作蒿此獨云薤死人里則字作薤而義亦殊蓋有一里人盡死者因目爲薤里許所聞不同譙崔也按周禮乾魚謂之薤內則蓋苴扮榆兔薤注兔薤生者薤乾也然則凡死而枯槁謂之薤不必如許所說 从歹蒿省聲呼毛切二部按周禮禮記音考 [illegible] 戰句見血曰傷句周禮曰凡傷人見血而不以告者注傷人見血見血乃爲傷人耳此亂或爲惛或惑古今字心部曰惛不憭也見血曰傷謂戰者見血受傷也 死而復生爲[illegible]此謂戰傷惛瞀者重於見血也戰傷又重於惛也謂之[illegible]者次於死也三言皆謂戰蓋出司馬法等書 从歹次聲形聲包會意也咨四切十五部

文四 重一

[illegible] 剔人肉置其骨也剔當作鬄解也其周禮膊之焚之辜之之刑盬列子曰炎人之國其親戚死乃其肉而棄之刀部無剔字乃俗作剔 象形頭隆骨也隆豐大也說此字爲象形者謂上大下小象骨之隆起也古瓦切十七部口部咼以爲聲 凡乃之屬皆从乃 [illegible] 分解也分別離別皆是也今人分別則

彼列切離別則憑列切古無是也俗謂八部兆爲古別字且或於丫部乖字下益曰兆古文別假令果尒則於此何不載乎

从丹从刀 丹者分解之皃刀者所以分解也十五部

別也从丹卑聲讀若罷 府移切十六部罷聲古音在十七部合韵也髀與辰𨸏字音義相近

文三

肉之覈也 西部曰覈實也肉中骨曰覈蔡邕注典引曰脊覈食也肉曰脊骨曰覈周禮丘陵其植物宜覈物注云核物梅李之屬小雅殽核維旅箋云豆實菹醢也籩實有桃梅之屬按覈核古今字故周禮經文作覈注文作核古本皆如是詩殽核蔡邕所據魯詩作脊覈梅李謂之覈者亦肉中有骨也

从丹有肉 去肉爲丹在肉中爲骨古忽切十五部

凡骨之屬皆从骨 髑髏逗

頂也 頂部曰頂顚也廣雅頓顙謂之髑髏按頂部頓顙頭骨也

从骨蜀聲 徒谷切三部

髑髏也 二字疊韵

从骨婁聲 洛矦切四部

肩甲也 肉部曰肩髆也單呼曰肩叅呼曰肩甲甲之言葢肩甲靈樞經作肩胛水經注云如人祖胛故謂之赤胛山胛者甲之俗也應劭漢書注曰大宛天馬汗血汗從前肩髆中出如血周禮醢人豚拍注云或曰豚拍肩也然則假拍爲髆字

从骨專聲 補各切五部

肩前也 士喪禮記卽牀而奠當膈注曰膈肩頭也膈卽髆字毛詩傳曰自左膘躬之達於右髆爲上殺膘脅後髀前肉也何注公羊云自左膘躬之達於右髆中心死疾鮮絜也髆本謂人亦假爲獸骨之偁凡肩後統於背前爲髆髆之言隅也如物之有隅也

从骨禺聲 午口切四部

骿脅 逗

榦也 依左傳正義訂肉部脅膀也肋脅骨也廣雅榦謂之肋是脅骨一名榦故韋注國語云骿幷榦也杜注左傳云駢脅合榦也其字左傳史記作駢國語吳都賦作骿論衡作胼胝假借字

从骨幷聲 形聲包會意也部田切古音在十一部

晉文公骿脅 見左傳僖廿三年晉語

股外也 各本無外今依爾雅音義文選七命注元應書太平御覽補股外曰髀髀上曰髋肉部曰股髀也渾言之此曰髀股外也析言之其義相足大部曰奎兩髀之間也

从骨卑聲 幷弭切十六部

古文髀 從足者足所恃以能行也鄭司農注周禮典同曰鍾形下當脾按其文義當是庳之假借庳卑也列女傳古者婦人身子寢不側坐不邊立不脾按其文義當是跛之假借今兩書皆譌作脾

髀骨也髀骨猶言股骨也醫經亦謂之股骨沈氏彤釋骨云腰髀骨旁隙兩股者曰堅骨曰大骨曰髀一身之伸屈司焉故通曰機關之秀曰髀樞亦曰樞機者髀骨之入樞者也在膝以上者曰髀骨曰股骨其直者曰楗其斜上俠髖者則所謂機也按髀之上曰髖即俗所謂髀也髁者髀與髖相接之處人之所以能立能行能有力者皆在於是故醫經謂之機骨空論曰俠髖曰機是也醫經曰腰髁骨者其字當作髀即髀字不當作髁文選注引埤蒼曰髀腰骨也

