

中 国 民 族 器 乐 精 粹

欣赏碟+伴奏碟+曲谱



二胡

台湾民谣

FAMOUS MELODY OF ERHU

练习更完美
演奏更精彩

2

南京音像出版社发行



CD 2片

朱昌耀——

二胡《台湾民谣》旋律谱
(二胡独奏分谱)

编著：朱昌耀

南京音像出版社出版发行

朱昌耀简介

朱昌耀，著名二胡演奏家，国家一级演员，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会常务理事，中国二胡学会副会长，江苏省文学艺术界联合会副主席，江苏省音乐家协会理事，现任江苏艺术剧院副院长，江苏省演艺集团副总经理，南京艺术学院演艺学院院长，南京大学、东南大学兼职教授。1976年毕业于南京艺术学院音乐系。师从瞿安华、甘涛、马友德和陈耀星等。1982年获“全国民族器乐独奏比赛”优秀表演奖(二胡第一名)，1991年获江苏省人民政府颁发的“江苏省第二届文学艺术奖”，同年，被中华人民共和国国务院授予“政府特殊津贴”。此外，还曾多次在江苏省的文艺汇演及音乐舞蹈节中获得金奖。

朱昌耀除了演奏外，还积极参与音乐创作、担任民族乐队的指挥。所创作的主要作品有：二胡独奏曲《欢庆锣鼓》(1979年在“国庆三十周年献礼演出”中获国家文化部颁发的创作二等奖)、二胡独奏曲《江南春色》和二胡协奏曲《枫桥夜泊》(1983年均获第三届全国音乐作品评奖三等奖)、民族器乐曲《姑苏情》(1991年获全国民族器乐作品征集评奖一等奖第一名)。所指挥江苏省歌舞剧院民族乐队演奏的民族器乐曲被编辑成《归》、《月》、《吟》、《舞》，《中国民族器乐精粹》等，以及所创作和演奏的曲目，已由海内外众多的唱片公司和音像出版社录制成激光唱片和磁带在国内外出版发行。

朱昌耀曾多次赴许多国家和地区访问演出。作为团长兼二胡独奏演员，曾七次率江苏民族歌舞艺术团赴日本访问演出，七次赴台湾举办“二胡独奏音乐会”此外，还曾赴美国、英国、德国、法国、意大利、瑞士、新加坡、朝鲜等国家访问演出，获得了国内外观众的高度称赞。被誉为：“如杯中醇酒，满而不溢”，“弓弓诉人意，弦弦道世情”，“世界一流的弦乐演奏家”，“人间国宝”。

目 录

- 1、《思想起》.....台湾恒春民谣 朱昌耀编曲(1)
- 2、《高山青》.....台湾民谣 张 徽曲 朱昌耀编曲(4)
- 3、《补破网》.....台湾民谣 王云峰曲 朱昌耀编曲(7)
- 4、《丢丢铜仔》.....台湾宜兰民谣 朱昌耀编曲(9)
- 5、《望春风》.....台湾民谣 邓雨贤曲 朱昌耀编曲(11)
- 6、《草螟弄鸡公》.....台湾恒春民谣 朱昌耀编曲(13)
- 7、《雨夜花》.....台湾民谣 邓雨贤曲 朱昌耀编曲(17)
- 8、《一只鸟仔哮救救》.....台湾嘉义民谣 朱昌耀编曲(18)
- 9、《阮不知啦》.....台湾民谣 吴成家曲 朱昌耀编曲(20)
- 10、《桃花过渡》.....台湾车鼓戏曲调 陈耀星改编 朱昌耀编曲(23)
- 11、《六月茉莉》.....台湾民间小调 朱昌耀编曲(26)
- 12、《都马调》.....台湾歌仔戏曲调 朱昌耀编曲(28)

