

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷五百四十九

南菁書院

詩經異文釋五

嘉興李富孫薌芷著

糾糾葛屨御覽

六百九十七

引徐乾古履儀作紉紉又

六百九十八

引同

案楚辭招隱士樹輪相糾兮王逸注糾一作紉文選作紉廣

韻云糾俗作紉

摻摻女手說文手部戈部竝引作攢攢

正義引作攢誤

云好手兒釋文

引同董氏引石經同文選古詩十九首注引韓詩作纖纖薛

君曰女手之貌案毛傳云摻摻猶纖纖也方言曰攢攢白貌

眾經音義

九

云攢古文攢字書作纖同

漢食貨志師古注攢與纖同

廣韻

摻與攢同徐息廉反正義摻摻為女手之狀則為纖細貌古

詩云纖纖出素手是也

錢氏站曰古字無摻摻即攢之異文

段氏曰漢人言手

之好曰織織傳以今喻古故曰猶其字本作攢俗改為摻非

是遵大路傳摻摻也是摻字自有本義正義引說文摻字參此音反聲訓為斂是

唐初說文有摻字

要之襪之白帖二十引作棘之案說文云襪衣領也引詩作襪此

作棘或从省或誤脫衣旁

好人提提宛然左辟楚辭七諫注引作媿媿王氏詩攷補遺引爾雅音義好人媿

姁案今釋訓音義無此文釋訓疏引同說文繫傳衣部引作提提白帖下同

句說文人部引作宛如左僻釋文云辟一音婢亦反攷文古

本宛作婉辟作僻案釋訓曰媿媿安也郭注好人安詳之容

毛傳提提安諦也正義引孫炎云提提行步之安也說文云

提衣厚提提是提提竝段字如與然義同婉宛字通說文僻

亦訓辟段氏引曲禮客還辟辟拜投壺主人盤旋曰辟賓盤

旋曰辟大射儀賓辟注曰辟逡遁不敢當盛是僻與辟義同

錢氏曰說文媿即好人提提之提段氏曰說文引詩證僻之

本義也今詩作辟者俗人不解易字而音避

維是編心漢石經魯詩殘碑維作惟大明維師尚父時維鷹揚漢王莽傳引皆作惟皇矣

此維予宅谷永傳引作惟民勞价人維藩王莽傳作惟抑維

德之隅敘傳作惟師古注引同維天之命文選歐陽堅石臨

終詩注引薛君章句作惟元鳥維民所止大學列女傳五引

引作惟長發濬哲維商後漢班固傳注作惟

作惟此宋本三國魏志何夔傳注引作惟此文選嵇康幽憤

詩注引作惟案說文云維車蓋維也惟凡思也唯諾也經典

維惟二字皆通作語辭毛詩多用維字東晉古文尚書禮記

並用惟字左傳論語又通用唯字廣雅是此也訓同盧氏曰

詩經異文釋五

毛詩為古文多作維三家為今文多作惟是古今字之異

是以為刺石經魯詩殘碑刺作刺案釋草釋文云刺字又作刺

漢碑刺史字皆作刺此隸變體顏氏家訓書證云刺字之旁

應為束今亦作夾

言采其蕢御覽七十引作其葛案下文蕢與玉族為韻作葛字

之譌

園有桃呂覽重已注引作園有樹桃初學記廿四御覽一百九十七引

同案下章園有棘亦以三字為句則此樹字當為衍文

其實之殺釋文云殺本又作肴正月又有嘉穀讀詩記引釋文作肴云本又作殺類并爾穀既

嘉文選短歌行注引作肴御覽五鮑引同行葦嘉穀脾臄文

選吳質答東阿王書注引作肴鳧鷖爾穀既馨爾穀既嘉御覽初學記廿四御覽一百九十七引同案說

文云肴啖也徐鍇曰謂已修庖之可食也穀相錯雜也經典以同音通借爲肴字段氏曰肴今經傳皆作穀非古經之舊也

