

顧實編纂

圖書館指南

上海

英界泥城橋西靜安寺路三十九號

醫學書局發行

中華民國七年七月出版

(圖 館指南)

每部大洋九角

編輯者 武進顧實

總發行所 上海英界靜安寺路三十九號
醫學書局

分售處 上海棋盤街
商務印書館

上海棋盤街
掃葉山房

各省分售處 各埠商務印書館
各埠掃葉山房



版權所有

顧侗生圖書館指南序

吾人乘舟浮海國。潏然雲興。勃然風起。驚濤生。巨浪作。乘客失色相向。以爲將有傾覆之憂。沉淪之苦也。又況海水所汨沒。一望無際。渺爾無垠。天吳睽鳴。禽鳥颺忽。魚鼈撞衝。客於其中。萍飄蓬轉。一任其挂罥犇馳。心搖搖如懸旌。曾不能以自主。故不待檣摧櫓折。而已嗒然神智沮喪。夢寐爲之不寧。迴顧舟子。迺憑其駕駛之力。俯仰自如。操縱自得。默識於沆瀣之虛。鎮靜於霞虹之表。左左右右。循航線以達彼岸。百不爽一。得毋有所謂指南鍼者非歟。則其於外物也。形也視之而不見。聲也聽之而不聞。雖波濤之浮瀾翻漆。如重茵筦席之安。視島嶼之嵒嶙崢嶸。如翠屏之列。几硯之陳。視百靈怪物之出沒而浮沈。如佳花美竹奇石星羅於苑囿林麓之間。咸池六英雜奏於清廟明堂之上。若夫風潮澎湃之音。彼固有不及知者。而何有傾覆之憂。沈淪之苦。而更何震懼恐懼之有。古今圖籍繁顧。如繭絲牛毛。亦浩如其一煙海也。安得蒼萃於一堂。從客部勒。而研覈之。學者當此。靡不望洋興歎。而與海舟乘客。同抱一感想者矣。我國素號文化。藏書家代有其人。降

及明清之間。其最著者若虞山錢氏。甬范氏。粵黃氏。延陵季氏。廬江王氏。人多豔稱之。攷其所藏。不過如古之曹倉鄴架。蒐羅海內珍本秘籍。以供私家瀏覽之用。輒近各省雖有圖書館之設。亦多出入於國文一科。未具足乎哲學之全量。然繩以完善合乎圖書館教育。如法之巴黎。德之柏林。仍百不得一。顧君偶生淵雅君子人也。課餘乘其學識經驗所得。發明圖書館本末。書凡二十四章。名曰指南。綜其大旨有三。曰宗教。曰哲學。曰科學。而其主張人我智識之交換。則以中日書區一類。泰西書區一類。蓋必如是而圖書館之由來分明。而圖書館之設爲不虛。鼎居恒私謂世之彈琴賦詩。蓄古書法圖畫者。什伯爲羣。旣不能盡有裨補於生民。他如酒社梨園。尤足糜財帛而敗風俗。獨此圖書館。實有益而可喜。試舉其臚列各法。試之一鄉一邑。遞進而至於一國。則是編也。而又豈徒如舟子駕駛時握指南鍼之是務哉。余方將掣六經。斟諸史。循誦諸子百家之言。泛覽東西翻譯之籍。與諸良氓共徜徉於耕桑樂歲之餘。尙其俟之。

民國七年十月宜黃符鼎升謹序

趙文敏曰有人得我書者毋卷
腦毋折角毋以爪侵字母以唾
揭幅毋以作枕毋以挾刺隨損
隨修隨開隨掩則無傷矣用弁
諸端敬告同志

大雅宏達或無訛焉

不可不致意於是矣。我國崇敬祖先，是亦宗教也，而至今一切文藝學術，尙未能脫離其束縛。徵諸漢劉安之言。

武王問太公曰：寡人伐紂天下，是臣殺其主而下伐其上也。吾恐後世之用兵不休，鬪爭不已，爲之奈何。太公曰：甚善。王之問也，夫未得獸者，唯恐其創之小也。已得之，唯恐傷肉之多也。王若欲久持之，則塞民於兌，道全爲無用之事，煩擾之教。彼皆樂其業，供其情，昭昭而道冥冥。於是乃去其督而戰之，木解其劍而帶之，爲三年之喪，令類不蕃。高辭卑讓，使民不爭。酒肉以通之，學瑟以娛之，鬼神以畏之，繁文滋禮以弇其質，厚葬久喪以亶其家，含珠鱗，施綸組以貧其財，深鑿高壟以盡其力，家貧族少，慮患者貧。以此移風，可以持天下弗失。（淮南子道應訓）