思想起

臺恒春灣民謠
朱昌耀編曲

自由地 深情

二胡 1 = C 4/4

5 2 $\dot{1}$ 2 $\cdot$ | 5 $\cdot$ 3 $\dot{2}\dot{1}$ 2 - | 2 3 5 - | $\dot{1}$ 6 $\cdot$ $\dot{1}$ 5 3 5 | 6 - - - |

2 - 5 - | 6 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 6 5 6 | 5 3 2 2 $\dot{1}$ 6 | 2 5 6 5 3 $\cdot$ ||

慢速 $\text{♩} = 42 - \text{♩} = 50$

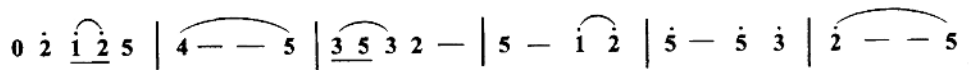
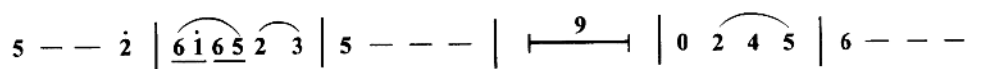
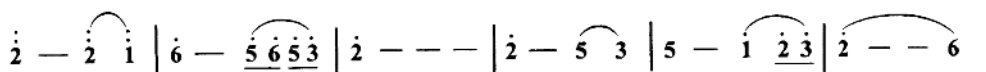
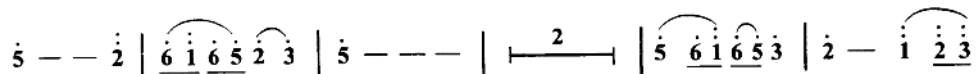
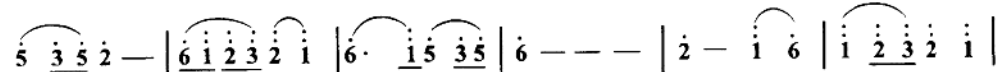
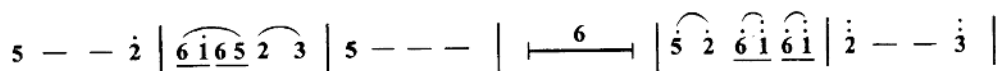
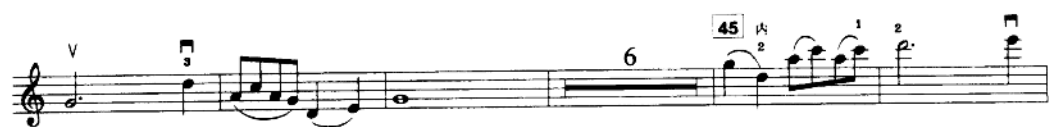
2/2

2 - - - | 2 - - - | 2 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 2 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 2 - - 3 |

5 3 5 2 - | $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ | 6 $\cdot$ $\dot{1}$ 5 3 5 | 6 - - - | 6 - $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ |

5 - - 2 | 6 $\dot{1}$ 6 5 2 3 | 5 - - - | 2 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 - $\dot{1}$ 2 3 |

2 - 2 $\dot{1}$ | 6 - 5 6 5 3 | 2 - - - | 2 - 5 3 | 5 - $\dot{1}$ 2 3 | 2 - - 6 |



