

十四

唐千金類方

上海千頃堂書局發行
嚴如經署



備急千金要方卷第十四上 脾臟上

後學三水黃恩榮幹南編述

三男 中醫學專門畢業 廣東醫科大學學士 悌君校對
學生 廣州中醫藥學院畢業 陳景山 覆校

脾臟脉論第一

脾虛實第二 脾胃俱虛 實消食附

脾勞第三

肉極論第四

肉虛實第五

祕澀第六 大便失禁 大小便不通附

熱痢第七

冷痢第八

疳濕痢第九 月蝕 瘡附

小兒痢第十

脾臟脉論第一

論脾臟

論曰脾主意脾臟者意之舍意者存憶之志也為諫議大夫並四臟之所受心有所

唐千金類方

卷十四 脾臟上 脾臟脉論第一

一 上海十項堂書局發行



憶謂之意。意之所存謂之志。因志而存變謂之思。因思而遠慕謂之慮。因慮而處物謂之智。意者脾之臟也。

脾重二斤三兩。扁廣三寸。長五寸。有散膏半斤。主裹血。溫五臟。神名俾。俾主藏營。意秩祿。號為意臟。隨節應會。故曰脾藏營。營舍意。在氣為噫。在液為涎。

口脣者脾之官。脾氣通于口。口和則能別五穀味矣。故曰口為戊。舌脣為己。循環中宮。上出頤頰。次候于脣。下迴脾。中榮華于舌。外主肉。內主味。

脾應月。月有虧盈。脾小大隨人脣大小。上脣厚下脣薄。無膠斷。脣缺破。此人脾不正。揭聳脣者則脾高。高則實。實則熱。熱則李脇痛滿。脣垂而大不堅者則脾下。下則虛。虛則危。危則寒。寒則身重不能行步。脣堅者則脾堅。堅則臟安。安則不病。脣上下好者則脾端正。端正則脾胃和。利。人無病。脣偏舉者則脾偏痛。好脹。