由是言之，則周人之設禮教，爲已甚矣。以人爲之造作，剝蝕天然之本能，至今斯民餘殃猶未艾也。當時孔子已深知之，故以三代爲小康之治，而瞻望大同。到治，老子亦以禮爲忠信之薄，而發言道德民治，此可爲教不如哲學之實例矣。漢唐已還之君長，皆有周秦人久持天下之意，而孔子之遺教，爲利用之

樂集、謝法曹集、謝希逸集、顏延年集、鮑明遠集、謝宣城集、梁武帝集、梁簡文帝集、梁元帝集、梁昭明太子集、沈休文集、江文通集、任彥昇集、陳後主集、隋煬帝集、搜輯頗詳密。共三十冊。凡百三家集中之紕繆者悉訂正之。讀之愛不忍釋。剛健麗則淵哉鏘乎。斯西京之文也。而揚馬爲尤醇。稟經酌雅。黼黻雍容。斯東京之文也。而匡劉爲尤著。詞句茂美。藻采斐然。而骨力稍類。斯魏晉之文也。也七子潘陸出羣矣。清麗芊綿。情韻不匱。而浮艷高張。斯六朝之文也。顏謝任沈爲近古矣。雖文勝質勝。軌轍不無歧異。而縱心孤往。才藝各有絕倫。對此四十家鉅製。歎爲觀止。苟能家置一編。昕夕研究。庶文語筆札。均收其效。今刊是書。謂爲啟迪後進也可。謂爲保存國粹也亦無不可。每部定價十元。實價五元。郵費四角。

歷代詩話二十八種

全書共十六冊。皆爲完全之足本。與明人刻書。將全書割裂者。有霄壤之別。此書自清乾嘉以來。並無別

本。流傳絕少。福保特將家藏初印本。付諸石印。其版式字體。一概照舊。並不縮小。共訂十六冊。用上等連史紙印刷。每部定價六元。照碼七折。郵費二角。○全書總目列下。○詩品梁鍾嶸著。○詩式唐釋皎然著。○二十四詩品唐司空圖著。○全唐詩話宋尤袤著。○六一詩話宋歐陽修著。○續詩話宋司馬光著。○中山詩話宋劉攽著。○後山詩話宋陳師道著。○臨漢隱居詩話宋魏泰著。○竹坡詩話宋周紫芝著。○紫薇詩話宋呂本中著。○彥周詩話宋許顗著。○石林詩話宋葉少蘊著。○唐子西文錄宋強幼安著。○珊瑚鉤詩話宋張表臣著。○韻語陽秋宋葛立方著。○二老堂詩話宋周必大著。○白石詩話宋姜夔著。○滄浪詩話宋嚴羽著。○山房隨筆元蔣正子著。○詩法家數元楊載著。○木天禁語元范梈著。○詩學禁樹元范梈著。○談藝錄明徐禎卿著。○藝圃摘餘明王世懋著。○存餘堂詩話明朱承爵著。○夷白齋詩話明顧明慶著。○歷代詩話考索附清何文煥著。

言之通曉、三家村牧童聰穎者、入私塾一年半載、中材以下四五年、皆不待師教而自能人手一編、津津不倦矣。誠如是也。天下之書、又不足讀也。是故由前古代語言之難、則我國民智之所以至今猶晦育否塞也。由後現世語言之易、則近世號稱主要文明國民智之開、皆由此術也。今也有舍世界共由之康莊大道而勿由、自非喪心狂易者不爲也。故吾願圖書館利用者、循成已成人之正訓、發自度人之宏願、必希望乎科學之發展、而宗教哲學亦有所自托、而增大其範圍。然所謂科學者、不過就日常事物、研究其定理、定則、以成立一種學術、則日常行用之語言、爲人類精神交通之最要機關、自當首先整理、以爲各科學之關鍵樞紐。夫然後而學校教育乃至圖書館教育、庶皆有可言也夫。

