

学习毛主席词二首

湖北人民出版社

词二首

毛泽东 (1)

卜算子·咏梅

学习毛主席词二首

为毛泽东词谱曲

贺龙元帅的战斗生活诗一首

——学习毛主席词二首

湖北人民出版社

学习毛主席词二首

学习毛主席词二首

湖北人民出版社编辑出版

湖北省新华书店发行

黄冈报 印刷厂印刷

1976年2月第1版 1976年2月第1次印刷

统一书号： 10106·738 定价：0.15元

目 录

词二首.....	毛泽东 (1)
----------	---------

水调歌头·重上井冈山

念奴娇·鸟儿问答

为毛主席词谱曲.....	中央乐团集体创作 (5)
--------------	--------------

鼓舞我们战斗的宏伟诗篇.....	袁水拍 (13)
------------------	----------

——学习毛主席词二首

无产阶级革命家的战斗情怀.....	方 鐸 (20)
-------------------	----------

——学习毛主席两首词的一点感受

试看天地翻覆	任 棣 (26)
--------------	----------

——学习毛主席新发表的两首词

古为今用的光辉典范.....	赵朴初 (34)
----------------	----------

——学习毛主席词二首的初步体会

井冈山高望世界.....	臧克家 (38)
--------------	----------

——学习毛主席词二首的一点体会

继续革命 勇攀高峰.....	首都钢铁公司工人评论组 (45)
----------------	------------------

——读《水调歌头·重上井冈山》

试看天地翻覆	北京部队 洪 城 (50)
--------------	---------------

——读《念奴娇·鸟儿问答》

无高不可攀 无坚不可摧 .	
---------------	--

.....	北京朝阳区贫下中农评论组 (56)
-------	-------------------

毛主席词二首的名词解释.....	(58)
------------------	------

词 二 首

邓小平

水 调 歌 头

重 上 井 冈 山

， 一九六五年五月

久有凌云志，
重上井冈山，
千里来寻故地，
旧貌变新颜。
到处莺歌燕舞，
更有潺潺流水，
高路入云端。
过了黄洋界，

险处不须看。

风雷动，

旌旗奋，

是人寰。

三十八年过去，

弹指一挥间。

可上九天揽月，

可下五洋捉鳖，

谈笑凯歌还。

世上无难事，

只要肯登攀。

念奴娇

鸟儿问答

一九六五年秋

鲲鹏展翅，
九万里，
翻动扶摇羊角。
背负青天朝下看，
都是人间城郭。
炮火连天，
弹痕遍地，
吓倒蓬间雀。
怎么得了，
哎呀我要飞跃。

借问君去何方？
雀儿答道：
有仙山琼阁。

不见前年秋月朗，
订了三家条约。
还有吃的，
土豆烧熟了，
再加牛肉。
不须放屁，
试看天地翻覆。

（原载《诗刊》一九七六年一月号）

水调歌头

重上井冈山

一九六五年五月

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

为毛主席词谱曲
中央乐团集体创作

中速

(0 5 6 1 | 5 - - - | 5 3 1.. 6 |

6 - - - | 0 5 6 7 | $\dot{1}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 7 6 2 |

5 - - 4 3 | $\frac{3}{4}$ 2 . 6 7 6 2 | 5 -) 5 |

(男声) 久

$\frac{4}{4}$ 1 - 2 1 2 | 3 - - 2 | 5 . 6 6 2 |

有 凌云 志, 重 上 井 冈

5 - 5 3 2 3 | 1 7 6 5 6 4 3 2 | 6 . 5 5 2 3 |

山, 千 里 来寻故 地, 旧貌 变 新

1 - - - | 0 5 6 5 3 . 1 | 7 6 5 6 - 1 6 |

颜。 (女声) 到 处 莺 歌 燕 舞, 更有

5̣ · 6̣ 1 2 3 2 | 2 1 2 1 5 · 3 | 2 1 3 - 4 3 |
 潺潺流水，到处莺歌燕舞，更有

2 · 6̣ 7 6 2 5 | 5 5 6 5 · 3 · 1 | 7 6 5 6 - 1 6 |
 潺潺流水，(男声)到处莺歌燕舞，更有

5̣ · 6̣ 1 2 3 2 | 2 1 2 1 5 · 3 | 2 1 3 - 4 3 |
 潺潺流水，到处莺歌燕舞，更有

f

2 · 6̣ 7 6 2 5 | 5 6 1 2 4 · 2 4 5 | 6 - - - |
 潺潺流水，(合)高路入云端。

原速

0 5 3 5 2 · 3 1 2 | $\frac{2}{4}$ 3 3 5 6 | $\frac{4}{4}$ 7 · 6 6 7 |
 过了黄洋界，险处不须