土有一子。名之曰金。懷挾抱之。不離其身。金乃火。火恐熱來熏。遂棄其母。逃于水中。

水為金子。而藏火神。中命門火。閉門塞戶。內外不通。此謂冬時。土失其子。其氣衰微。水為

洋溢浸漬。其地走擊皮膚。面目浮腫。歸于四肢。愚醫見水直往下之。虛脾空胃。水遂

居之。水剋土。土衰不能生金。肺為喘浮。則金實。實則金旺。剋木。肝反畏肺。故下沈沒。沈沒則木

有荆棘。恐傷其身。木傷則不能生火。以制水。避在一邊。以為水流。水淫剋火。心衰則伏。木生火。子

則沈。故令脉伏而沈。上醫遠一作來。占。因轉孔穴。利其澁便。遂通水道。甘液下流。停其

陰陽喘息則微汗出正流肺氣清肅肝著其根木氣歸火心氣因起火生土陽行四肢

土旺復生金肺氣亭亭喘息則安金旺生水子安則母安腎為安聲其味為鹹倚坐母貶滄臭腥

土得其子即成為山金得其母名曰邱矣

幹南按精言似子絕好一篇四言韻句奇情妙喻得未曾有

論脾病

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮肉潤潤而短氣也

脾中寒脾水者其人腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

脾脹者善噦四肢急一作實體重不能衣一作收

脾病為瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出恒山丸主之方在第十卷中

脾之積名曰痞氣在胃管覆大如盤久久不愈病四肢不收黃瘰食飲不為肌膚以

冬壬癸日得之肝病傳脾脾當傳腎腎適以冬壬王者不受邪脾復欲還肝肝不肯

受因留結為積故知痞氣以冬得之

脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹溼洩不利脾氣虛則夢食飲不足得其時

則夢築垣益屋脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉厥氣客于脾則夢邱陵大澤壞屋

風雨

病先發于脾閉塞不通身痛體重一日之胃而腹脹二日之腎少腹腰痛脛痠三



日之膀胱背脊筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食

病在脾日昃慧平旦甚日中持下晡靜素問作日出甚王冰云日中持者謬也假令脾病東行若食雞

兔肉及諸木果實得之不者當以春時發得病以甲乙日也

論脾死病

恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下則病精是故五臟主藏精者也不

可傷傷則守失而陰虛虛則精不化氣故無氣無氣則死

有所擊仆若醉飽入房汗出當風則傷脾脾傷則中氣陰陽離別陽不從陰故以三

分候死生

論脾脉

凡脾臟象土與胃合為腑其經足太陰與陽明為表裏其脉緩相于夏王于季夏脾

者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同故名曰得一本作德福者廣也本多萬物懸根

住莖其葉在巔蛭蠕動蚊蠅喘息皆蒙土恩德則為緩恩則為遲故令太陰緩而

遲尺寸不同酸鹹辛苦大妙而生互行其時而以各行皆不羣行盡可常服土寒則

溫土熱則涼雨語直探素靈奧旨為千金脾病虛實治法之秘鑑

幹南按土寒則溫土熱則涼語頗難解此久寒必熱久熱必寒之理又如冬時

土寒而水反溫夏時土熱而水反涼亦其理也

寸口脉緩而遲緩則為陽其別本氣長遲則為陰營氣促一云營衛俱和剛柔相得三焦相承其氣必強

論脾惡脉

四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主脾脉者土也孤臟以灌四傍者也其善者不可得見惡者可見惡者何如其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢沈重不舉不及則令人九竅壅塞不通名曰重強

論脾病脉

脾脉來而和柔相離如雞踐地曰平長夏以胃為本脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脉來堅銳如雞之喙雞一作鳥如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾脉急甚為痙癎微急為鬲中滿食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無疾大甚為擊仆微大為脾疝氣裹大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消痺滑甚為癰瘡微滑為蟲毒虵腸鳴熱瀉甚為腸癰微瀉為內潰多下膿血

脾脉沈之而濡浮之而虛苦腹脹煩滿胃中有熱不嗜食食而不化大便難四肢苦

痺時不仁得之房內月使不來來而頻併

寸口脉弦而滑弦則為痛滑則為實痛則為急實則為踊說文跳也痛踊相搏即胸脇搶急

寸口脉雙繫即為入其氣不出無表有裏心下痞堅

趺陽脉浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮澀相搏大便則堅其脾為約脾約者其人大便堅小便利而反不渴脾氣弱病利下白腸垢大便堅不能更衣汗出不止名曰脾氣弱或五液注下青黃赤白黑

趺陽脉浮而澀浮即胃氣微澀即脾氣衰微衰相搏即呼吸不得此為脾家失度趺陽脉微而澀微即無胃氣澀則傷脾寒在于膈而反下之寒積不消胃微脾傷穀氣不行食已自噫寒在胸膈上虛下實穀氣不通為祕塞之病

趺陽脉滑而緊滑即胃氣實緊即脾氣傷得食而不消者此脾不治也能食而腹不滿此為胃氣有餘腹滿而不能食心下如飢此為胃氣不行心氣虛也得食而滿者此為脾家不治

凡人病脉已解而反暮微煩者人見病者差安而強與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

論脾死脉

脾死臟浮之大緩

一作堅

按之中如覆杯絮絮狀如搖者死

六月季夏建未也。坤未之間土之位。脾王之時。其脉大阿阿而緩曰平。反得浮大而洪者。是心之乘脾。母之歸子。為虛邪。雖病易治。反得微瀼而短者。是肺之乘脾。子之乘母。為實邪。雖病自愈。反得弦而長者。是肝之乘脾。木之尅土。為賊邪。大逆十死不治。反得沈濡而滑者。是腎之乘脾。水之陵土。為微邪。雖病即瘥。