圖書館指南 終

發著○秋星閣詩話李沂著○貞一齋詩說李重華著○漢詩總說費錫璜著○山靜居詩話方薰著
○峴傭說詩闕名○消寒詩話秦朝鈞著○續詩品袁枚著○補歷代詩話續編一種揮塵詩話王兆
雲撰

全漢三國晉南北朝詩

無錫丁福保編。共十一集。全漢詩五卷。全三
國詩六卷。全晉詩八卷。全宋詩五卷。全齊詩

四卷。全梁詩十四卷。全陳詩四卷。全北魏詩一卷。全北齊詩一卷。全北周詩二卷。全隋詩四卷。其搜輯
之詳密精核。讀緒言即知。欲閱緒言者。函索即得。惟信內須附郵票三分。爲寄回件之用。全書用中
國上等連史紙。印成四開大本。其大小長短。均如緒言。每部十二元。照碼七折郵費六角。

八代詩菁華錄箋注

無錫丁福保編。內有漢詩一卷。魏詩一卷。晉詩一卷。
南北朝詩一卷。選擇頗愜博而不雜。簡而不陋。其評

語及箋注。又極詳盡。歷歷若辨淄澠而析毫末。爲漢魏六朝詩各選本中最易明白之善本。每部定
價八角。照碼七折郵費八分。

王荊公唐百家詩選

此書爲海內僅見之本。當北宋時所見之唐人詩。自
與近世不同。開卷見其第一卷盧象贈劉藍田一首。
即非全唐詩所有。然則今以全唐詩爲搜羅已盡者。固知其頗有遺珠也。倘能徧加校對。其字句之異
同。不可勝數。而又能於有全唐詩以外。多得唐詩若干首。烏能不與海內詩學家共寶之。至板刻精良
悉存原書真面目。尤其餘事。每部定價三元。照碼七折郵費一角五分。

文學叢書書目提要

書籍出門概不退換

總發行所上海

靜安寺路三十九號

醫學書局

圖書館指南

顧實君耽嗜圖書。國學湛深。留學日本。致察彼邦教育。深知圖書館爲社會教育惟一之機關。歸國而後。疊在京師內地各大圖書館。考查狀況。慨我國圖書館事業之幼稚。亟宜討求振興之策。特輯此書。內容介紹新說。闡通舊法。淹貫警闢。得未曾有。經敝主人校閱出版。公諸世好。凡欲洞悉圖書館利益及擔任圖書館職務者。皆不可不人手一編。每部定價九角。照碼七折郵費八分。

漢魏六朝名家集

邇來泰西學術漸趨亞東。一般學子。醉心歐化。古代舊籍。日即消亡。斯文未喪。幾有蕭梁道盡之憂。今則義師光復。

不失舊物。條誡訓令。日不暇給。必儼然明白。驚詞高舉。志感絲篴。氣變金石。庶能使人心奮勵。遐邇騰歡。若文之不工。曲趣以覓巧。義之不密。碎辭以爲章。意既不達。羣將受弊。此光武所以加意於詞令。歐國亦特重其文豪也。福保爲維持舊學問計。爰仿嚴鐵橋先生上古六朝文目錄。編輯漢魏六朝人別集。又益以家藏舊刻。共得一百十家。先行刊印。初集四十家。曰枚叔集、揚子雲集、班孟堅集、王叔師集、鄭康成集、蔡中郎集、劉公幹集、應德璉集、孔文舉集、王仲宣集、陳孔璋集、阮元瑜集、徐偉長集、魏武帝集、魏文帝集、曹子建集、阮嗣宗集、稽叔夜集、左太冲集、潘安仁集、陸士衡集、陸士龍集、陶淵明集、謝康

本作四卷。即明人竄改重編近世通行之本。其舛誤最多。此乃毛氏覆印元刻。劉須溪所評者。其字異句異。種種不同之處。皆分註宋刻作某。元刻作某。今刻作某。不敢臆改。洵爲善本。