5 - 3 5 3 2 | 2 - - - | 3 - - 5 | 3 2 2 1 6 | 2 - 1 2 1 6 | 6 - - - |

3 - 5 6 | 2 - 5 - | 1 2 3 2 1 | 5 - - 2 | 6 1 6 5 2 3 | 5 - - - |

0 0 0 0 | 2 3 5 3 2 1 | 6 - - - | 5 2 1 2 3 | 2 - 2 1 6 1 | 6 - 6 5 3 |

5 - 1 2 3 | 2 - 2 1 | 5 - - 2 | 6 1 6 5 2 3 | 5 - - - | 5 - 1 2 3 |

2 - 2 1 | 5 - - 2 | 6 1 6 5 2 3 | 5 - - - | 5 - 1 2 3 |

2 - 2 1 | 5 - - 2 | 6 1 6 5 2 3 | 5 - - - | 5 - - - ||

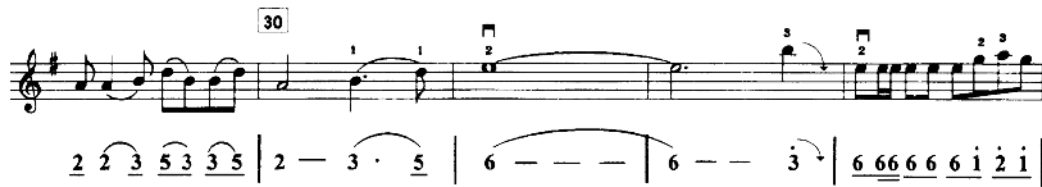
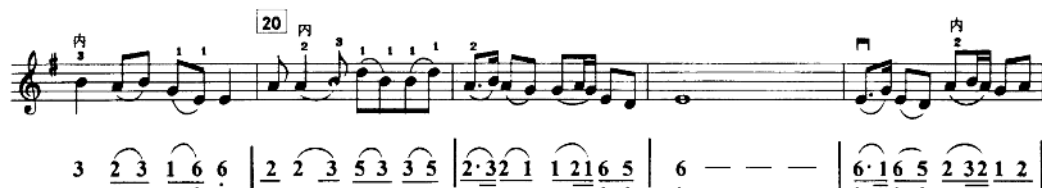
4/4

5 2 - - | 2 1 2 1 5 - | 6 5 3 5 3 2 | 2 - - - | 2 0 0 0 0 ||

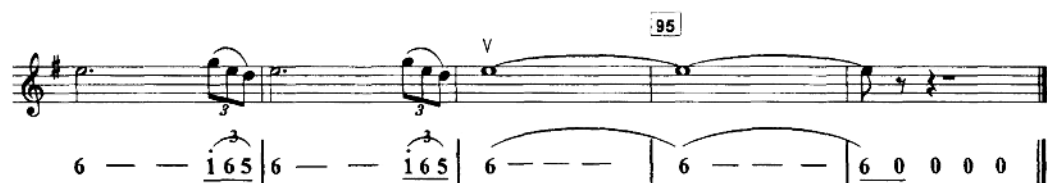
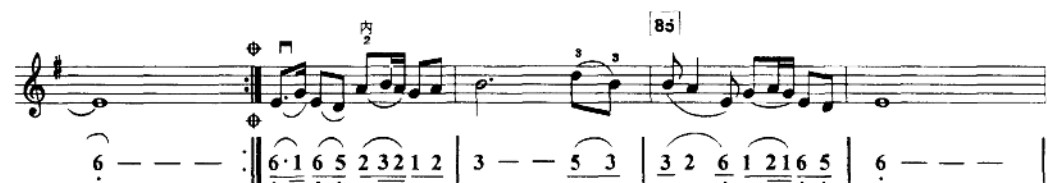
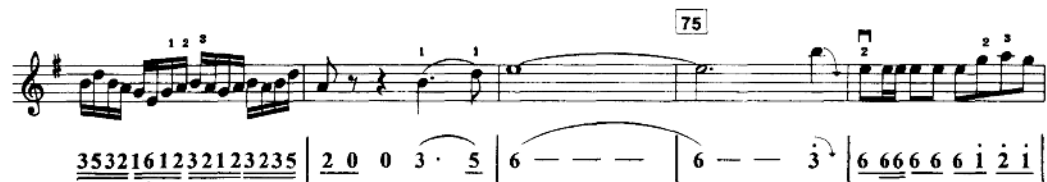
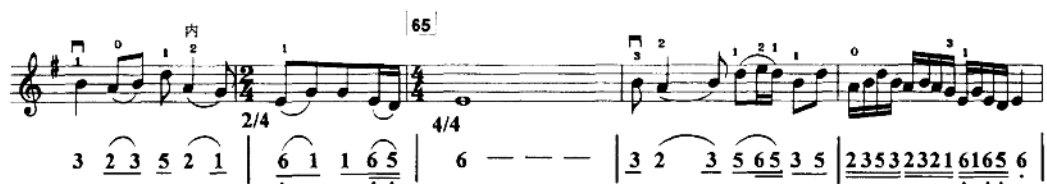
高山青