..... 中速

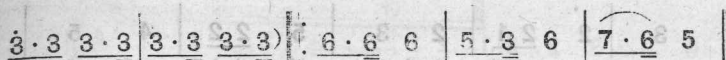
5 - - (5 5) | 1̣ · 2̣ 2̣ 1̣ 7 6 5 | 6 - - 3 2 |
 看。

5 · 6̣ 6 5 3 2 1 | 5 - - 5 5 | 1̣ · 2̣ 2̣ 1̣ 7 6 5 |

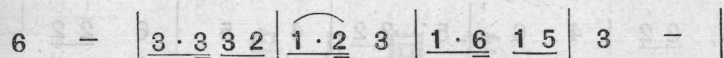
渐慢..... 快速

6 - - 7 1̣ | 2̣ · 3 2 6 7 | $\frac{2}{4}$ 5 · 5 5 · 5 |

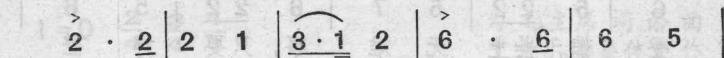
5 · 5 5 · 5 | 6 · 6 6 · 6 | 6 · 6 6 · 6 | 7 1̣ | 2̣ [#] 2̣ |



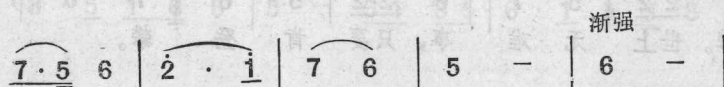
(男声) 风 雷 动, 旌 旗 奋, 是 人
(女声) 风 雷 动, 旌 旗 奋, 是 人



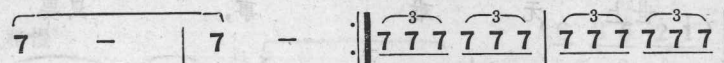
寰。 三 十 八 年 过 去, 弹 指 一 挥 间。
寰。 三 十 八 年 过 去, 弹 指 一 挥 间。



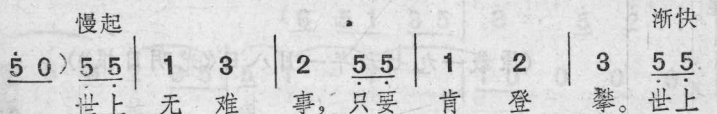
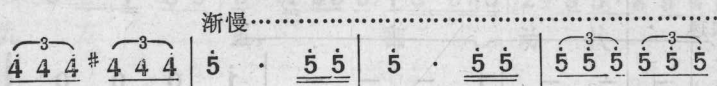
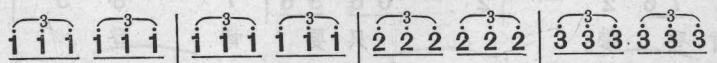
(合) 可 上 九 天 揽 月, 可 下 五 洋
(合) 可 上 九 天 揽 月, 可 下 五 洋



捉 整, 谈 笑 凯 渐强 歌
捉 整, 谈 笑 凯 歌



还。
还。



1 3 | 2 2 1 | 2 3 | 5 2 2 | 4 5 |
元 难 事，只要 肯 登 攀。世上 无 难

再加快

6 2 2 | 4 6 | 5 2 2 | 4 5 | 6 2 2 |
事，只要 肯 登 攀。世上 无 难 事，只要

4 6 | 5 2 2 | 5 7 | 6 2 2 | 5 6 |
肯 登 攀。世上 无 难 事，只要 肯 登

7 2 2 | 5 7 | 6 2 2 | 5 6 | 7 0 |
攀。世上 无 难 事，只要 肯 登 攀。

中速

0 5 5 | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ · 2 2 $\dot{1}$ 7 6 5 | 6 - - 6 5 |
世上 无 难 事， 只要