第二種 孟東野集十卷附一卷

刻列謬多。遺此乃覆印宋刻善本而成。

唐孟郊撰。郊詩託興深微。而結體古奧。唐人自韓愈而下。莫不推之。毛氏因明

第三種 金荃集七卷別集一卷

唐溫庭筠撰。溫詩與義山齊名。詩體麗密。概同尤多。綺羅脂粉之辭。在西崑體

中最爲絢麗。六一居士喜溫詩。鸛聲茅店月。人迹板橋霜。嘗作詩云。鳥聲梅店雨。野色柳橋春。效其體也。近世刻本每多謬誤。此乃毛氏覆印宋刻之初印本。與文獻通考所載金荃集七卷別集一卷相符。洵善本也。

第四種 追昔遊詩三卷

唐李紳撰。紳與李德裕元稹號三俊。今觀此集。春容恬雅。無雕琢細碎之習。其格究在晚唐諸人之上也。

第五種 香奩集一卷

唐韓偓撰。偓頗有氣節。實爲唐末完人。其詩雖局於風氣。渾厚不及前哲。其詞致婉麗。艷奪溫李。又復性情真摯。迥異當時靡靡之

音。其在晚唐亦可謂文筆之鳴鳳矣。

影印汲古閣初印本 詩詞雜俎

中國上等連史紙精印本 每部三元二角照碼七折郵費一角五分

歷代詩話續編二十八種

全書共二十四冊。皆據舊藏本精校無訛。用上等連史紙印刷。每部定價八元。

照碼七折郵費三角。○全書總目列下○本事詩唐孟榮著○樂府古題要解唐吳兢著○詩人主客圖唐張爲著○風騷旨格唐齊己著○觀林詩話宋吳聿著○誠齋詩話宋楊萬里著○庚溪詩話宋陳嚴肖著○草堂詩話宋蔡夢弼著○優古堂詩話宋吳玠著○擬齋詩話宋曾季狸著○藏海詩話宋朱吳可著○碧溪詩話宋黃徹著○對牀夜語宋范晞文著○歲寒堂詩話宋張戒著○江西詩派小序宋劉克莊著○娛書堂詩話宋趙與峴著○漱南詩話金王若虛著○梅窗詩話元韋居安著○吳禮部詩話元吳師道著○升菴詩話明楊慎著○藝苑卮言明王世貞著○國雅品明顧起綸著○四溟詩話明謝榛著○歸田詩話明瞿佑著○逸老堂詩話明俞弁著○南濠詩話明都穆著○懷麓堂詩話明李東陽著○詩鏡總論明陸時雍著

清詩話四十二種

無錫丁福保編纂。全書分四函。共二十冊。皆精校無訛。用上等連史紙印刷。每部定價六元。照碼七折郵費二角。全

書總目列下○畫齋詩話王夫之著○答萬季瑩詩問吳喬著○鈍吟雜錄馮班著○江西詩社宗派圖錄張泰來著○梅村詩話吳偉業著○寒廳詩話顧嗣立著○茗香詩論宋大樽著○律詩定體王士禎著○然鐙記聞何世璠述○師友詩傳錄王士禎答○漁洋詩話王士禎答○古詩平仄論翁方綱小石帆亭著錄○趙秋谷所傳聲調譜翁方綱小石帆亭著錄○五言詩平仄舉偶翁方綱小石帆亭著錄○七言詩平仄舉偶翁方綱小石帆亭著錄○七言詩三昧舉偶翁方綱小石帆亭著錄○談龍錄趙執信著○聲調譜趙執信著○聲調譜拾遺翟耒著○螻齋詩話施閏章著○漫書說詩宋犖著○而菴詩話徐增著○詩學纂聞汪師韓著○蓮坡詩話查爲仁著○說詩粹語沈德潛著○原詩葉燮著○全唐詩話續編孫麟輯○一瓢詩話薛雪著○拜經樓詩話吳騫輯○唐音審體錢木菴著○遼詩話周春輯○秋憲隨筆馬位著○野鶴詩話黃子雲著○履園談詩錢泳輯○說詩管劬吳震

