

梵天廬叢錄

冊八

新學知
PDG

梵天廬叢錄十五

慈谿柴 芾小梵

書唐韻女子

書唐韻者三人。皆女子。一吳彩鸞。二葉小鸞。三沈散花也。吳葉人皆知之。散花則吳門孝廉沈桐威女。適同里林上舍太霞。夫婦工書。早年同卒。所書唐韻。流傳人間。

張鴻述

吾邑自唐宋以來。風雅代起。而以閨秀自見者。實少其人。山川鬱積。忽鍾閨房。當清初而並峙者。女子則有張氏琴友。婦人則有聞氏餘生。二人者。清才靈稟。皆擅秀一時。而數奇運蹇。困極

人生其不平之鳴易工而可傳然餘生雋穎要歸禪悟不如琴友質雅係關倫常按姚氏譜琴友為明尚書張九德女孫姚簪妻名鴻逵琴友其字也生於明崇禎四年人日五月能呼父母周歲無所不言三歲父授以大學聖經能成誦十歲能詩有女神童之號祖母馮氏喪父哭如成人參政姚之光妻馮氏女兄弟也赴吊抱琴友置膝上為其孫籌定姻十六于歸請於父曰不願珠玉錦繡得筆山墨海為女才郎足矣父資以經史詩文各一乘籌固名下士藻思軼羣朗朗如玉山照人時稱嘉耦遭喪鬲人亡家破境至不堪四十六歲而寡曾姑猶在淺土又六年始克葬其兩世筆耕餬口以教其子典祁所著清音集詩二

卷藏於家。其稿太平軍之役燬於火。求片字不可得。邑志引四
明詩彙載其猛虎行云。朝歌邑不可入。勝母里不可止。瘠死不
咽。嗟來飯。窘死不拾道旁金。道旁雖無主。志士各有心。北風何
蕭蕭。南山虎正咆。天命不渝。疇敗以愾。安分守己。旌之永號。又
賦得曹經滄海難為水。除卻巫山不是雲。詩云。山川躑躅空徙
倚。振衣濯足徒然耳。巫山白馬已翔空。洛浦凌波竟誰是。漢臯
解珮等蹄涔。緱嶺吹笙亦剝施。春泉對我綠於染。翠微迎人暮
煙紫。自從縹緲降真仙。一心輕薄閒雲水。漫說峨嵋山半輪。誰
更花月春江底。還望朝朝暮暮時。往來飛入高峰裏。會向陽臺
十二峰。可憐隔斷三千里。飛去從今無處尋。猶防別逐東風起。

天生尤物。悵獨絕。贏得相思。莫相似。襄王尚憶夢中魂。微之深
情。復爾爾。我今因之感慨生。悠悠盡是登徒子。葉公好龍。非真
龍。牝牡驪黃。無國士。女甘為容。士甘死。世間能有多知己。自注
巡鹽御史王公伯馭。觀風試士題。夫外出代作。伯馭評。題意原
為求異等之才。諸生多不諳出處。況能會題外之旨者。絕無此
詩。選詞精麗。寄旨深遠。本於盧駱之風華。參以長吉之奧異。不
虛異等之才。鄭寒村梁序其集。謂痛夫悲父。滄桑泰離之感。流
溢楮毫。信吾邑之朱淑真矣。

李紉蘭

清嘉慶中有女士名李紉蘭。大家規度。見而生敬。與金匱楊蕊

淵容裳農部愛女。著有琴清閣集。又取古今閨閣文字。為金箱
薈說。凡四十有八卷。朝鮮陳雪蘭著有靜華館集。女史善。時推
巾幗領袖。紉蘭嘗取古今閨閣書法。為簪花閣帖。內有花蕊夫
人書承恩詩卷。方臘妻勸夫書稿。明懿安皇后書柳帶同心結
詞手卷。皆藝林罕見。人或媿之。蘇若蘭李易安焉。著有生香館
集數卷。其詩今無存者。閱錢塘陳文述碧城仙館詩鈔。得女士
秋雁四律云。無端燕市起悲歌。帶得商聲又渡河。千里秋心隨
月遠。一年愁緒入秋多。水邊就夢雲無影。天際驚寒夜有波。屈
宋風流零落盡。那堪重向洞庭過。晚來風雨曉來霜。不為悲秋
也。斷腸蘆葦作花多。吟渡。鷺鷥無語亦淒涼。途窮容易迷歸路。

棲穩何如在故鄉。一種白頭緣底事。田田祇解覆鴛鴦。誰倚高樓一笛橫。憑空吹落苦吟聲。能鳴未必真為福。有跡多嫌累此生。入世豈容矰繳跡。就人終覺羽毛輕。越覓楚乙休題品。識字何曾為近名。夜庭飛渡恨漫漫。多恐江南到亦難。偶聽弓弦驚寤寐。久疎箋字報平安。箏無急柱甯辭鼓。琴有哀音未忍彈。可奈西風吹別調。離羣還較世間寒。文述有和詩四首。不敵女士之清遠。