脾脉長長而弱。來疏去概。

正作數

再至曰平。三至曰離經病。四至脫精。五至死。六至命盡。足太陰脉也。

真脾脉至。弱而乍疏乍散。

一作數

色黃青不澤。毛折乃死。

論脾色脉

黃脉之至也。大而虛。有積氣在腹中。有厥氣。名曰厥疝。女子同法。得之疾使四肢汗出當風。

診得脾積。脉浮大而長。飢則減。飽則見。臍起。與穀增減。心下累累如桃李起。見于外。腹滿嘔泄。腸鳴。四肢重。足脛腫。厥不能卧。是主肌肉損。色黃也。

脾脉搏堅而長。其色黃。當病少氣。其栗而散。色不澤者。當病足。鼯腫。若水狀。

脾病。其色黃。體青。失洩直視。脣反張。爪甲青。飲食吐逆。體重節痛。四肢不舉。其脉當浮大而緩。今反弦急。其色當黃而反青。此是木之尅土。為大逆。十死不治。

論脾病色

扁鵲曰脾有病則色萎黃實則舌本強直

脾脉應古本

虛則多癖善吞注利其實若陽氣

壯則夢飲食之類

黃為脾脾合肉黃如鯁腹者吉脾主口脣脣是脾之餘其人土形相讀去

比于上宮

黃色大頭圓面美肩背大腹好股肱小手足多肉上下相稱行安地舉足心平好利

人不意權勢意附人耐秋冬不耐春夏春夏感而生病主足太陰敦敦然

病人鼻下平者胃病也微赤者病發癰微黑者有熱青者有寒白者不治脣黑者胃

先病微燥而渴者可治不渴者不可治臍反出者此為脾先落

先終

凡人死生休否則臟神前變形于外人脾前病脣則焦枯無潤若脾前死脣則乾青

白漸縮急齒噤不開若天中等分暮色應之必死不治看色厚薄決判賒促賒則不

盈四百日內促則旬朔之間

足太陰氣絕則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也脉弗營則肌肉濡肌肉濡則人

中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

又面黃目赤不死黃如枳實死吉凶之色在于分部霏霏而見黑黃入脣必病不出

其年

其穴在鼻上當兩

眼是在分部位也

若年不應三年之內禍必應也

脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臄脹泄利不覺其出時

一曰五

面青目黃

者五日死。病人著牀。心痛氣短。脾竭內傷。百日復愈。欲起傍徨。因坐于地。其亡倚牀。能治此者。可謂神良。

脾臟營。營舍意。愁憂不解。則傷意。意傷則悶亂。四肢不舉。毛悴色夭。死于春。

凡人分部中陷起者。必有病生。胃陽明為脾之部。而臟氣通于內。外部亦隨而應之。沈濁為內。浮清為外。若表病外入。所部則起。起則前瀉陽。後補陰。若裏病內出。所部則陷。陷則前治陰。後治陽。陽則實熱。陰則虛寒。寒主外。熱主內。