我歌且謠廣韻四肴引作且繇案釋樂曰徒歌謂之謠毛傳同說文云詈徒歌从言肉釋詁曰繇喜也漢李尋傳注繇讀與謠同蓋本作詈別體作謠又通用繇音同

初學記引韓詩章句云有章句曰

歌無章曲曰謠亦與毛同

段氏曰繇卽由字音轉讀如遙故詈繇徭皆同

詈謠古今字也

不知我者唐石經二章竝作不我知者宋本九經南宋御書石經讀詩記毛詩集解詩補傳岳本同案顧氏云兩通阮宮保師曰箋倒經作不知我者正義依之不可據以改經

其誰知之漢石經魯詩無其字案石經誰上有之字或上句有其字

上慎旃哉漢石經上作尙案鄉射禮注云今文上作尙觀禮注

古文尙爲上是魯詩从今文論語草上之風釋文本亦作尙

十畝之閒兮釋文云畝古作晦

七月鑑彼南畝漢食貨志引作晦

俗作畝皆同

攷文古本二章竝無兮字案周官禮漢書多作晦小顏以爲

古畝字實爲說文正字此詩三句皆用兮字攷文古本恐非

張氏弼曰說文正作晦重文作畝後通用重文正義僅見爾

桑者閑閑兮釋文作閒閒云本亦作閑白帖

八十

引作桑柘案

柘爲聲之誤毛傳云閑閑然男女無別往來之貌廣韻閑闌

也暇也史記留侯世家索隱曰閒閑字也漢賈誼等傳注閒

讀曰閑疏廣傳注閑卽閑字也曲禮疏云閒謂清閑也然閒可通作閑而防閑馬閑不得通作閒義有異同也

坎坎伐檀兮玉篇土部引云坎或作𦏧

伐木坎坎鼓我說文又部引作𦏧𦏧云繇也舞

也案廣韻云𦏧舞曲名又云擊也毛傳以爲伐檀聲𦏧與坎

音同義別毛詩作坎魯詩作𦏧廣雅曰𦏧𦏧聲也此作𦏧其

齊韓二家詩與

寘之河之干兮中庸鄭注引作寘諸河干

下寘之河之滑兮集韻類篇作寘諸寘之

河之側兮漢地理志引作寘諸

案書孔傳云諸之也廣雅同之諸聲相近或

齊魯韓本三章皆作寘諸

河水清且漣漪釋水作瀾漪漢石經漪作兮釋文云漪本亦作

漪同

三章河水清且漣漪說文水部引作淪漪段氏本改作漪

文選注

吳都賦彌陸厥答內兄希叔詩鮑照

擬古詩

亦引作漣漪案釋名曰瀾連也波體泛流相及連也說

文漣瀾字同釋水釋文漪本又作猗邢疏云漪皆辭也正義

訓猗同書秦誓斷斷猗大學引作兮故毛作猗魯詩作兮字

同說文引三章作淪漪則此章當亦作漪釋文文選注皆與

許氏同

劉淵林吳都賦注云風水成文曰漣漪李善注又作猗

臧氏曰瀾漣本一字毛

詩爲古文作漣爾雅爲今文作瀾說文以瀾爲正字釋名本

爾雅當據三家詩故亦作瀾李巡作漣蓋从毛詩陸德明不

知二字同音惠氏曰案說文漣卽瀾或字音洛干切爾雅正

作瀾

漸漸之石箋云與眾豕涉入水之波漣漣卽瀾字故一本作瀾陸氏音連誤

段氏曰毛詩猗

字與兮同石經魯詩可證後人妄加水作漪吳都賦用漪瀾

漣漪甚謬

不稼不穡漢石經穡作耒案書無佚先知稼穡之艱難蔡石經亦作耒特性饋食禮注云耒耜者農力之成功說文云耒耜愛耨也从來从耒來耒耜而減之是有歛收之義古與穡省通石經作耒隸變體見書釋左氏襄九年傳注穡愛也言愛惜而收歛之也古耒穡字同

胡取禾三百廛兮釋文云廛本亦作墔又作墔案唐碑纏纏躔躔字旁多有从厘者是俗省玉篇墔與廛同錢氏曰釋文又作厘本廛之省案盧氏釋文本本廛殿王氏念孫曰隸書廛字或本注疏無云作厘者作墔管子小匡墔而不稅集韻廛亦作墔

