

醫
學
辨
害

甘肅忠義堂藏
書

西學辨害

亨玉



八

又製太補陰丸以降陰火補腎水其餘各家或
曰水中之火或曰命門之火或曰右腎之火
以爲相火是木腎中之火其弊起於此所謂陰
火之說所以不知內經所謂遊行其間之義與
予所謂不遊行則合心包絡之義也夫命門者
腎中真陽何以見爲之相火乎予論命門詳在
於後今醫皆既惑名家之說必知其未能信也
悲哉

水勝火論第十一

客曰楊升菴丹鉛總錄云衆勝寡故水勝火也
精勝堅故火勝金也剛勝柔故金勝木也專勝
散故木勝土也實勝虛故土勝水也此所謂衆
勝寡故水勝火也之言相反乎內經所謂五行
各一惟火有二之旨天地之間有河海池澤而
露人身之中有五液精血便尿其衆歷歷乎目
前故頗致疑於內經子辯如何也予曰日爲火
木火爲日木月爲水木爲月末故以燧受日
而取火以鑑受月而取水河海池澤皆在於地

球之間雨露雪霜如自天降是又自太虛見之
皆行於地球之間日大於地球一百六十五倍
有奇地球大於月三十八倍有奇地球與月相
合其大不及於日故此三者日爲至大地球次
之月爲至小其本大小如此其末衆寡從之可
謂火衆於水水寡於火也楊氏此言是因不知
其本矣夫於天地之間春末夏初溫令爲之君
火淑和而應仁君之德盛夏熱令爲之相火酷
烈而應執法之權故雖曰動皆屬火相火最動

於君火共是日光下臨所以日爲大火爲日
末也又於人身之中心藏之火爲之君火心包
絡之火爲之相火亦最動於君火故遊行乎三
焦之間上中下無處不焦內經所以火有二是
也凡鑽木擊石戛金之火皆是在於地球之間
電雷之火星精飛火飛揚鼓舞如在於天是又
自太虛見之皆行於地球之間靜則隱於內動
則見於外或燒室屋殿樓或燒山野草木千萬
里之遠其勢無不達雖有外熄而無內乏唯有

隱見不常而已故在於地球之間皆以爲水火
之末其末隱見不常比之河海池澤有常目前
所行之跡恰似火寡於水楊氏是妄認其末而
不知其本者也孟子曰不揣其末而齊其末方
寸之木可使高於岑樓此之謂也客曰水寡於
火詳得明辯請問其水勝火之理子以爲如何
也予曰火浮動而不沉靜水沉靜而不浮動浮
動則躁而力弱沉靜則定而力強故遵生八牋
曰靜能制動沉能制浮是水勝火之理可謂靜

勝動也又可謂沉勝浮也客曰又明得聞水勝
火之理楊氏之言尚有他可辯也歟予曰金勝
木木勝土土勝水三者其言當然其火勝金之
言未穩當也夫火其氣精而勢烈金其質堅而
勢鈍烈必勝鈍故火勝金也然則可謂烈勝鈍
矣客曰又明得聞火勝金之理幸問木火土金
各見本色水是白而雪霰最白聖經賢傳何以
言黑也予曰雪霰應時變化所爲其常無不
見本色故青黃赤白四者浸水則皆見黑本色

益以見黑今認雪霞不可也聖賢論五行之色
是自其常而言之至變化無窮之妙有時而不
見本色亦可致疑於聖賢乎客懽而曰吾明聞
五行之理遂得信內經之旨矣

見氣直爲金論第十二

王達曰五行之序有以木火土金水爲言者有
以水火木金土爲言者一則取其相生之序一
則取其天地始生之序世皆以金木水火土爲
序而言者衆矣蓋金爲氣之母天體乾金也人

肺管攝諸藏亦金也大言天地小言人身莫不
先受乎氣故爲五行之先不亦宜乎萬物未嘗
無對待故木次金水火陰陽之正也故又次木
土爲萬物之基故又以爲終古人示人之意亦
已深切矣蓋物得氣方生故木次金既生然後
有陰陽故水火次木陰陽已備形質純全故土
居其終矣又曰或問五行相生惟金生水難明
蓋金者氣也水生於氣聚故金生水也又天者
金之體星者金之精氣降於天則爲雨氣出於