論脾病聲

脾在聲為歌。在變動為噫。在志為思。思傷脾。精氣並於脾。則飢音主。長夏病變于音者。取之經。

宮音人者。主脾聲也。脾聲歌。其音鼓。其志愁。其經足太陰厥逆。陽明則營衛不通。陰

陽翻作。陽氣即陽明氣內擊。陰氣即太陰氣外傷。傷則寒。寒則虛。虛則舉體消瘦。語音沈澀。如

而好咽唾。口噤唇黑。脾之官。口唇者四肢不舉。身重如山。便利無度。甚者不可治。依源麻黃

湯主之。方在第八卷中。今編第九卷。查第九卷。諸風門。賊風第三。脾虛寒。有依源麻黃

面色青。能遺矢便利。冷汗出。證異治同。方是二是一。

又言聲憂懼。古本卷縮。此是木剋土。陽擊陰。陰氣伏。即太陰氣伏陽氣起。即陽明氣起則實。

實則熱。熱則悶亂。體重不能轉側。語音拖聲。氣深不轉。而心急。此為邪熱傷脾。甚則

不可治。若脣雖萎黃。語音若轉。可治。

幹南按。上條其經足太陰厥逆。陽明則營衛不通。陰陽翻作。數語為脾胃臟腑之關係。及太陰陽明致病之原因。與小腸腑病風眩。徐嗣伯所言五臟不平。六腑閉塞之所生。同義。凡經臟腑致病。皆由于此。至謂陽氣內擊。陰氣外傷。則寒寒則虛。及下條陰氣伏。陽氣起。起則實。實則熱。又太陰陽明。所以寒熱之證變精義確切。直探素靈之秘奧。

若其人本來少于瞋怒。而忽反常瞋喜無度。正言而鼻笑。不答于人。此脾病聲之候也。不盈旬月。禍必至矣。陰陽之疾。經絡之源。究尋其病。取其所理。然後行治。萬無遺一也。

論脾經筋

其筋起于足大指之端內側。上結于內踝。其直者上結于膝內輔骨。上循陰股。結于髀。聚于陰器。上腹結于臍。循腹裏結于脇。散于胸中。其內者著于脊。

論脾經脉

季夏土脾。脉色黃。主足太陰脉也。其脉本在中封。肝經厥陰脉前上四寸之中。應在背輸與舌本。中封在內踝前一寸。火筋裏宛宛中。脉本從中封上四寸是也。其脉根于隱白。隱白在足大指端內側是也。

其脉起于足大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上腠內循胛骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中合足陽明為表裏陽明之本在厲兌足跌上大指間上三寸骨解中也同會于手太陰

論脾經別脉

其足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃主脾生病實則胃熱熱則腹中切痛痛則陽病陽脉反大于寸口三倍病則舌強筋轉卵縮牽陰股引髀痛腹脹身重食飲不下煩心心下急注脾脾病虛則胃寒寒則腹中鼓脹脹則陰病陰脉反小于寸口一倍病則泄水不能卧而煩強立股膝內痛若筋折紐之紐之者脉時綴綴動也發動甚者死不治

論脾經刺法

右手關上陰絕者無脾脉也苦少氣下利腹滿身重四肢不欲動善嘔刺足陽明治陽

右手關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅狀大便難刺足太陰治陰

凡脾病之狀必身重善飢足痿不收

素問作善肌肉痿足不收乙作苦飢肌肉痿足不收甲

行善瘕脚下痛虛

則腹滿腸鳴飧泄食不化取其經足太陰陽明少陰血者

脾病。其色黃。飲食不消。腹苦脹滿。體重節痛。大便不利。其脉微緩而長。此為可治。宜服平胃丸。瀉脾丸。茱萸丸。附子湯。春當刺隱白。冬刺陰陵泉。皆瀉之。夏刺大都。季夏刺公孫。秋刺商丘。皆補之。又當灸章門五十壯。背第十一椎百壯。