洋詩曰。誰詞。篋中。永雪。句谷。音一卷。獨錄。其品。題當矣。

種第六 河汾諸老詩集八卷

元房祺編。皆金之遺老詩也。諸老以金源遺逸抗節。林泉均有淵明義熙之志。人品既高。

故文章亦超然拔俗。吉光片羽。彌足寶貴。

種第七 三家宮詞三卷

明毛晉編。三家者。一唐王建。一蜀花蕊夫人費氏。一宋王珪也。建爲宮詞之祖。花蕊夫人身列宮闈。王珪官居禁秘。

故述所親見。有異於影響傳聞者。

種第八 二家宮詞二卷

明毛晉編。凡宋徽宗皇帝宮詞三百首。寧宗楊皇后宮詞五十首。皆飛華振藻。繪景攄懷。言噴玉屑。筆落珠羅。詢足。

與三家宮詞同垂於不朽也。

種第九 元宮詞一卷

明蘭雪軒主人撰。元起自沙漠。其宮庭事跡。人所罕知。作者在明初。遇一七十餘歲之元宮乳母。述元宮事甚悉。皆史中所未載。外間所不得知者。因作元宮詞百首。閱此每有古今廢興之感。不獨可爲多聞之助。云爾。

種第十 漱玉詞一卷

宋李易安女士撰。宋人中填詞。李易安亦稱冠絕。使在衣冠富貴。秦七黃九爭雄。不獨雄於閨閣也。宋人小說。謂易安再嫁。失節。皆。

謬言。不可從。

唐詩紀事

宋計有功撰。共八十一卷。探摭繁富。於唐一代詩人。或錄名篇。或紀本事。兼詳其世系爵里。凡一千一百五十家。唐人詩集不傳於世者。多賴是書以存。外間傳本絕少。非五十元不能得。是書精校付印。用本國連史紙印。訂成十厚冊。每部定價八元。照碼七折郵費二角。

士禮居藏書題跋記六卷

乾嘉以來藏書家。當以黃蕘圃先生爲一大宗。凡宋元版精鈔本。以及不可多得之秘籍。皆搜羅甚富。蕘圃先生非惟好之。實能讀之。於其版本之先後。篇第之多寡。音訓之異同。字畫之增損。及其授受源流。繙摹本末。下至行幅之疏密。廣狹。裝綴之精粗。敵好莫不心營目誦。條分縷析。一爲之題跋。或跋之再三。潘文勤公將各題跋彙刻六卷。名士禮居藏書題跋記。訪求百宋遺聞者。此其淵藪矣。每部定價二元四角。照碼七折郵費一角。

士禮居藏書題跋記續編五卷

無錫孫祖烈編輯。其內容比潘刻加多。搜羅頗爲詳備。蕘圃先生之題跋。序文。十之八九盡於此矣。亦可作士禮居文集觀也。每部定價二元。照碼七折郵費一角。

五唐人集總目

中國上等連史紙精印本。每部三元二角。照碼七折郵費一角五分。

孟襄陽集三卷

唐孟浩然撰。孟詩。祖建安。宗淵明。氣象清遠。心襟孤寂。故其出語灑落。洗脫凡近。冲澹中有壯逸之氣。清四庫著錄。

後。雲。又。云。春。生。桂。嶺。外。人。在。海。門。西。其。佳。句。多。類。此。其。集。已。亡。今。人。多。不。知。所。謂。九。僧。者。矣。是。可。嘆。也。
汲。古。閣。毛。展。曰。歐。公。當。日。以。九。僧。詩。不。傳。爲。歎。余。後。公。六。百。餘。年。得。宋。本。而。讀。之。一。幸。也。較。之。晁。陳。
二。氏。皆。多。詩。二。十。餘。首。二。幸。也。此。本。但。有。僧。名。而。不。著。所。產。又。從。周。輝。清。波。雜。志。各。得。其。地。名。三。幸。也。
方。虛。谷。謂。司。馬。溫。公。得。之。以。傳。世。則。此。書。賴。大。賢。而。表。章。之。豈。非。千。古。幸。事。哉。今。此。書。傳。本。甚。少。余。得。
毛。氏。印。宋。本。亟。付。印。以。公。同。好。每。部。五。角。照。碼。七。折。郵。費。八。分。

宋四靈詩集

用本國上等連史紙精校付印
每部二元照碼七折郵費八分

四靈之一 芳蘭軒集一卷

宋徐照撰。照字靈暉。葉水心稱其詩數百。斷思尤奇。皆橫絕。歎起冰懸雪跨。使讀者變蹕慄。肯首吟嘆。不能自己。然無異語。皆人所知也。人不能道。爾發今人未悟之機。四百年已廢之學。使後復言。唐詩自照始。照在四家中。尤爲清雋。如其寄翁靈舒詩中樓高望見船。句方回以爲眼前事。道着便新。又冬日書事詩中梅遲思。閨月楓遠。誤春花。方回亦以爲思字誤。字當乃推。敵不一是得之。是皆集中之佳句也。