胡瞻爾庭有縣貍兮釋文云貍本亦作狙案說文云狙犬行也淮南齊俗曰狙狽得埤防弗去而緣集韻狙本作狙狽類俗

从犬旁

坎坎伐輪兮漢石經作欲欲案此章作欲則上二章當同廣雅

欲欲聲也亦當从魯詩說易習坎京劉皆作欲字同

見易釋

寘之河之潛兮說文水部引作寘河之潛鄭注乾鑿度引作寘

之河之脣釋文云潛本亦作脣案說文無上之字當爲省文

云潛水厓脣口耑同音借字義亦通

碩鼠碩鼠易正義鄭易引作鼯鼠鼯鼠案小序碩鼠謂大鼠也

陸璣疏云碩鼠非五技鼠也鼯碩字同音通用

無食我黍漢石經作毋食我黍案黍字亦隸省變體

三歲貫女漢石經貫作宦案左氏僖十七年傳曰子圉西質女

爲宦女焉注云謂宦事于秦爲妾也釋詁曰貫事也義亦同

惠氏曰國語入宦於吳韋昭注宦爲臣繇也貫當讀爲宦徐邈音官此宦字之誤傳云貫事也蓋本爾雅而與宦義亦通婁機以爲宦卽貫字恐未然也

逝將去女公羊昭十五年傳疏引作誓將案說文云逝往也讀若誓許氏云讀若者皆經典可通用字

樂土樂土韓詩外傳二引亦作適彼樂土下章樂國樂國亦作適彼樂國新序

雜事引亦重適彼樂土句下三章節士引重適彼樂郊句案劉向所傳爲魯

詩則三章皆重上一句韓魯本同也

莫我肯德呂覽舉難注引作肯得案易尙德載子夏傳京虞作

得古德與得字通見易釋

莫我肯勞呂覽舉難注引作肯逃案勞逃音近之誤

誰之永號釋文作咏云本亦作永同音詠歌也攷文古本作詠
案書歌永言漢禮樂志引作咏師古注咏永也永長也歌所
以長言之說文詠正字咏或體永當从省通集韻永與咏同
蟋蟀在堂說文虫部作悉𧈧徐鉉曰今俗作蟀非是案蟋爲新
蚘字許君本作悉後人增加虫旁漢石經作蟋蟀帥率字本
通錢氏曰帥與率古通用悉蟀卽悉𧈧說文有𧈧無蟀非謂
𧈧不可作蟀也徐鉉以蟀爲俗蓋未喻許君之例

歲聿其莫文選注

沈約鍾山詩張協詠史陸機長歌行又短歌行江淹雜體任昉王文憲集序袁宏三國名

臣序

引韓詩作其暮又

寡婦賦曹攄思友人詩

引毛詩亦作暮

采薇歲亦莫止

贊

釋文本或作暮文選雪賦陸機赴洛詩注御覽七百七引同
小明歲聿云莫文選舞賦謝混遊西池沈約宿東園阮藉詠
懷顏延之北使洛古詩盧諶時興注御覽八百四引作云暮
抑誰夙知而莫成釋文本亦作暮足利本同文選顏延之皇

太子釋奠會作注引作暮臣工維莫之春釋文本
或作暮文選王融曲水詩序注御覽枕頤四引同案說文云

莫日且冥也从日在艸中是即昏莫字後又加日作暮俗字

采薇疏集注定本

暮作莫古字通用

山有樞釋木作藎漢石經作藎釋木郭注引同釋文云本或作

藎莖也御覽

九百五十六

引郭注同

今本仍作樞

案釋木曰藎莖註云

今之刺榆也釋文藎詩云山有樞本或作藎同山海經其木

苦藎廣韻云藎木名藎同釋文廣韻俱音烏侯反今詩省艸

作樞讀昌朱反說文藎艸也漢地理志亦作山藎

一作顏注樞誤

音甌皆不作樞郭注从魯詩本阮宮保師曰毛詩作樞爾雅

加艸以別戶樞字毛不作藎釋文或作本非也段氏曰魯詩

作藎毛作藎亦作藎相承讀烏侯反唐石經譌爲戶樞字而

俗本因之

弗曳弗婁韓詩外傳

二婁引作屢

一本仍作婁正月屢顧爾僕釋文作婁云又作屢巧言君

子屢盟釋文本又作婁賓之初筵屢舞佺佺釋文屢本作婁苑柳式居婁騎荀子非相引作屢桓屢豐年釋文作婁唐石經胡氏詩傳纂疏宋本岳本同班馬字類引同玉篇手部引作樓云本亦作婁案釋

言曰婁亟也說文云婁空也屢為新坵字漢宣帝紀師古注

婁古屢字毛傳云婁曳也

玉篇樓亦曳也

說文樓曳聚也今之婁字

本屢空字是婁或从俗為屢而屢不可為曳婁字外傳作屢

當是寫譌馬融云婁牽也趙岐孟子注義同婁即樓之省借

也

顧氏曰漢書屢字並作婁陳氏曰釋文多云本又作婁唐初經字未改故陸所見本猶存古體

宛其死矣他人是愉釋文云宛本亦作苑

兼葭宛在水中央釋文宛本亦作苑十月

有苑其特宋本釋文讀詩記引釋文作宛白帖引同小弁苑彼柳斯白帖一作苑桑柔苑彼桑柔釋文作苑北堂書鈔

六引同 死貌鄭箋愉讀曰偷取也漢地理志愉引作愉師古注

愉樂也音踰又音偷元帝紀師古注愉與偷同文選西京賦鑒戒唐詩他

人是愉薛綜注引詩亦作愉後漢馬融傳注引作偷案莊子

天地曰適遇苑風釋文苑本作宛傳云宛死貌古宛與苑苑

字竝通釋詁曰愉樂也毛傳同周禮以俗教安則民不愉愉音

偷注謂朝不謀夕攷工記苟有賤工注苟愉也說文愉薄也

愉巧黠也二字義相近人部無愉字愉愉字同竝有二音故

義亦因讀而異也坊記注公羊桓七年注釋文竝云愉本臧作偷文選諷諫詩注愉音愉同樂也

氏曰箋改愉為愉與班志及張賦合當本三家詩也段氏曰

古偷薄字皆作愉漢末始有愉字愉愉古今字此同愉字傳

箋各舉一義釋之段氏說文注又云愉薄也當作薄樂也此以毛傳傳合之