

甌鉢羅室書畫過目考

唐駝

甌鉢羅室

壹圓

編輯

之三昧花

橫幅行書

十一寸山

易祖賦

藏有

畫過目考

曲人

甌鉢羅室書畫過目攷卷首

通州李玉茶真木編輯

承澤裕親王諱碩塞號霓庵太宗文皇帝第二子山水得倪黃之三昧花
木有陳徐之奧旨工詩古文連結齋上公藏有墨松石綾本大橫幅行書
款識二行

慎靖郡王諱允禧號紫瑤道人又號春浮居士聖祖仁皇帝二十一子山
水雅邁倪瓚花木秀逼唐寅詩近晚唐風流儒雅庇天下知名士易祖栻
朱文震館其邸第最久著花間堂紫瓊崖詩草紀程草阜蔭方尚書藏有
奉勅畫仿倪黃文董山水小冊十六葉陳詩庭孝廉藏有仿董源雲山圖
立幀余藏有絹本山莊清曉圖大幀兼用王鑑王翬法行書七絕一首李
鎔易祖栻詩跋惜薰污過甚北地收藏往往如此

固山貝子諱弘昉字恕齋一字醉迂號一如居士又號滛華道人慎靖郡

王子山水得董黃之妙諦花木具陳陸之秘傳擅篆隸工詩詞著恕齋集邵伯英太史藏有設色山水大冊吳子復太守藏有墨筆仿巨僧山水立幀邊隙金士松劉墉董誥跋增芝田觀察藏有仿王紱墨山水長幀款署定圃尚書余藏有設色十萬圖大冊如萬斛天香萬峰聳翠萬絲煙柳萬選青錢萬松揖壽等作古肆見有羣仙祝壽圖花木大幀款書左角下心泉上人藏有淺絳山水卷張洽董椿吳錫麒三題詠李汪度跋四行又有仿高克恭設色山水立幀篆書青山白雲圖五字時款三行間歸景劍泉閣學矣

質莊親王諱永瑤號九思主人高宗純皇帝第六子書法徐浩山水學黃堅花木師陸治著九思堂詩鈔王蓮西通副藏有仿倪黃墨山水直幅行書七絕二首時款三行曾筌巢侍御藏有臨董宗伯夏本垂陰圖大幀題識四行高廟御題七絕一首余藏有雙鉤水仙立幀詒晉齋題五

律兩首於詩堂增芝田觀察藏有設色山水大幀鈐有避暑山莊大璽古肆見有設色山水墨筆花卉小冊十六葉對幅皆董誥楷書題首二葉仁廟御題五律一首又設色玉蘭軒餞春圖立幀純擬王翬又設色山水直冊款書末葉下角皆奉勅畫蓋當時府邸多名畫手尋常作不免倩人代也成哲親王諱永瑆號少厂又號詒晉齋主人高宗純皇帝第十一子書法胎息歐陽詢出入羲獻兼趙孟頫流韻中年擅臨唐宋各家均造極詣篆隸追秦漢通其意寫竹蘭工詩著聽雨屋詩集刻詒晉齋帖曾筌巢侍御藏有臨各家行楷冊十八葉阜陰方尚書藏有大楷詠花詩卷則晚年從歐法書家西園主人藏有和吳穀人七律八首行書卷則融化歐趙又梧桐鏤花小楷臨破邪論序冊附葉梁章鉅小楷跋佛荷汀駕部藏有大楷歸去來辭大幀福樹之太守藏有絹本楷書大學大橫幅古肆見有臨晉唐書烏絲冊前六葉印南款後六葉若山款又花箋行