四靈之二 二薇亭集一卷

宋徐玘撰。玘號靈淵。當時唐詩幾廢。玘與其友徐照、翁卷、趙師秀議曰。昔人以浮聲切響。單字隻句。計巧拙。蓋風騷之至精也。近世乃連篇累牘。汗漫而無禁。豈能名家哉。四人遂極其工。而唐詩由此復行。而玘詩亦鏤心銘腎。刻意雕琢。與徐照相埒。

種第一 衆妙集一卷

宋趙師秀編錄唐代五七言詩凡七十六人其去取之間確有法度以風度流麗爲宗多近中唐之格此本明季出自嘉興屠用明家寒山趙靈均以授馮班班寄毛晉刊之始傳於世

種第二 剪綃集二卷

宋李龔集唐人句而成李氏集唐人佳句諸體具備如出一手可謂巧奪天孫矣

種第三 范石湖田園雜興詩

宋范成大撰此爲公之手跡刊置石湖書院過覺田園間景物感動性情意與景融辭與意會此真得閒適之趣者矣共六十首內以春夏秋冬四時分之吟誦一

種第四 月泉吟社詩一卷

宋吳渭編渭立月泉吟社以丙戌三月分題丁亥上元收卷凡得二千七百三十五卷評其甲乙凡選二

種第五 谷音二卷

百八十人此本僅錄其前列六十卷其題爲春日田園雜興作者皆宋朝遺老故多寓遜世之意讀其詩如遊輞川如遇桃源如共柴桑墟里撫榮木觀流泉種東臬之苗摘園中之蔬與義熙人相爾汝也如入臨風國稻者桑者競載陽之光景而倉庚之載好其音也如夢寐時雍之世出而作入而息優遊乎耕鑿食飲而填歌之起吾後先也其餘壞辭藻思粲然畢陳應接有所不暇誠閒適詩中之佳製也元杜本編皆宋末遺民詩也凡卅人各附以小傳其詩皆古直悲涼風格適上無宋末江湖派惡習其人又皆仗節守義之士足爲詩重王漁

進德叢書十種

進德叢書
第一編

偉人修養錄

人當少年時代。心志未定。知識未充。雖有長者之訓誨。苦無良書之誘導。以養成其高尚偉大之志。往往蕩檢離閑。漸入

於小人之域。江陰徐蘊宣君。慨焉惜之。乃遂譯日本菅綠蔭氏所編之偉人修養錄。以餉吾青年。書凡三編。曰立志編。詳述吾人立志之必要。曰處世編。詳述處世之要訣。曰健康編。詳述健康之要道。各編語語切要。足爲成大事立大業者之模範。而學生又當奉爲圭臬也。每部三角。照碼七折。郵費七分。

進德叢書
第二編

西洋古格言

吾國先哲之格言。彰矣。而泰西之格言。無聞焉。江陰徐蘊宣君。譯西洋古格言。共分三十五章。漢文列於上。西文列於下。

薈萃各國之精理名言於一編。誠洋洋乎大觀也。欲研究泰西之道德及古今之風俗者。不可不讀此書。而學西文者。又可以此爲自修參攷之資。每部五角。照碼七折。郵費八分。

進德叢書
第三編

少年進德錄

無錫丁君福保編纂。共二十七章。第一章總論。第二章幼學。第三章孝友。第四章修身。第五章立志。第六章慎獨。第七章

改過。第八章刻勵。第九章慎言。第十章勤儉。第十一章戒殺。第十二章寬和。第十三章救濟。第十四章讀書。第十五章懲忿。第十六章窒慾。第十七章知足。第十八章治家。第十九章治事。第二十章交際。第二十一章處世。第二十二章志節。第二十三章理財。第二十四章開通。第二十五章衛生。第二十六章貽謀。第二十七章達觀。各章皆薈萃前人之至理名言而成。其警精透闢處。如當頭棒喝。能喚醒癡迷。