邪在脾胃。肌肉痛。陽氣有餘。陰氣不足。則熱中。善飢。陽氣不足。陰氣有餘。則寒中。腸鳴。腹痛。陰陽俱有餘。若俱不足。則有寒有熱。皆調其三里。

論脾胃黃肉隨病

四季之月。各餘十八日。此為四季之餘日。主脾胃。黃肉隨病也。肉隨一作內陽。其源從太陰

陽明相格。相格則不通。節氣相移。三焦寒熱不調。四時之餘日。關格而起。則臟腑傷病。隨

時受癘。陽氣陽明也。外泄。陰氣太陰也。內伏。其病相反。若腑虛猶言未虛。則陰邪所加。頭重。頸

直。皮肉強痺。若臟實猶言實。則陽疫所傷。蘊而結核。起于喉頸之側。布毒熱于皮膚分

肉之中。上散入髮際。下貫顛顙。隱隱而熱。不相斷離。故曰黃肉隨病也。

幹南按。黃肉隨病。謂毒熱發于皮肉而色黃。隨四季餘日受病。乃一種癘疫之

氣所傷。陰氣內伏于脾。則為陰毒。頭重頸直。皮肉強痺。熱而不黃。陽氣外泄于

脾。則為陽毒。喉頸結核。上散髮際。下貫顛顙。及週身布熱。而肉亦黃。脾臟之病

黃肉。猶肝臟之病青筋。心臟之病赤脉。乃溫疫毒之分經入臟者。千金傷寒門

分別五臟溫病治法。不論陰毒陽毒。均主一方。脾臟腑溫病。用羚羊升麻射干。
寒水石大青梔子芒硝元參。與肝心肺腎溫病多同。其意專在清熱瀉火。不用
脾藥。開後人溫病陰陽毒治法秘鑰。

扁鵲曰。灸肝脾二輸。主治丹毒。四時隨病。即上四季錄日。臟腑傷病。隨時受感之義。當依源補瀉虛實之
病。皮肉隨熱。則須鑱破薄貼。方呪促治。疾無逃矣。





南京

所有

南京中醫藥大學圖書館藏

脾虛實第二

論一首 脈四條 灸法一首

脾實熱

右手關上脉陰實者足太陰經也。病苦足寒脛熱腹脹滿煩擾不得卧。名曰脾實熱也。

幹南按。本文雖稱實熱。要之皆虛熱耳。觀下瀉熱諸方。多用玄參。生地。即宜下。亦只用芒硝。不用大黃。其意可知。

土旺木鬱

方三首

瀉熱湯 治舌本強直或夢歌樂而體重不能行。

前胡

茯苓

龍膽

細辛

芒硝

各三兩

杏仁

四兩

玄參

大青

各二兩

苦竹葉

切一升

右九味。以水九升。煮取三升。分三服。食後服。

陽氣

即胃氣

有餘

陰氣

即脾氣

不足

兩語見

則脾熱

熱則土旺

木鬱

舌本強直

脾脉上膈

伏咽連舌

本散

或夢歌樂而體重不能行

前論脾氣盛則夢歌

散風熱

龍膽

大青

清肝熱

芒硝

茯苓

泄腸熱

玄參

降火

滋陰

除虛熱

脾為陰臟

陰升

陽降而舌強夢歌體重以除

射干煎

主治同前



射干

八兩

大青

三兩

石膏

十兩

一作一升

赤蜜

一升

右四味。以水五升。煮取一升五合。去滓下蜜。煎取二升。分三服。

陽氣有餘。陰氣不足。則脾熱。熱則土旺。木鬱。症如前。變上法。專治喉舌射干。射干

本經。治喉痺咽痛。散腹中邪逆。合大青。別錄。治時氣清咽開痺。石膏。瀉熱生津。本經。治口去玄參。取

赤蜜。解毒潤燥。以除虛熱。一用鹹寒。一用甘潤。陽和陰復。而舌強夢歌。體重亦除。

方 治脾熱。脇痛。熱滿。不歇。目赤不止。口脣乾裂。

石膏

一斤

生地黃

汁

赤蜜

各一升

淡竹葉

切五升

右四味。先以水一斗二升。煮竹葉。取七升。去滓澄清。煮石膏。取一升五合。去

滓。下地黃汁。而兩沸。次下蜜。煎取三升。細細服之。

陽氣有餘。陰氣不足。則脾熱。熱則土旺。木鬱。脇痛。熱滿。不歇。脾筋循腹裏。結于脇。散于胸中。目赤不

止。口脣乾裂。口脣者脾之官。仍前法。急救脣舌。淡竹葉。車涼開上。石膏。甘寒。清裏。玄參。易生

地。涼血瀉火。合赤蜜。解毒潤燥。以除虛熱。陽和陰復。而脇痛熱滿。目赤。口脣乾裂。亦

除。

土旺濕鬱

方四首

方 治脾熱。面黃目赤。李脇痛滿。

半夏

八兩

枳實

梔子

茯苓

芒消

各三兩

細辛

五兩