渐慢

$\dot{1}$ 7 6 $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - 0 6 5 6 | $\dot{7}$ - $\dot{6}$ 5 |
肯 登 攀。 只要 肯 登

快速

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 0 0 |
攀。

(原载一九七六年一月八日《光明日报》)

念 奴 娇

鸟 儿 问 答

一九六五年秋

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

为毛主席词谱曲
中央乐团集体创作

气势磅礴

(3 · 5 1·6 6 | 5 - 5 1 3 5 | 6 · 1 5·3 3 |

2 - 2 3 2 3 | 7 · 2 6 3 | 5 · 5 5 5) |

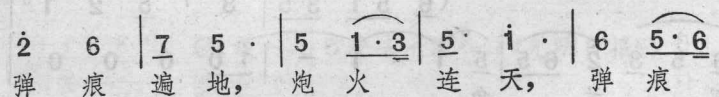
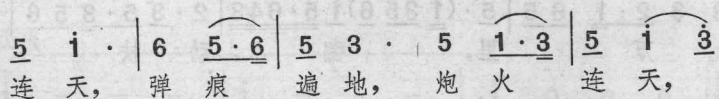
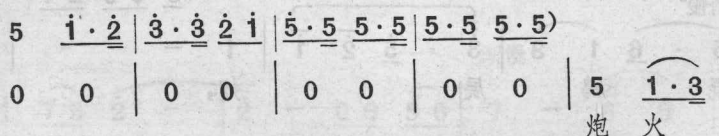
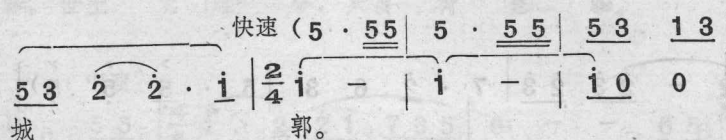
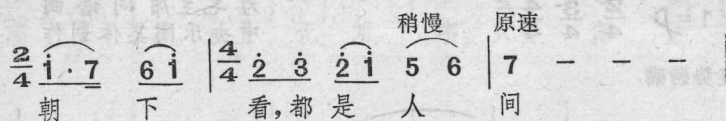
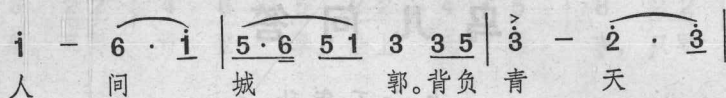
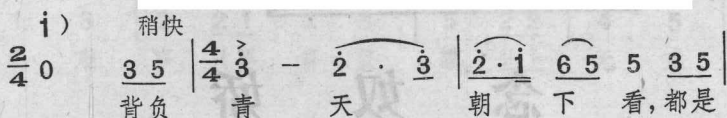
稍慢

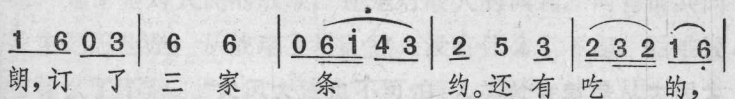
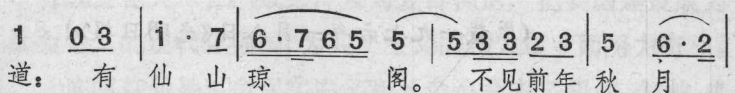
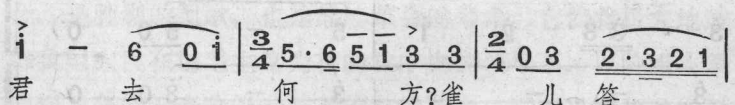
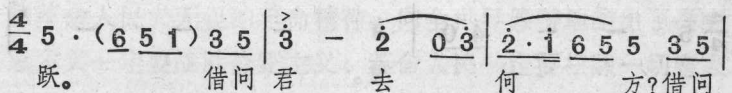
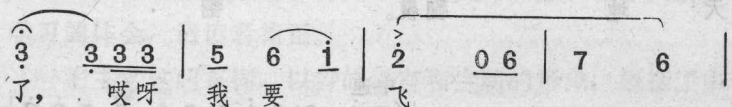
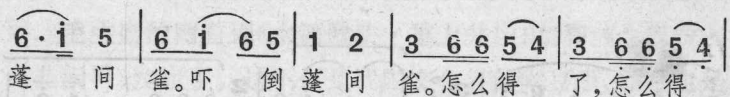
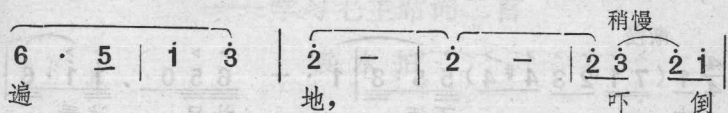
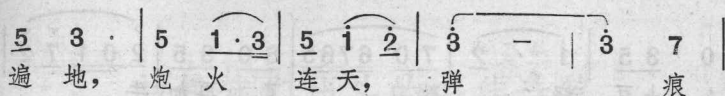
(6 3 5 2 i)