臺灣民謠
張 徽 曲
朱昌耀編曲

高亢 自由地



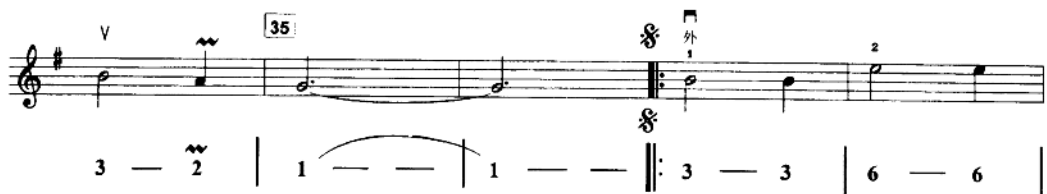
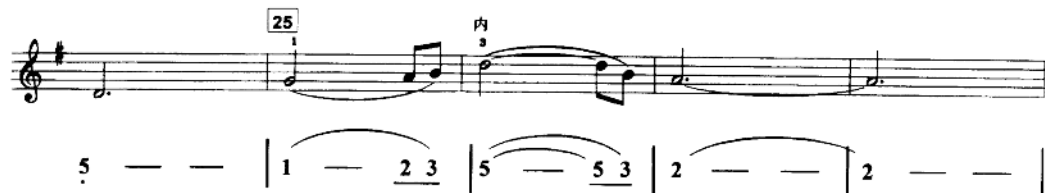


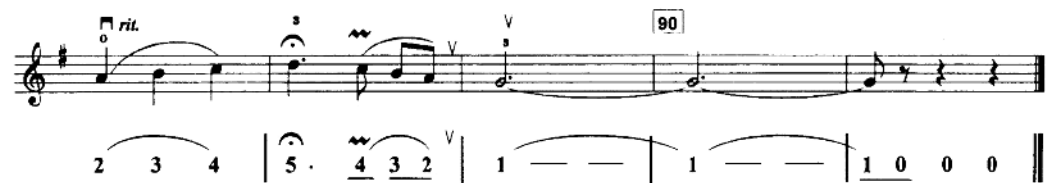


補破網

臺灣民謠
王雲峰曲
朱昌耀編曲

中速 抒情感慨地 $\text{♩} = 80$



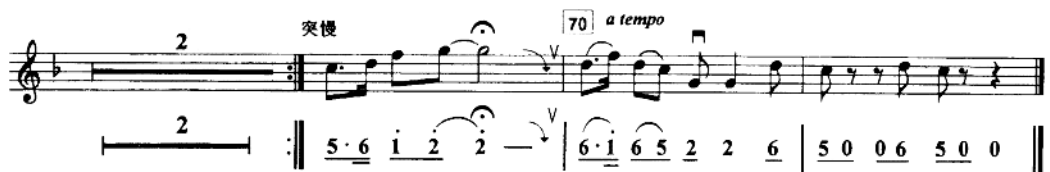
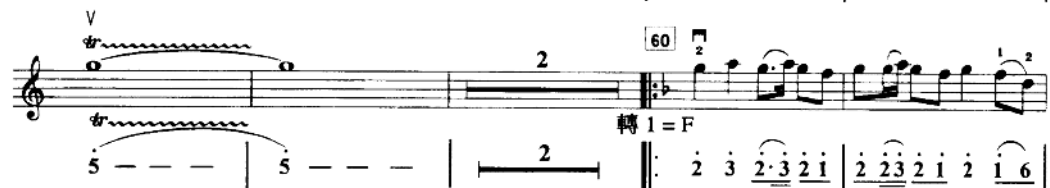