地則爲泉天爲陽變化故或雨暘地爲陰守常
故泉流不息又曰夫金生水者金爲氣母在天
爲星在地爲石天垂象地賦形故石上雲而星
降雨天地氣交星者氣之精石者氣之形精氣
合而水生焉予按太極動而生陽靜而生陰一
動一靜兩儀既立陽便爲天氣陰便爲地氣天
一生水地六成之地二生火天七成之天三生
木地八成之地四生金天九成之天五生土地
十成之是陽變陰合而生成者也又有形之後

不可無相生五者其生何以先之不可無天一
水先之水當生者非木而何木當生者非火而
何火當生者非土而何土當生者非金而何金
當生者は無他乃水也是以水生木木生火火
生土土生金金生水生生相次五行循環在時
則冬春夏長夏秋在人則腎肝心脾肺故冬爲
起曆之始腎爲一身之元是誠其水先之五行
自然之理也自初天一生水之氣晝夜運行太
虛之間遠亘萬世而無少息必非剛健安有能

乎易經乾卦曰天行健君子以自彊不息又曰
大哉乾乎剛健中正純粹精也五行之中何以
應一金之剛健而生木是也故易經又曰乾爲
天爲金人之五藏何以應之肺之屬金而主氣
是也故內經曰一者天也天者陽也五藏之應
天者肺肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也
人之陽也又曰人皮應天又曰天氣通於肺皆
是謂金應天氣者也丹溪天氣屬金論亦取此
義雖然天氣與地氣變合以互生五行豈有直

爲金而特生水乎若直爲金而見之是歸天氣
於一偏者也聖經取象於金唯取其剛健而巳
王氏曰金爲氣之母是氣爲金子分而爲二者
也又曰金者氣也是不分子母混而爲一者也
其言展轉而不相同何如出乎二人之口也哉
夫天地之氣太極所生太極常爲氣之母王氏
是見太極而爲金也歟其有形之金生成於無
形之氣何却可謂金爲氣之母乎若混而爲一
見氣爲金亦尚爲五行以前別有一金者也其

無形以前唯是氣而已何以可別有有形之金
乎又曰萬物未嘗無對待故木次金此言未詳
其據假以對待言之萬物既先有陰陽何以金
木言之乎又假以方位言之既先有北方天上
地六之水對於南方地二天七之火何以東方
天三地八之木對於西方地四天九之金言之
乎又曰水火陰陽之正也故又次木是初言對
待不以陰陽乃欲言此水火次木也其最當先
而後之何有陰陽次金木乎又曰蓋物得氣方

生故木次金既生然後有陰陽故水火次木陰陽已備形質純全故土居其終矣夫兩儀五行二五之精妙合而後能生萬物非今日得陰陽而明日得五行今日得水火而明日得木金又得土萬物既生之時陰陽五行既備唯立其本自有先後陰陽爲先五行爲後水火木金土又各順其序如王民之言金木在既生之先陰陽水火土在既生之後非唯不知二五妙合之義又而至爲顛倒錯亂之說矣予解金生水既以

自然之理不誣而易明誰以爲不然乎又由十
目所視而言之冬令嚴寒所行秋令清涼所生
又欲雨之時金石先生液又金自生液結則爲
衣銅所生爲綠衣鐵所生爲赤衣又釀鐵爲漿
其色染皂皆是金生水其理易明者也王氏設
或問而曰難明是又究竟所以欲見氣爲金也
故曰益金者氣也水生於氣聚故金生水也又
曰天者金之體星者金之精氣降於天則爲雨
氣出於地則爲泉此氣皆全爲金而見之未知