金纖纖

吳門女士金纖纖。陳竹士秀才之儷也。夫婦並工詩吟聲相得。影形無間。論者比之陳東美伉儷也。嘗同夢至一處。煙水無際。

樓臺出沒雲氣中。髣髴有人告之曰。此秋水渡也。因共聯句。甦而憶秋水樓臺碧。近天七字。其後纖纖小病母家。一夕扶病歸。謂竹士曰。儂殆將不起矣。昨夜夢數女伴邀登一舟。云將往秋水渡。夢兆如此。欲生得乎。言已。嗚咽不能出聲。晚竹士懷中竹士亦泣下。因告以夢不足憑。且無多慮。次日纖纖理舊稿。特點於繡花簿上。題曰瘦吟樓遺詩。以付竹士。曰。請君珍重。借有力時為之梓行。死且不朽。嗣是所作多不祥語。未逾旬日而卒。或為寫秋水樓臺圖。遍徵題詠。傳諸好事。竹士自喪纖纖後。神志恍惚。覓死數四。皆以家人救而醒。後出其稿付楊蕊淵女士。蕊淵與李紉蘭陳雪蘭二女士各捐裙釵易金。為之付梓。今瘦吟

樓遺詩亦竟無存。知纖纖不瞑矣。

孫越畹

越中閨秀。清初推徐昭華。嘉慶中。又得潘素心夫人。皆以擅詩歌韻語傳。潘尤福與慧。無豔溢人口。迨至有清末造。秋瑾女士以雄博絕麗之才。行驚神泣鬼之事。尤為可稱。惜一蹶不振。紅粉竟受白刃。是則東皇妬才。今古同慨者。曩於殷淮亭先生處。得觀病榻憶語殘冊一本。冊為會稽孫道乾觀察瘦梅先生悼其女越畹而作。越畹女史者。字芳心。一字祖蘭。生而嫋婉。眉目如畫。甫晬。喜趺坐。見者異之。時瘦梅未有丈夫子。女史婉孌。敏慧。奇愛之。若忘其無兒。十二歲時。蕭山曹文孺太令壽銘教之。

詩歌女史質素弱。苦欲事事求勝。以故女紅外頗耽吟哦。秦秋
伊提舉樹鋤以詩詞集數種貽之。中有清朝名媛詩餘一種。女
史尤喜之。始為倚聲之學。嘗向其父索詞譜。填似孌兒一解云。
卷幔繡鍼停。嫩晴天。几香生。倚來翠袖攤書靜。春風人面桃
花。竹外省識。卿卿。伊。屋綠陰鳴。問何如。雛鳳聲清。呼兒指點兒
須聽。還期他日。難窗映雪。早作和羹。詞不能工。亦可見其一斑。
後乃稍稍工繪事。涉筆無弗妙絕。顧祕不示人。鍼黹花鳥人物。
能自出新意。並時閨閣。皆斂手謂為不及。瘦梅從孫庚揆倩繡
枕。已畫梅花一枝。繡時欲分硃砂珊瑚綠。萼白玉四色。嫌太疎。
寂。揆用一方印押角。問其父曰。扶持清夢四字。何如。瘦梅笑置。

之譚寶琛戶部將入都倩繡詩囊女史曰記得畫幀有作二白
鷺一青蓮花者題曰路路清廬今擬繡一白鷺以本芙蓉代水
芙蓉取一路榮華意不嫌俗否瘦梅笑應之後不果作也孫氏
本越中著姓世居北郊當是時瘦梅既倦游避亂數遷而從其
故居遂閉關不復出擁圖史課女史以自樂女史讀書益勤傍
夕罷繡猶呶唔不已上燈則鈔詩或模帖作徑寸字而羣從子
姓方以科第才技有聞於時女史以一弱女子頡頏其間社中
讌集徵引故事卒不省所出或以寸赫蹠書之使叩女史女史
援筆為疏本末至則取插架書覆之無一字訛者其博識如此
性好墨成癖知之者多所持贈其師曹文孺大令並賜以詩云

報與松煙三千笏。蘸毫憑學衛夫人。而頗能品其佳者。以豹皮
囊養之。適有飛絲入目者。欲乞少許。家人辭之。女史聞之曰。此
亦救人急也。小銅箱中有青麟髓一截。雖非方于魯手製。亦有
熊膽可磨用。其好善如此。常以花露代茗。屈指計曰。已嘗五種
矣。玫瑰之香膩。枇杷之香幽。茉莉木犀。清濃相間。荷花宜涼飲。
其好事如此。秦公子墀。年少有雋才。瘦梅以女史字之。三鄙方
竊嘖嘖稱歎。賀瘦梅得婿。而女史竟病。初女史貌無瑕。眉額間
光滿如月。見者多奇之。病後光漸減。引鏡自照。笑曰。兒其為洛
神乎。何輕雲之蔽月耶。言已。自覺不祥。因低泣。時當盛夏。王眉
叔學博自武林歸。以團扇相贈。題一絕云。瑤階碧淨露華新。翠