書七律四首卷又真草篆隸大冊十六葉余藏有臨米詩札卷又行楷白紙便面冊十葉皆天爵駙馬款家芝階太守藏有設色山水立幀行書署款陳文述跋識詩堂內

岳端字正子號兼山又號玉池生紅蘭主人安和郡王第十八子畫近八大山人詩具天真著玉池生稿張朗山大理藏有墨筆芝蘭立幀意似徐天池詒晉齋題二十八字名款共六行

書誠字實之號季和一號子玉又號樗仙輔國將軍長恒子襲封奉國將軍寫梅得天趣工詩著靜虛堂集連緒齋上公藏有金粟牋墨梅石立幀時款一行左上七絕一首

永忠字良輔一字渠仙號臞仙多羅恭貝勒弘明子襲封輔國將軍工梅竹小景著延芬堂集錫子康觀察藏有墨筆枯木竹石立幀法式善題二十八字名款一行

自序

書畫名家自晉迄元盛矣世傳特罕僅於著作諸編存姓氏里居讀者類同耳食求其真蹟寓目難矣哉至明則祝希哲聶壽卿淵源承旨實乃闡發右軍莫秋水黃石齋悉滌蘇米積習自求精謹文衡山沈啟南形貌雖殊同一鼻孔出氣仇實父唐六如彙萃宋元兼通算除界畫董香光書接平原畫追北苑鼎能冠世畢竟天人凡此各家允為書畫嫡傳餘則自矜所尚好古之家久經論定迨清朝肇興名家蔚起書則姜汪何陳畫則四王吳惲各標高譽而能事畢矣他如書家之王筠林張涇南劉石庵畫家之楊西亭黃尊古董孚存一時繼起為世所推爰及中葉則有詒晉齋鐵冶亭王禹卿方循遠黃穀原戴鹿牀不可枚舉而繆篆則又有錢獻之洪又喆孫季述分隸則桂未谷伊墨卿黃秋盦兼篆隸者則鄧完白陳曼生其兼行楷篆隸者則翁蘇齋蔡生甫人物則陳章侯改伯蘊花鳥則華秋

岳李復堂兼人物花鳥者則金壽門費子茗白描則萬年少寫照則禹脊
齋指墨則高韋之左腕則高雲阜乾皴則李萊園水墨則錢籀石至於小
楷章草飛白鐘鼎梅蘭博古雁蟬鬼趣各有專家亦足前後媲美馳聲藝
院焉故有名人法書攷以紀書也畫徵錄墨林今話以紀畫也自時厥後
既乏鉅製之邁前賢更稀劄記留續後起偶見近人手蹟反無從而攷核
之抑亦憾事矣余性耽書畫幼已成癖每逍遙於古肆討論於老成洵知
真偽之分全在按羅之富也因就正於景劍泉閣學其濬曾笙巢侍御協
均探索兩家秘笈聆奇瞬美晷旦不疲夜分就枕展轉精思更與心泉長
老明基結方外緣並得其所資益三十年精力所聚矇瞽頓開猶移突釋
矣辛卯壬辰從戎關外凱旋而後瑟居療蹠聊浪鮮懽欲求賞心悅目之
品不可得而見焉偶檢行笥得曩時所輯過目攷一編詳加釐定自慚躁
妄益滋愧慙然而酷嗜微忱未肯遂棄重為增輯復添百五十家而疇昔

所見憶有未確者刪之重見疊出者更之意在簡潔事每闕失况我朝文
治光昌卓越前代書畫流傳儼為不朽功業名公鉅卿靡不收之自足貴
也而鄙俗之子市井之徒伎倆紛歧朝得皮相暮偽託名廣鼎層出見者
昧矣夫聞諸緒論猶不足資攷證僅專求筆記間又烏能辨真偽乎是以
文義歲月行款題跋期明晰固煩覲縷竊幸明末迄今流風未久尚易鑑
評工於審定之家觸手延睇自立判焉彙茲一編分為四卷以王公宗室
冠首名媛釋道附末凡著錄者則千家未滿謹誌眼福之緣心焉嚮往喜
良朋之共賞聊勝雲煙空過耳若謂鑑別之助則掛一漏萬固難免博雅
君子所騰笑也已

光緒二十年甲午伏日李紱貞蕤識於瀋陽褪袍館

我生孤寒只一介讀書每虞耳目隘二十壯遊入長安始覺心胸拓境界
畫家氣韻出於天書契形聲取諸六劇憐手拙弗能書更兼眼昏不識畫
巧技空傳玉楮雕善欺恐比黃柑賣論畫不分南北宗論書罔識唐宋派
目迷五色空耳食一生常被名流怪敢云口裏有雌黃且喜胸中無芥蒂
持節東都已三年恒守官箴與家誠造士每先別良莠衡文頗可辨秕稗
方將藥籠蓄後苓敢以絲麻棄管蒯才疏妄思為世用性嬾早欲謝天械
閑邪閤閱稱名族議論縱橫氣豪邁胸襟每覺星宿羅腹書真宜日中曬
競說中郎識爨桐頗使須彌盡納芥卞和抱璞重璠璣風胡相劍出鑪鑄
牙琴幸遇鍾期賞奇石每下米顛拜磬頭時時悟靈機釵股細細看倒薤
甌鉢羅室有真鑑與古名家同沆瀣小印每鈐特健藥奇珍恐負清淨債
雲煙過眼輒著錄如見下筆風雨快清閤直欲過雲林金簡何異發石簣
恍入五都貨紛羅如瀉三峽勢澎湃校獵長驅木葉山斫營直抵珍珠寨