从骨果聲苦臥切十七部

髋骨也廣雅曰髋髋也髋者翠之俗內則所謂舒鴈翠舒鳧翠是也呂覽雋觜之翠高注曰翠厥也此假厥為髋也醫經曰尻骨曰脊骶曰尾骶曰尾屈曰橛骨曰窮骨

从骨厥聲居月切十五部

髀上也髀上為尻之兩旁故其字次於髋髖者其骨取寬大也諸書所謂髀骨髋髀皆同也埤蒼作髀字林作髀皆云胥骨謂上屬於胥也釋名云樞機也要髀股動搖如樞機也正謂此髖與髀相接處釋骨曰骶之上俠脊十七節至二十節起骨曰腰髁骨曰兩髁按髁當作髀○骨空論云輔骨上橫骨下為楗注膝輔骨上腰髖骨下為楗按橫骨即髖橫之言廣也楗即髀骨之直者

从骨寬聲胡官切十四部

髀尚也髀脛頭節也釋骨云蓋膝之骨曰膝髖大戴禮曰人生朞而髖髖不備則人不能行古者五刑臏宮劓墨死臏者髖之俗去髀頭骨也周改髖作跗其字借作刖斷足也漢之斬趾是也髖者癢不能行跗者尚可箸踊而行踊者跗足者之屨莊子兀者叔山無趾踵見仲尼崔譔云無趾故以踵行是則跗輕於髖也古文尚書呂刑說夏刑作剕周本紀漢刑法志周禮司刑注引尚書大傳皆作髖周禮注云周改臏作刖而公羊疏引鄭駁異義云皐陶改臏為刑呂刑有刑周改刑為刖與周禮注不合足部云跳跗也跳即刑字許謂跳即跗矣鄭析跳跗為二不知其制何以分別竊謂周禮注為長駁異義則未定之論許說亦非是也刑惟見於呂刑他經傳無言跳言刑者蓋跳者髖之一名故周禮說周制作刖呂刑說夏制則今文尚書作臏古文尚書作刑實一事也周改髖為跗即改跳為跗也許釋跳為跗非鄭云皐陶改髖為跳亦非也髖作跳如禹貢墳作玤商書紂作受音轉字異非有他也

从骨賓聲毗忍切十二部

骨尚也骨當是骸之誤骨空論云膝解為骸關是也關骸雙聲骸取機括之意

从骨昏聲古活切十五部

郄脛閒骨也骨空論云骸下為輔輔上為腘腘上為關是也膝解為骸關言外也腘上為關言內也

从骨貴聲丘媿切十五部

脛也脛郄下也凡物之脛皆曰骹釋畜馬四骹皆白駰薛注西京曰青骹鷹青脛者方言曰矛骹細如鶴脛者謂之鶴膝考工記說輈材曰參

分其股圍去一以爲骸圍大鄭云方言股以喻其豐故言骸以喻其細禮多假校爲之士喪禮記綴足用燕几校在南注校脛也祭統夫人薦豆執校注校豆中央直者也此皆假校爲骸也

从骨交聲 口交切二部

骹也 呂覽注引孟子拔骹一毛而利天下甯戚歌短布單衣適至骹拔骹之言輮也輮者本也人體之趾也禽骨何以亦名輮也曰禽輮見於左傳楊柎藉輮公羊揚公輮而殺之古輮翰通用毛詩翰字多爲輮之假借脅輮乃翰之假借脅肋如鳥之羽翰分布也

从骨干聲 古案切十四部

脛骨也 上文言脛也骸也不言骨者骸骭皆目其表也骨空論曰膝解爲骸關俠膝之骨爲連骸然則正謂脛骨爲骸矣下文云連骸下爲輔輔鄭骸也膝解爲其關俠膝之骨連之也字從亥者亥蓋也蓋根也公羊傳注骸人骨也則引伸爲凡人骨之偁