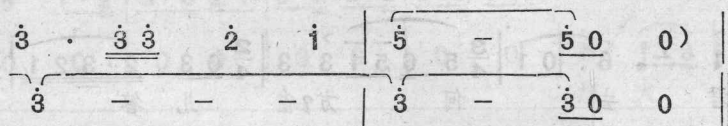
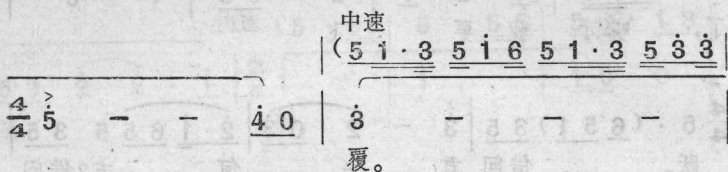
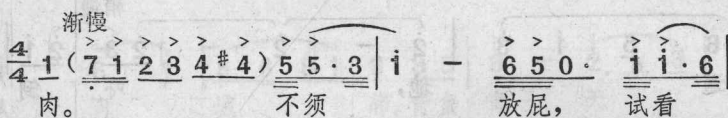
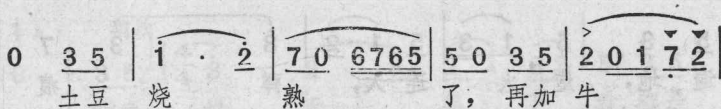
5 · 6 1 3 | 3 · 5 2 1 | i - - - |
鯤 鹏 展 翅，

6 3 2·1 6 5 | 5 · (1 3 5 6) 1 5·6 4 3 | 2 · 3 5·3 5 6 |
九 万 里， 翻 动 扶

(6 5 1 3 5 | 3 · 5 2 i |
6 5 3 2 6 5 | 5 i · i - | i 0 0 0 0 |
摇 羊 角。







(原载一九七六年一月八日《光明日报》)

鼓舞我们战斗的宏伟诗篇

——学习毛主席词二首

袁水拍

当全国人民满怀革命豪情跨进又一个战斗的春天的时候，毛主席的两首词《水调歌头·重上井冈山》和《念奴娇·鸟儿问答》发表了。这不仅是我国文化界的大喜事，而且也是全国人民政治生活中的一件大事。这里，只是谈谈个人初步学习的体会，请读者指正。

毛主席这两首词，以诗的语言和生动的形象，概括了中国革命和世界革命的大好形势，深情地赞扬了中国无产阶级和革命人民大无畏的革命精神，向全世界雄辩地指出了马克思主义一定要战胜修正主义、革命人民一定要扫除一切害人虫的真理。这两首宏伟的诗篇，是革命的抒情诗和史诗的结合，是胜利的凯歌，也是继续革命的号角。它们将极大地鼓舞我国人民在以毛主席为首的党中央的领导下，以阶级斗争为纲，坚持无产阶级专政下的继续革命，不断巩固和发展无产阶级文化大革命的成果，反对复辟倒退，把我国建设成为社会主义的现代化强国，为共产主义的伟大事业而努力奋斗。

这两首词是革命现实主义和革命浪漫主义相结合的典范。无论是对人民的歌颂，还是对敌人的讽刺，两首词共同的主题思想是：从战略上讲，敌人没有什么了不起，困难没有什么了不起。“大风大浪也不可怕。人类社会就是从大风大