丟丟銅仔

臺灣宜蘭民謠
朱昌輝編曲

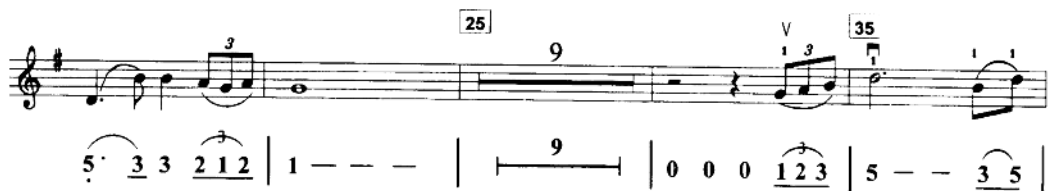
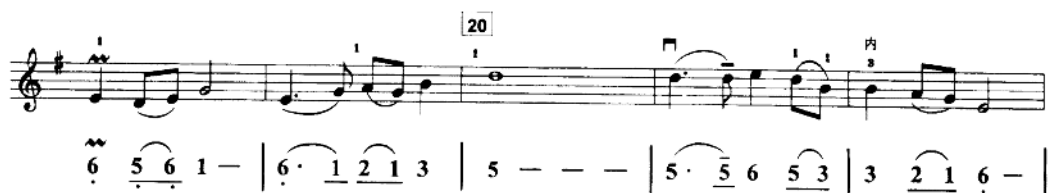
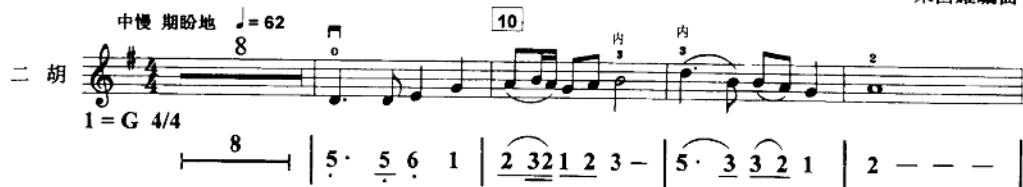
歡快 熱烈 $\text{♩} = 148$





望 春 風

臺灣歌謠
鄧雨賢曲
朱昌耀編曲





草蜢弄鷄公

臺灣恒春民謠
朱昌耀編曲

速度自由
模仿草蜢與鷄公叫

熱烈 歡快地 ♩ = 142
8 突慢 8^{va} 10 8^{va} 原速 ♩ = 142
4

二胡 1 = F 2/4

8 | 3 3 3 3 3 | 6 1 6 | 3 3 3 3 3 | 6 1 6 | 4 |

20 | 6 3 | 6 1 6 5 | 3 6 5 | 3 — | 6 3 | 6 6 1 6 5 |

25 | 3 2 3 5 | 6 — | 6 1 | 6 6 1 6 5 | 3 6 5 | 3 — |

30 | 6 3 | 6 6 1 6 5 | 3 2 3 5 | 6 6 1 6 5 | 3 6 5 | 3 3 5 3 2 |

35 | 1 2 1 | 6 — | 3 3 2 1 2 | 3 5 | 2 2 3 2 1 | 6 — |

40 | 3 5 3 2 1 6 1 2 | 3 2 1 2 3 2 3 5 | 2 3 5 3 2 3 2 1 | 6 6 | 3 |

45 | 3 5 3 2 1 6 1 2 | 3 2 1 2 3 2 3 5 | 2 3 5 3 2 3 2 1 | 6 6 | 3 |