从骨亥聲 戶皆切古音在一部

骸骨中脂也 从骨餧聲 息委切古音在十七部 隸作膸

骨閒黃汁也 从骨易聲 讀若易曰夕惕若厲 讀若二字小徐無非也汗簡古文四聲韵皆云惕出古周易正因說文奪讀若字遂徑作夕惕也夕惕若厲又見夕部及他古籍易惟費氏以古字號古文易鄭君傳費氏亦云惕懼也且易惕字屢見倘古文皆作惕諸家必有爲之說者而未見也他歷切十六部

總十二屬也 十二屬許未詳言今以人體及許書覈之首之屬有三曰項曰面曰頤身之屬三曰肩曰脊曰尻手之屬三曰玄曰臂曰手足之屬三曰股曰脛曰足合說文全書求之以十二者統之皆此十二者所分屬也

从骨豊聲 他禮切十五部

痛病也 疒部曰痛半枯也漢書敘傳曰又況幺麽不及數子鄭氏曰麽音麽小也晉灼曰此骨偏麽之麽也按二說皆是本骨偏麽字借爲幺麽是以文選作幺麽且偏麽是不全之病不全則不大故引伸爲不長曰幺細小曰麽之義許書無麽字蓋以麽包之不得以麽平麽上爲疑

从骨麻聲 莫都切十七部

食骨留咽中也 晉語十籀曰狹以銜骨韋曰骨所以鯁刺人也忠言逆耳如食骨在喉故云骨骾之臣漢書已下皆作骨鯁字從魚謂留咽者魚骨拔多也依說文則鯁訓魚骨骨留咽中當作骾按自鬲至體皆言人骨體者總上文言之也髓者人骨之病也骼骸二文則禽獸之骨骾者人嘆於物骨主謂人故其字非人骨而從骨其次則必先於骼骸也

从骨更聲 古杏切古音在十部

禽獸之骨曰骼 按骨當作體許據禮十七篇故云禽獸之體曰骼也禽者走獸總名儀禮多言肫骼肫亦作膊皆說文之膞字也骼亦作胳於人曰體也體者髀上也往前足體三曰肩曰臑曰臂臑於人爲玄肩下臂上也後足體三曰骼曰髀曰臑禮髀髮不升故經多

言肩臂臑膊骼臑在臂上骼在胻上而先言臂胻者蓋四肢以下為貴也骼是本字至俾蒼乃作骼廣雅字林變作骼又或作骼魚虞歌麻通轉之故也云曰骼曰骴者所以別人禽之異名肉部曰臠羊豕曰臑是其例也許據十七篇為言故不敢謂骼為人骨也月令孟春掩骼薶骴鄭云骨枯曰骼肉腐曰骴蔡云露骨曰骼有肉曰骴高注呂覽云白骨曰骼有肉曰骴注淮南同皆不言骼骴為禽獸之骨也則亦未嘗不可通用矣

从骨各聲 古覈切廣韵古伯切古音在五部

鳥獸殘骨曰骴 殘同殍餘也鳥獸廣韵作鳥鼠曲禮曰四足曰漬注漬謂相濈污而死也小雅助我舉柴手部引作挲毛許皆云挲積也鄭箋雖不中必助中者舉積禽二經漬挲字音義皆同骴故許知骴不謂人骨也周禮蜡氏掌除骴故書骴作脊先鄭云脊讀為漬謂死人骨也月令掩骼埋胔骨之尚有肉者也及禽獸之骨皆是此先鄭兼人與禽獸言之而公羊傳大災者何大瘠也大瘠者何痢也漢食貨志國亡捐瘠孟康曰肉腐為瘠捐骨不連者公羊漢志瘠即骴字合之鄭注月令肉腐曰骴蔡氏高氏云有肉曰骴又皆指人言之說雖不同皆闡王政仁民愛物之意其字正作骴假借作漬作挲作脊皆同音假借也漬又作殰

骴 逗

可惡也 釋骴字音義也以其殃蔵可惡人所不欲見故從骨從此此亦聲

从骨此聲 資四切十六部

明堂月令曰 大戴禮盛德篇云明堂月令盧辯曰於明堂之中施十二月之令也按漢志說禮云明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事月令蓋三十三篇之一許偁月令皆云明堂月令