篠扶花報好春。依約未央殿前月。一枝紅對錦袍人。女史起坐
桃笙上。愛不釋手。瘦梅曰。兒將以此作少陵詩。摩詰畫讀乎。曰。
匪特愈病。且可為兒袪除不祥。蓋背乃眉叔試新得紫石硯。臨
玉枕蘭亭。故云。苦病中熱。日汲井華水置榻前。平日喜食美女
瓜。夫人李曰。惜病不能浮瓜沈李也。別以盆為沼。畜金魚數尾。
朱鱗碧藻。環游自如。女史倚枕以餅緣投之。觀其往來爭啖。曰。
此中亦大有生趣。令人作濠濮間想。未幾疾篤。數日後遽卒。瘦
梅大哭不欲生。時同治十一年六月二十九日也。年僅十有九。
先是瘦梅夢女史手白美。薄雲中仙人招之。冉冉冲舉。心惡之。
臨歿數日。捧其父手熟視。强笑。若將有言。久之不語。雙淚承睫。

下回向壁固問之第曰明日荷花生日也又絮絮語其父天上新居甚麗嗟乎綺夢之說儒者所弗道然玉溪生纂長吉小傳云帝召記白玉樓而他書載長吉母夢謂天上差樂勿念由女史論之其信然耶時瘦梅未有子既慟女史之亡作病榻憶語千餘言哭之女史著有小螺庵詩詞二卷其梅花畫人傳續銜蟬錄皆未成前史官山陰平步青嘗纂越畹女史小傳僅五百言未能賅盡予乃為之綴其詳於此其病榻憶語一卷當代名士閨彥序詞誄文多至百餘目不暇給中以山陰褚繼曾錦湖氏一序為聲色均佳序云夫蛾眉易逝騎省有金鹿之悲鶴舞含愁蘇臺笛紫玉之迹況越畹女史天上瓊粦人間瑤質以

左家之嬌態。為安昌所最憐。綺華正春。珠光遽墜。有不覩遺衣。
而揮淚。憶繞膝而傷情乎。僕也絳帷問字。面識春風。紅葉為媒。
詩慚流水。本通家之舊誼。早淑德之備聞。爾其皎皎冰姿。姍姍
玉骨。是帝旁投壺之女。小謫塵寰。數月中搗藥之娥。仙遊下界。
蕙襟雅澹。匪矜羅綺之妝。瓊思幽閒。鮮結鈿釵之伴。借詩書為
膏沐。蠹食仙成。證翰墨之奇緣。驪探珠巧。翠鑄紫石。白金鑒之
書文。香滿紅箋。吳彩鸞之寫韻。詩百篇而入聖。鍼三絕而稱神。
織璫璣於錦圖。何如蘇蕙。繞法華於絹尺。不愧盧娘。洵可謂才
藝兼優。德容並美。心珠夜炳。闢詠絮之清芬。意蕊晨飛。娛生花
之老眼。加以紅絲一縷。白壁雙珍。得坦腹之賢郎。匹掃眉之才

子將見藁碁憐重競賭新詞。紈扇情長。不書離恨。錦帳寶釵之
句。書報秦君。香蘭醉草之篇。吟成孫媛。而乃鵲橋欲渡。銀漢雲
遮。鸞鳥繞鳴。女林雨泣。以荷花誕生之日。為黃楊厄閏之秋。菱
鏡光寒。照紅顏而莫駐。蓉城景麗。列翠袖以爭迎。空勞瓊液玉
脂。覓鼎裏丹還之藥。剩有鈿蟬金雀。鎖江干黃竹之箱。興言至
斯。良可悲已。然而瑤林玉蕊。原非塵土之根。金地寶蓮。合證妙
華之果。海山芳壽。紫室重尋。曾城桂旌。白雲早逐。溯蘭言於倚
枕。頗記零屋供藝苑之留題。遑愁溘露一編小錄。共瑤臺鳳牒
以俱傳。五夜靈風。儻繡幄鸞輶之早下。冊中題詞。乃瘦梅為文
徵求者。凡詩詞千餘首。瘦梅擇其尤者十之一。分上下二卷刊

之上卷為名彥。下卷為閨秀。誠鉅觀也。

石筠照

太平天國翼王石達開。先以財雄一方。有二兒一女。筠照從軍中。金陵下時。年十七。飄逸若藐姑射仙。翼王引兵出戰。筠照侍天王。甚受寵眷。江南大營壓城。天國亡。筠照變服出遁。展轉至梁溪為丐。未幾竟餓死。好事者知之。為墓於斗門內。立碑識之。俗名小娘墳。或傳其宮鶯二首云。東風吹送香塵暖。十二宮門競簫管。忽聽黃鶯恰恰啼。鳳凰池上春光滿。金衣公子太無情。織柳穿花故弄晴。不管白頭人尚在。自矜巧舌逞嬌聲。有才如此而顧不得溫飽以終。天道誠不可知矣。