扶搖欲追九萬鵬釣餌常持十五牯得鼎輒能辨真贗擲米應難弄狡獪
欲使姓字永流傳常恐絹素多朽敗宏獎不惜齒牙利割裂應憐羽毛鍛
金躡玉題古錦贖前輩風流不少殺每患時輩無真賞要與前賢通馨劾
笑我自慚才力薄欲往從之甚矣憊見獵心喜亦徒然轉覺技養如爬疥
更以巧辨藏其拙玩物喪志素所戒詎知心病入膏肓勿藥安能得小瘥
見君豪氣逼人來久病猶能起疔瘵桐陰新論多定評竹朋鑑影亦嘉話
君書晚出尤精嚴卓識獨能辨緯繡古人已往不可作令我臨風發深喟
三韓遠播風雅譽二陸同居參佐靡乘風破浪會有時大海揚帆濟所屆
光緒二十年夏六月歷城張英麟振卿拜題於蟠榆簃

序

物莫不聚於所好非物聚之心聚之也心苟好是則必遐搜博覽喜其得而懼其失故隨得隨聚亦愈得愈聚久之向所不得者亦因所得而來聚然而物也瀰漫天地流著古今非俟好者而後示之特遇好者而後知之而後求之其不好者熟視若無覲也此凡事皆然而古之人精耽道術則聚之於心遂筆之於手彙其說而傳之其人歟若庾元威論書論畫布在藝林共諸同好也李氏為通州巨族鑑賞名家烜赫是藏人百其喙吾友均湖少嗜翰墨長則彌精喜新之所得懼昔之所失故見夫名人手蹟必詳攷其淵源審其筆墨定其真偽大率以名家為主兼及其師弟子孫不憚煩複若經史金石攷核名家高僧淑媛所見無不采錄研心歲久獲觀日多編次成帙出為鑒定所好者率多同心名曰過目攷以其編所見者誠不能該備無遺而一代聞人名蹟集成一冊亦略可覲矣有同好者

覽之宜如何羨其眼福哉均湖年方鼎盛學業正遙以一心之好而所聚如是則凡理之可以好而聚者其知所以聚之矣夫書畫業之一也鑒書畫亦學之一也君其然此言乎否乎

光緒乙亥建元首夏通家世弟阜保蔭方拜手

予同年嵯縣樓廣侯給諫嘗言其姍家通州李均湖司馬好古真鑒予顧未之識也已卯歲視學粵東有前輩大城劉樹君觀察喜搜金石窑漆珠玉犀象曾以千金市蘭亭榻本搜奇誌喜聞者豪之而於書畫獨推唐宋諸大家以絹素朽敗千載難逢矣予譎陋自慚翫物素戒樹君既以搜羅鳴粵東其遊知交多勝流俠客然未嘗有言及均湖者豈均湖不求知於人故人之知之者希邪或如老氏云知我者希則我貴矣均湖特持此以自勵不肯阿曲徇人則時以自鳴其得意焉耳壬午歲試畢將還京雅集寅僚均湖在焉詢其好古真鑒示觀書畫過目攷一編不言乎唐宋金元乃專紀勝國以後及近世諸家蓋以所去未遠淘洗功溥不至魚目混珠而又識及所見之物考核詳實足徵文獻而成信史其為好之深且篤者也均湖年甚少富收藏親舊皆博雅君子商榷無遺又何必如樹君之喜搜金石窑漆珠玉犀象以分其所好哉異日所蓄益多所見益繁所為攷

益博而益精前明文項諸人若可跂而及矣均湖倘歸京遇廣侯當以予
言訊之其必有以意領也山左馮爾昌友文拜書簡端

題詞

吳縣潘曾紱 紱庭

盛時書畫喜新編法眼公然屬少年老我謬居狂賀監憐才應許李青蓮

海王邨裏話前因羣從交遊誼倍親數年前與君兄李村菊人每遊古肆鑑得冰清真玉潤

老舫原不媿傳人

卷中老友張司空吾鄉近時書畫傳人七十外自號老舫君其壻也

同邑劉 湖 晴浦

村學何能論鑑藏祖孫書畫一編詳堂伯純齋公堂姪雲榮皆入卷中媿無妙句酬風雅

好古從來重梓桑

君家四世皆工鑑賞

秀水張 熊 子祥

篋裏藏名蹟編中盡古人才華盛 昭代筆墨有傳薪南北蒐羅富朋儕

鑑別真羨君多慧業愧我寫繁春

時以所畫三香圖小幅為贈

固始吳元炳 子健