掩骼薶骴 鉉本此下有骴或從肉四字錯無按假令許有此四字則當先冠以篆文崗見周禮禮記釋文或字也玉篇骴作胔豈周禮說文古本皆如是與呂氏春秋作骴亦或字也

骨耑骴㚇也 矢部㚇下曰頭衰骴㚇態也招隱士曰林木茷骴王注枝條盤紆也枝梟傳其文骴骴曲隨其事皆得其意師古曰骴骴猶言屈曲也然則骴㚇者謂屈曲之狀骴字廁於此者統人及禽獸之骨言

从骨丸聲 於詭切十六部按丸聲在十四部此合韵也

骨擿之可會髮者 髓會疊韵鄦風象之掃也毛曰掃所以摘髮摘本又作擿髓所以會髮與掃所以擿髮訓釋正同髓與掃一物而少異釋名曰掃摘也所以摘髮也導所以導擽鬢髮使入巾幘之裏也或曰擽鬢以事名之也然則掃一名擿鄦風所云也導一名撩鬢漢魏已後多云玉導簪導今人之抿簪詩禮之髓也周禮弁師會五采玉與注曰故書會作髓先鄭云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮櫛用組乃笄檜讀與髓同書之異耳說曰以組束髮乃著笄謂之檜沛國人謂反紒為髓按先鄭說云爾者蓋由會髮之器謂之髓因之束髮謂之髓與儀禮之檜同今士喪禮字作鬢注云古文鬢皆為括骨擿

猶象掃也必云骨者爲其字從骨髓者獸骨之成器者也故廁於末**从骨會聲**形聲包會意也古外切十五部**詩曰髓弁如星**衛風文今作會弁毛傳曰弁皮弁所以會髮按此傳極可疑蓋淺人改竄也皮弁者諸侯所以視朔及與諸侯相朝聘非爲會髮之用也云所以會髮殊不辭矣說文多沿毛傳其云可會髮者必本毛傳此文蓋毛詩本作髓弁傳本云髓所以會髮弁皮弁正同周禮故書皮弁髓五采謂先束髮而後戴弁其光耀如星也自鄭箋毛詩乃易髓爲會釋爲弁之縫中與注周禮從今書不從故書正同後人據箋改傳致有此不通耳毛許先鄭說詩禮皆與後鄭不同其義則後鄭爲長

文二十五　重一

𦝫肉下文曰𦝫大臠也謂鳥獸之肉說文之例先人後物何以先言肉也曰以爲部首不得不首言之也生民之初食鳥獸之肉故肉字最古而製人體之字用肉爲偏旁是亦假借也人曰肌鳥獸曰肉此其分別也引伸爲爾雅肉好樂記廉肉字**象形**如六切三部**凡肉之屬皆从肉**𦝫**婦孕始兆也**依廣韵訂韓詩曰周原膴膴又曰民雖靡膴毛詩皆作無膴膴膴美也廣雅曰膴膴肥也此引伸之義也**从肉某聲**莫栝切古音在一部**婦孕一月也**文子曰一月而膏二月血脈三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生淮南曰一月而膏二月而胑三月而胎說各乖異其大致一也李善注江賦引淮南三月而胚胎與今本異**从肉不聲**匹桮切古音在一部**婦孕三月也**元應兩引皆作二月釋詁曰胎始也此引伸之義方言曰胎養也此假借胎爲頤養也又曰胎逃也則方俗語言也**从肉台聲**土來切一部**肉也从肉几聲**居夷切十五部**盧皮也**今字皮膚從籀文作膚膚行而盧廢矣晉語聽盧言於市史漢盧句傳蘇林曰上傳語告下爲盧此皆讀爲敷奏以言之敷也史記盧於郊祀漢書大夫盧岱韋昭辨釋名鴻大也盧陳序也謂大以禮陳序賓客此皆讀爲廷實旅百之旅也劉熙釋名鴻盧腹前肥者曰盧以京師爲心體王侯外國爲腹腴以養之也此讀爲夏右腴之腴皆假借也其本義則皮膚也**从肉盧聲**甫無切五部**籀文盧**經籍通用此字禮運曰膚革充盈引伸爲痕跋文王之膚美爲六月之膚大爲論語之膚受**面頯也**頁部曰頯權也權俗作顴肉史漢作準高祖隆準服虔曰準音拙應

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook