

黃帝內經素問合靈卷之六

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗參訂

門人王弘義子芳黃紹姚載華校正

骨空論篇第六

骨空必有空即穴也改名篇

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何張按此篇論骨空而帝所問在風者謂治大風寒熱諸證

之所遊行出入骨空者節之交會處也靈樞骨度篇曰先度其骨節之大小廣狹而脈度定矣是經脈之度數隨骨之長短骨節之空處即脈之穴會故曰所言節者神氣之所遊行出入非皮肉筋骨也岐伯

對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則瀉風從外入者風

間也風為陽邪傷人陽氣故令人振寒汗出頭痛身重惡寒也調其陰陽和其血氣也正氣不足則補之邪氣有餘則瀉之此言風在皮膚之氣分而治在風府者風府乃督脈陽維之會也大風頸項痛

刺風府風府則上椎此言風邪入于經者亦當治其風府也夫風傷衛氣一日一夜大會于風府是以

也曰風府在上椎者謂經脈之穴在于骨空之間也

風府此言感風及有大風疾者皆可以取風府穴也人之感風者有振寒汗出頭痛身重惡寒之證則當取

長刺論有曰病大風骨節重鬚眉墮名曰大風此其病名也風府在項後髮際一寸大筋內宛宛中此亦曰上椎者大椎之上也禁灸針三壯

大風汗出足謄謄謄謄在背下俠脊旁三寸所厭之令病者呼謄謄謄謄應手汗為陰液大風汗出者陽

故當灸之謄謄足太陽經脈之穴在背脊六椎間旁開三寸所以草厭之令病者呼謄謄其脈應手蓋意為

脾志喜為心志心有所憶謂之意意之所在神亦隨之夫血氣者神氣也節之交神氣之所遊行出入言脈

神氣之出于骨空者神氣之所注也

黃帝內經素問合靈卷之六

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗參訂

門人王弘義子芳黃紹姚載華校正

骨空論篇第六

註骨必有空即穴也改名篇

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何

張按此篇論骨空而帝所問在風者謂治大風寒熱諸證之所遊行出入骨空者節之交會處也靈樞骨度篇曰先度其骨節之大小廣狹而脈度定矣是經脈之度數隨骨之長短骨節之空處即脈之穴會故曰所言節者神氣之所遊行出入非皮肉筋骨也岐伯

對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則瀉

張風從外入者風間也風為陽邪傷人陽氣故令人振寒汗出頭痛身重惡寒也調其陰陽和其血氣也正氣不足則補之邪氣有餘則瀉之此言風在皮膚之氣分而治在風府者風府乃督脈陽維之會也

大風頸項痛刺風府風府則上椎

註此言風邪入于經者亦當治其風府也夫風傷衛氣一日一夜大會于風府是以也曰風府在上椎者謂經脈之穴在于骨空之間也

註此言感風及有大風疾者皆可以取風府穴也人之感風者有振寒汗出頭痛身重惡寒之證則當取

長刺論有曰病大風骨節重鬚眉墮名曰大風此其病名也

大風汗出矣

註此言感風及有大風疾者皆可以取風府穴也人之感風者有振寒汗出頭痛身重惡寒之證則當取

故當灸之諺語足太陽經脈之穴在背脊六椎間旁開三寸所以草厭之令病者呼諺語諺語應手

神氣之出于骨空者神氣之所注也

註此言感大風而欲出汗者當灸諱諱穴也諱諱係足太陽膀胱經在背下俠脊第六椎下兩旁各開一寸五分共計有三寸所醫工以手指壓之令病者呼諱諱諱諱則其脉應手者是也▲鍼六分留三呼

寫五吸灸
二十七壯

從風憎風刺眉頭
註從風迎風也迎風憎風是邪在頭額間故當取眉間之骨穴

註此言感風惡風者當刺攢竹穴也條足太陽膀胱經在肩頭故云▲鍼一分留三呼寫五吸禁灸

失枕在肩上橫骨間
註失枕則為頸項強痛之患故當刺骨上橫骨間之穴夫龍乃骨之精髓隨之海也此言失枕者有當刺之穴也骨上橫骨間乃肩共端上行兩叉骨鐔間陷中名巨骨穴係手陽明陽明之會針一寸半灸三壯至七壯治肩臂不得屈伸▲王註以為缺盆穴者恐缺盆難治失枕蓋因橫骨間遂皆以

註此言失枕者有當刺之穴也骨上橫骨間乃肩共端上行兩叉骨鐔間陷中名巨骨穴係手陽明陽明之會針一寸半灸三壯至七壯治肩臂不得屈伸▲王註以為缺盆穴者恐缺盆難治失枕蓋因橫骨間遂皆以

為缺盆也

折使榆臂齊肘正灸臂中
註折者謂脊背磨折而不能伸舒也榆讀作搖謂搖其臂折音古禮雜記大夫不

榆俱讀

註此言折臂者當有灸之之法也凡人折臂者使人自搖其臂而曲之上與肘齊即臂脊之中而灸之以

註此言折臂者當有灸之之法也凡人折臂者使人自搖其臂而曲之上與肘齊即臂脊之中而灸之以

眇絡季脇引少腹而痛
刺諱諱
註眇絡季脇所骨之盡處少陽厥陰之部署也痛引少腹者連及于膀胱

刺諱諱
註眇絡季脇所骨之盡處少陽厥陰之部署也痛引少腹者連及于膀胱

註此言眇絡及季脇引少腹而痛者章門之所意喜穴所見前

腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上八髎
註腰痛不可以轉搖者腎料僂也急引陰卵

註腰痛不可以轉搖者腎料僂也急引陰卵

以下二
節皆病
藏而取
之府

眇音抄



腎主骨
太陽為
之府故
皆取太
陽而曰
寒府

鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在附膝外鮮紫取膝上外者使之拜取足心者使之跪
此言瘻痛不可以轉搖者當刺八髎穴也八髎者上髎次髎中髎下髎也左右相同故曰八髎足太陽勝脈終上髎第一空腰髀第一寸夾俠脇中次髎在第二空中髎在第三空中下髎在第四空俱夾脊

鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在附膝外鮮紫取膝上外者使之拜取足心者使之跪
間夫天開於子足少陰者天乙所生之水藏也其本在臍者在少陰之腎藏也寒府者勝脈為腎藏寒水之府也病在臍而遠取之府者謂陰藏之邪當從陽氣以疎泄也營營穴也謂所取寒府之穴在附膝之外筋營間之委中曲也拜揖也取膝上外解之委中者使之拜則膝挺而後直其穴易取也如當再取腎藏之本經者使之跪跪則足折而湧泉上外解之委中者使之拜則膝挺而後直其穴易取也如當再取腎藏之膝之骨空者皆此與靈樞寒熱第七十論

鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在附膝外鮮紫取膝上外者使之拜取足心者使之跪
此言刺鼠瘻病者之有穴而示以取穴之法也凡生鼠瘻而發為寒熱者遙須刺寒府穴其穴在附膝之外骨解之營也然凡取膝上外穴者使之拜則膝空而骨解之間可按而取之至於取足心穴者使之跪則宛宛深處即穴之所在亦可按而取之矣按針灸書並無寒府穴今細推之足少陽胆經有陽關穴有陽陵泉上三寸犢鼻外陷中疑是此穴蓋鼠瘻在頸腋之間正屬足少陽胆經也其曰寒府者大凡人之膝上片骨最寒故名如此耶又曰陽關者以足三陽以此為關耶足太陽膀胱經風門穴又曰熱府其古人命穴必有取義猶手有曲池足有曲泉手有三陽絡足有三陰交膝外有陽陵泉膝內有陰陵泉之類故風門為熱府而陽關為寒府也

任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循而入目
此言任脈之有空骨也任脈乃下上毛際而交于橫骨循膺胸之鳩尾腹中上突而至于咽喉上頤循承漿而入絡于齒斷復循面入目下而絡于承泣是始終之有骨穴也

任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循而入目
此言任脈之所起所止也任脈奇經八脈之一也中極者膈下四寸起于中極之下則始于會陰穴也此兩陰間任由會陰而行腹督由會陰而行背從會陰以上曲骨之毛際橫骨上中極下一寸陷中動脈應手針一寸灸七壯腹膺腹裏之中極膈下四寸針八分灸五壯上關元膈下三寸針一寸二分灸七壯又上石門氣海陰交神闕水分下脘建里中脘上脘巨闕鳩尾中庭腹中玉堂紫宮華蓋璇機天突至臍承漿以上咽喉中其脈至上頤循面以入于目也按難經甲乙經無上頤循而入目之句

衝脈者起於氣街並少陰之經俠齊上行至胸中而散
氣街即氣衝係足陽明經穴在少腹毛中兩旁各二寸橫骨之兩端衝脈並足陽明少陰二經之間

循腹上行使齊左右各五份上至胸中而散再按衝任二脈皆起于胸中上循背裏為經絡之海其浮而外起于臑衝循腹右上行至胸中而散凌滲于肌膚充膚熱肉生毫毛此衝脈之血氣行于脈外也今止營腹而不言背者謂衝脈之血氣散于脈外而充于骨空也故所謂骨空者謂

此言衝脈之所起所止也衝脈亦奇經八脈之一也氣衝即氣衝在鼠鼯上一寸係足陽明胃經之任脈當臍中而上行衝脈使齊兩旁而上行起于氣衝並足少陰腎經候臍上行至胸中而散也

靈樞動輸篇云衝脈者十二經之海也與少陰之大絡起于腎下出于氣衝又靈樞五音五味篇云衝脈任脈皆起于胞中上循脊裏為經脈之海其浮而外者循腹各行會于咽喉別而絡唇口

任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚衝脈為病逆氣裏急督脈為病脊強反折此言衝任之脈循于背故為病在背也七疝者其病各異其名不同瘕者假血液而時下汁沫聚者氣逆滯而為瘕積也衝脈之血氣散于脈外之氣分故病則逆氣裏急督脈之脈循于背故病則脊強反折也蓋背為陽督脈循于背而總督一身之陽經云陽病者不能俛陰病者不能仰

此言任脈之為病也內者腹也腹之中行乃任脈所行之脈絡則宜其為病者若是難經二十九難云其內若結男子為七疝女子為瘕聚七疝者按內經刺逆從篇有狐疝有肺風疝大奇論有肺

疝云脾風疝心風疝脾脈要精微論大奇論靈樞邪氣藏府病形篇俱有心疝腎風疝肝風疝脾風疝有婦人癩疝至真要大論有男子癩疝陰陽別論亦有癩疝五藏生成篇有癩疝靈樞邪氣藏府病形篇有肝

疝急甚為瘕疝脾脈微大為疝氣今疑癰疝者當是癰疝也且嘗總計其數共有七疝乃五藏疝及狐疝癰疝也其大義俱見各篇註釋之下後世丹溪七疝寒水筋血氣狐癰疝珍方七疝癰疝寒氣壅附狼

似丹溪合于經旨雖其名色各異豈出內經之範圍耶然後世但知病在下部者為疝豈知五藏皆有疝又但知男子有疝豈知婦人亦有疝蓋皆不考內經故耳瘕聚者即積聚也大奇論曰三陽急為瘕按後世有八瘕者亦因七疝之名而遂有八瘕名色即蛇瘕脂瘕青瘕黃瘕燥瘕血瘕狐瘕癰瘕是也內

經無之此言衝脈之為病也言衝脈行于脊中故其為病脊強反折而不能屈伸者也在裏之絡也故其為病氣逆而不能上何以至胸中而散也氣聚腹中而不能散何以在裏之

督脈者起于少腹以下骨中央女子入繫庭其孔溺孔之端也此論督脈之循于骨空也下骨中央毛孔之端陰內之產門也此言督脈起于少腹之內故舉女子之產戶以明之當知男子之督脈亦起于少腹內宗筋之本處也故下文曰其男子循莖下至纂與女子等蓋此節舉女子則男子可知下節論男子則與女子其絡循陰器合纂間繞纂後別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎

腎督屬
脊脊屬
絡督是
從命門
入分兩
政而屬
絡于兩
腎也

屯○墓間前後陰相交之處腎尻也言督脈之別絡前循陰器合墓間繞前後二陰之後又別絡者分而行
之繞腎與足太陽之中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎○按足太陽之中絡者循髀樞絡股陽而下貫
腎合足少陰自股內後廉貫脊屬腎而督脈之別絡腎者與太陽起于目內眥上額交巔上入絡腦還出別
至少陰與太陽中絡所合之處相合而同上股貫脊屬腎
下項循肩膊內俠脊抵腰中下循督終腎
此言督脈之循于背者乃從上而下也夫背為陽腹為陰督脈
降也蓋陽生于陰故其原出于前陰循腹而上至于目太陽主諸陽之氣其脈起于兩目之睛明穴而腎脈
亦與太陽之脈同上額交巔絡腦出項循脊而下此陽氣之環轉于上下前後猶天道之遠近而一周也
其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央
督脈之原起于少腹內分而兩岐一循陰莖下至篡而與女子等一從少腹直上
貫臍入喉上頤環唇入斷交上齒縫中上繫于兩目之下中央會太陽于睛明穴此生病從少腹上衝心而
痛不得前後為衝心其女子不孕瘡痔遺溺噤乾督脈生病治督脈治在骨上甚者在臍下
此言衝心
為病而取刺當在骨間蓋病雖在腹之陰而所治當從陽也其腹從少腹直上貫心故此生病從少腹上衝
心而痛遠于前後二陰之墓間故病則不得前後而或為衝痛之疝督脈同衝任並起于胞間故在女子則
為不孕如病在前後兩陰之間而男女皆為瘡痔如在于庭孔陰莖之內則皆為遺溺如上下于噤則咸為
噤乾此在腹之督脈生病而所治當在骨上若病甚而不已者兼取于臍下之營營謂腹間之肉穴骨謂脊
骨之骨穴
名者也

此復言督脈所起所止而又指其病名與治法也
任衝督三脈一源而三岐督由會陰而行背任由會
陰而行腹衝由氣衝而行足少陰惟督脈由會陰而起而會陰在于少腹之下橫骨之中中央女子入繫
廷孔即即窮漏之所乃前陰也其陰廷繫屬于中故名之為繫廷孔也其孔即漏孔之端蓋窮漏之
中有溺孔其端正在陰廷乃溺孔之端也督脈有別脈自溺孔之分而各行循陰器合墓間正在前
陰後陰之兩間也又自兩間之後已復分而行繞墓之後又別絡者分而行之繞其臂肉內廉貫脊屬腎
後足太陽勝眇經之絡從外行者循髀樞絡股陽而下其中行者下貫臍至臍中與其臂肉內廉貫脊屬腎
經自股內後廉貫脊屬腎督脈之別絡腎者至此則與二經相合而行也又與足太陽起于目內眥上額
交巔上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循督絡腎一如足太陽經脈之所行也若男子始
於會陰之時即循下至篡與女子同然而督脈任脈名色雖異而氣脈不殊其督脈所行者一如任脈之
行故自少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之中央其督脈為病者又如任脈之病
從少腹上衝心而痛不得前後為衝心其女子所生之病一如任衝之病為不孕為瘡為痔為遺溺為噤
乾也究而言之所以謂之任脈者以女子賴此任養也故曰女子不孕也所以謂之衝脈者以其氣上衝

卷六

也故自其生病少腹上衝心而痛也所以謂之腎脈者以其腎領經脈之海也由此三用故其脈相交引
病亦互名耳且此腎脈為病而欲治之者治在橫骨之上髮際之中名曲骨穴者是也▲在橫骨上中極
下二寸毛際陷中臍下五寸針八分灸七壯▼病之甚者則
在臍下之營乃陰交穴耳▲臍下一寸針八分灸三七壯

其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也

其漸漸者謂腎脈之入喉者上唇盛而漸分為兩歧使頤入目當于漸上俠頤之處而刺之

此言上息有音者當治天突而上衝喉者當治大迎也天突係任脈絡在頸結喉下四寸之中央即缺
盆之中蓋左右兩旁為缺盆則天突在其中也▲針可五分灸可五壯▼漸者即大迎穴係足陽明胃

經以其脈漸上頤而環唇故名俠頤為漸也▲在曲頤前一寸三
分骨陷中動脈又以口下當兩角是穴針三分留七味灸三壯▼

蹇膝伸不屈治其捷

此節論膝之為病而當治其機捷骸間之骨空也蹇膝
者謂蹇淹而難于屈伸也下文曰輔骨上橫骨下為捷坐而膝痛治其機捷者熱也膝

而不伸也故當治其機捷關利則屈伸皆利矣夫屈而不伸者其病在筋
伸而不屈者其病在骨膝者筋之會而諸筋皆屬于筋故特論其膝焉

立而暑解治其骸

解者熱也膝
骸以治之即膝解處也膝痛痛及母指治其髓

足之押指厥陰肝經之井榮骸下為輔骨輔骨
之上為髓中厥陰之脈上髓內應故當治其髓坐而膝痛

如物隱者治其關

如物隱者邪留于骨節間也
故當治其關開則邪出矣膝痛不可屈伸治其背內

當取背內大陰之經以治之
太陽寒水主骨連筋若折治陽明中俞

陽明之俞謂三里穴也
在若別治巨陽少陰營

折謂連筋若
治之法可取太陽少陰之榮穴
淫漈腰痠不能久立治少陽之維在外上五寸

此又言少陽之主骨也少
蓋骨乃太陽少陰之所生也
安于地骨絛者節緩而不收故淫漈腰痠不能久立當治少陽之維在外踝上五寸之光明穴

骸上為輔上為髓上為關頭橫骨為枕

枕與鍵同韻音寬骸音諧髓音國○此承上文而言腎膝
骨為解膝外為骸間間下為髓髓下為輔骨輔骨上為連筋連骸者是骸骨連連節處也夫腰節者身之大

骨而陰陽之氣皆從下而生則骨氣亦從下而上矣骨之精髓從枕骨之
髓空而會于腦故論膝筋之骨而曰頭橫骨為枕言骨氣之上下相通也



入主骨
骨上之
會于踝
足一寸

黃帝內經素問卷六

卷六

在尻骨下空

張本篇之所謂骨空者言經脈之循于骨空之間而為穴也然骨空間乃節之交精髓上下相通之處故復總論其通骸骨節之空焉諸髓皆會于腦而為精髓之海故先言髓空在腦後

髓空在腦後三分在顙際銳骨之下一在斷基下一在項後中復骨下一在脊骨上空在風府上脊骨下空

見水熱穴論

此言治水之俞計有五十七穴也尻上五行每行五穴謂脊脊當中行腎脈經脈氣所發者乃脊中懸
俞是也又次外夾兩旁亦足太陽脈氣所發乃胃倉盲門志室胞盲掖邊是也伏莖上兩行行五者中任
行脈兩旁乃中注四滿氣穴大赫橫骨是也次夾足少陰兩旁足陽明脈氣所發乃外陵大巨水道歸來
氣衝是也已在背在腹者俱左右之穴相同每穴在左在右各有一行故在背在腹數之各有五行也
每行六者謂足內踝之上足少陰脈即太衝復溜陰谷三穴陰陽脈有照海交信築賓等三穴共為六穴
也大意又

循于骨
空也

水俞五十七穴者足上五行行五伏莖上兩行行五左右各一行行五踝上各一行行六穴

此言水俞五十七穴亦皆

此言膝痛諸證各有當治之所也蓋膝謂伸而不能屈即膝之難難也下文曰輔骨上橫骨下為捷蓋
其機下文曰使輔骨為機謂輔骨兩旁相接處也○立而暑解者治其骸間下文曰膝解為骸間言膝之
分解處也若膝痛而立其骨解中熱者則取骸間以治之即膝解處也○膝痛痛及指者治其下
日使膝之下為連骸下為輔骨輔骨之上為骸中骸中者即委中也係足太陽膝解處穴○骸中中央約大動脈應手針五合
之上為輔骨輔骨之上為骸中骸中者即委中也係足太陽膝解處穴○骸中中央約大動脈應手針五合
灸三壯生而膝痛如物隱者治其間下穴○膝下三寸肱骨外廉大筋內宛宛中針三分灸七壯若別治巨陽少陰榮謂拾三里穴而
屈伸者治其背內謂大行穴也係足太陽膝解處穴○項後第一椎下兩旁相去脊中各一寸半針三分集
灸連衡若折治陽明中俞謂膝痛不可屈伸連衡骨痛如折者則治足陽明胃經之俞耳蓋指三
里穴也○膝下三寸肱骨外廉大筋內宛宛中針三分灸七壯若別治巨陽少陰榮謂拾三里穴而
取別穴則取足太陽膝解處之榮穴通谷足少陰腎經之榮穴然谷也○通谷在足小指外側本節前
者中刺二分留五呼灸三壯然谷在足內踝前起大骨下陷中刺三分留三呼灸三壯淫澤者謂似
酸痛而無力也膝酸難立治少陽之絡光明穴在外踝上五寸者是也由是言之則膝輔骨上為膝
下為捷膝上為捷膝外為骸間捷後為關關下為膈膈下為輔骨輔骨上為連
骸連骸者是骸骨相連接處也及頭上之橫骨為枕骨此皆不可不知者也

即論足下之骸
之而上
及于頭
之枕骨
此節先
論腦髓
之也上
而下至
立然斷
蓋言骨
氣補髓
上下不
軒之相
通

銳骨之下。謂腦髓相通之處。在腦後。銳骨之下有空也。一在斷基下者。謂腦前有空。而通于齒根之上。鼻頰之間。故腦滲則為涕也。一在項後中。復骨下者。在督脈之痠門。入系舌本。謂腦之中通于舌下也。一在脊骨上空。在風府上者。謂諸髓之從脊骨而上于風府。從風府而入通于腦也。所謂脊骨下空。在尻骨下空者。言脊髓之上通于腦。而下通于尻髀之骨空也。數髓空在面俠鼻。數音素。謂面之俠鼻間而有數空。或骨空在口下當兩肩。此言面骨之通于肩骨也。言在而數處之骨空。或有在口下。面通于肩骨也。兩髀骨空。在髀中之陽。此

于手指也
 股骨上空在股陽出上膝四寸
 張空而髓充于內從兩頭之髓空上通于腰尻下通于髀骨故下文
 肩髃之通于兩臂也
 臂骨空在臂陽去踝四寸兩空骨之間
 張此言兩臂骨之相通也踝謂手踝去踝四寸兩骨
 臂也陽如側也
 臂骨空在臂陽去踝四寸兩空骨之間
 張空之間者謂髓在骨空之中央上通于肩臂下通

云扁骨無髓空。而中亦無空。筋骨空在輔骨之上端。張通于股骨下通于跗指之骨也。腰際骨空在毛中動下。張通于股骨下通于跗指之骨也。

兩大腿骨之上小腹之下橫骨
在兩股之間毛中動脈之下
尻骨空在髀骨之後相去四寸
張尻骨廢骨也髀骨在股骨之上少腹旁
突起之大骨前下連于橫骨後連于尻骨

扁骨有滲理湊無髓孔易髓無空

骨髓之中實無空處。節交之處亦無髓孔。以易髓然于骨外之筋膜理膝開而
津液亦互相灌滲。是上下周身之骨髓氣流通。亦如經脈之環轉無端者也。

此舉周身之骨空而極言之正明凡有骨空之義故無病名與治法也髓必有空在腦後五分顱際銳骨之下即項後入髮際一寸乃風府穴也係督脉經○有一骨空在斷基之下蓋斷交在唇內上齒縫

中頭下齒之下入腦基也今居腦基之下者當頭下骨陷中有穴夫是之謂斷基之下也係任脈經○有一
骨空在項後之中復有骨之下即瘡門穴也係督脈經○有一骨空在脊骨之上其空在風府之上即腦

髓空○在面處鼻乃顱髎等穴下係足陽明胃經○或有骨空在口之下當兩肩處即大迎穴也係足陽明
 胃經○其兩傳聞骨有骨空在耳中之下當兩肩處即大迎穴也係足陽明

其臂間之骨亦有空在臂之表去踝四寸兩骨空之間即手少陽三焦經之三陽絡穴也○其股骨之上

之後相去四寸即上穴中下入髀穴也其兄間扁骨前參差文脈歸奏則係足陽明胃經○其股際亦有空在毛中動脈之下▲疑是任脈經曲骨穴▼其尻骨下亦有空在髀骨

無髓孔蓋凡有骨者必有髓今以滲灌文理者易之則無髓亦無空也

炎寒熱之治法多乎相火年為壯數次矣標骨年為壯數法也夫魚應之本在于水藏其病出于三

少陽乃陰中之
生氣故
腎邪交
于包絡
外感
風寒之
理表散
邪急

陽頸項之間故當先灸腎脈之大椎次灸尾窮之機骨蓋腎脈之原在腎其脈在原而骨穴亦皆屬于腎也
以年為壯者謂子鼠為生少之始十二歲一週而復始也男兆璣曰上節論刺者瀉脈中之毒也此復論
灸者起在
下之本也視背俞陷者灸之張太陽乃腎藏之寒府故視
舉臂背上陷者灸之張此手陽明經之肩髃穴也

兩季脇之間灸之張謂是少陽經之京門穴也在腰中季脇間乃腎之募○莫仲
外踝上花骨之端灸之張

係足少陽經之陽輔穴也足小指次指間灸之張係足少陽經之陽輔穴也
外踝後灸之張係足少陽經之陽輔穴也

穴缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之張按靈樞經脈篇手太陽手少陽陽明五脈皆入于缺盆兩骨之間
故不必論其何經切之堅痛如筋者即灸之是鼠瘻之毒出于頸項

三陽之脈其毒留之處則累累如連膚中陷骨間灸之張係任脈之天突穴乃陰維之
掌束骨下灸之張係任脈之天突穴乃陰維之

珠而所病之經脈亦堅韌如筋也張陽池穴臍下關元三寸灸之張陽池穴臍下關元三寸灸之
陽池穴臍下關元三寸灸之張陽池穴臍下關元三寸灸之

少陽經之陽池穴臍下關元三寸灸之張陽池穴臍下關元三寸灸之
陽池穴臍下關元三寸灸之張陽池穴臍下關元三寸灸之

分間灸之張係足陽經三里穴足陽明跗上動脈灸之張係足陽明經
三里穴足陽明跗上動脈灸之張係足陽明經

處謂三陽之皮部故曰灸之三壯此在三陽之氣分而不涉于
經脈故不在于數內王芳侯曰此經脈之邪亦可從氣分而出犬所嚙之處灸之三壯即以犬傷病法灸

之張嚙音業○此論鼠瘻之病本于水藏之陰而交于戌火之陽故為寒為熱也曰鼠曰犬者謂子之天乙
水邪成之包絡火邪相合而為患也犬所嚙之處灸之即以大傷病法灸之者蓋犬傷

上相火主之少陽之氣上與包絡相合而為火也故當于犬所嚙之處灸之即以大傷病法灸之者蓋犬傷
者亦傷寒熱謂鼠瘻之寒熱有如虫獸所傷之不內外因非外感之寒熱而欲治其表也即如開關不得寒

熱從之陽脈為癰留連肉腠此屬外感風寒之癰而與其本在藏者之因不同也再按靈樞經曰目中之赤
脈上下貫瞳子見一脈一歲死夫瞳子水藏之精也胎者心包絡之所主也犬為陽水為陰脈從上而下貫

瞳子是為陰陽交者死不治是鼠瘻之毒之害最厲故當先于大椎極骨肩背胸膈水為陰脈從上而下貫
脈以起腎藏之毒復于犬所嚙之處以及心包絡之交焉○倪冲之曰有一種腫痛潰爛若係外感風寒之

腫者其為易知如在頸腋之間累累如連珠不痛不腫者其為難知如犬所嚙之處以及心包絡之交焉○倪冲之曰有一種腫痛潰爛若係外感風寒之
上出于頸項之間乃太陽少陽之邪若如過于膺喉則及于陽明而為馬刀扶瘦矣故又當以傷食之法而

灸其膺胸馬男兆璣曰太陽少陽之氣發原于下焦水藏而陽明之氣出于中焦故凡當二十九處再以傷
食之法灸其胃脘不已者必視其經之迎於陽者數刺其俞而藥之張數音朔○夫鼠瘻之本在于水之陰

以清陽明之原不已者必視其經之迎於陽者數刺其俞而藥之張數音朔○夫鼠瘻之本在于水之陰

灸背俞膈中之太陽肩背臨泣之少陽膝下跗上之陽明而又如大所唱之病及傷食之法灸之不已者此陰毒之氣盛也故當視其經之過于陽者之處數刺其俞而泄之使陰藏之毒與陽相絕而再飲以解毒之藥治其陰此治鼠瘻寒熱之全法也○高士宗曰骨者腎所主也此篇論骨空故首論刺大瀉而曰逆刺其府謂太陽乃腎藏寒水之府也次論衝任督脈者三脈皆發原于腎也次論通體之骨空髓空者皆生骨髓而髓乃腎之精也論刺灸鼠瘻寒熱者鼠瘻之毒本于腎藏也

此舉寒熱之穴而意言之也凡灸寒熱之法先灸項下大椎穴俯背脊骨即尾窮之穴亦謂之壯者蓋唯年壯則灸艾易加故即以壯名之耳次灸極骨者即尾窮之穴亦謂之壯者蓋唯年壯則灸艾易加故即以壯名之耳

門穴係足少陽膽經。○外踝上絕骨之端穴之謂陽輔穴也。係少陽膽經。○足小指次指間灸之謂使

[illegible]

臍下三寸灸之即關元穴明胃經○足陽明筋之謂衝陽穴也條足陽明胃經○膝下三寸灸之謂足陽明胃經○臍上一寸灸之即中脘穴明胃經○足陽明筋之謂衝陽穴也條足陽明胃經○膝下三寸灸之即足陽明胃經○

之謂百會穴也。係督脈經。○有為天所嚙而發寒熱者。即為天傷病法矣。之三壯。蓋灸其所傷處。○凡當灸者。有二十處。○人有易食而發寒熱者。笑之如笑之而寒熱不止。必視其各部陽經有病者。數刺其

俞其俞而用藥以調治之則寒熱少却矣所謂過者病也俞者如手陽明大腸之俞穴三間是也

水熱穴論篇第六十一

馬內論治水治熱
註之穴故名篇

黃帝問曰。少陰何以主腎。腎何以主水。張此言腎為陰而陰主水也。岐伯曰。腎者至陰也。至陰者盛水也。肺者太陰也。少

陰者冬脈也。故其本在腎。其末在肺。皆積水也。張此言水由地中。生上。升于天下。歸于泉。天氣與水氣上下相通。故在地為水。在天為寒。夫天為陽。地為陰。泉在地之中。

下是故為至陰而風水盛者受感而多也夫肺主天太陰之氣主濕土主氣上升于天而為雲天氣下降而為水是水由天降雲自地生故曰肺者太陰也謂天地之氣相合也少陰主水而司冬令其脈貫膈入肺中

故其本在腎其末在肺上下皆積水也非理耳地主義而發原在腎發原在脾是帝曰腎何以能聚水而生

病岐伯曰。腎者。胃之關也。關門不利。故聚水而從其類也。張此言水由中焦入胃之餒而生。從下焦決瀆而

水不順流則水亦類聚矣男兆璣曰關者關
度也即金匱之所謂了尿不利則不得溺
上下溢于皮膚故為附腫附腫者聚水而生病也

皮膚者肺之合水聚于下則反溢于上故腫脹于皮膚之間者因水聚而生此病也男兆璣曰下文云外
不得越于皮膚謂未溢于皮膚尚可從汗解故金匱要畧云腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

帝曰諸水皆生于腎乎岐伯曰腎者牝藏也地氣上者屬于腎而生水液也故曰至陰

由下焦之氣上升以合化夫胃為陽府腎為牝藏腎氣上交于陽者戊癸合也中焦入胃之飲從地土之氣
上輸于肺肺氣通調而下輸決瀆故曰地氣上者屬于腎而生水液也夫水在地之下地之上者直從泉下
之氣而生故曰至陰是地氣上通于天而水氣亦上通于天也以上論水液生始之原聚則為痰為肺利則

清中之濁者從決瀆而下行清中之清者為精為液為氣為血生肌肉而充皮膚濡筋節而利關節莫不由
此入胃之飲醫者知此能通調其生始出入之原不唯病之

不生而更可使其形體不故益壽延年斯可謂調養之國手

馬此言風水之病本之於腎而傳之於肺也帝言人有病水證者皆曰屬之於腎但不知足少陰何以為
腎而腎何以主水伯言腎居下焦為陰中之陰乃至陰也水為陰腎亦為陰今腎為至陰則水病為風

水也彼肺為手太陰經腎為足少陰經少陰者主於冬水之脈也其脈從腎上貫高八肺中故其病本在
腎其病末在肺本者病之根也末者病之標也腎氣上逆則水氣容於肺中此所以皆為積水也且腎何

以聚水而成病正以腎為胃之關關者有出入所司之義也腎主下焦膀胱為府開竅于二陰故腎氣化
則二陰通腎氣不化則二陰閉關則胃上滿故曰腎者胃之關也關閉則氣停氣停則水積水積則水盛

水盛則氣滿故曰關門不利當聚水而從其類也由是上者為肺下者為腎肺腎俱滿溢于皮膚其肺必
腫此乃聚水而生病之驗也況腎為牝藏地為陰象地氣上者為水故感之而生水液耳惟地與腎皆屬

陰此腎之所以為至陰也方其始病之際強力入房勇而勞甚則腎汗出逢于風內不得入于藏
府外不得越于皮膚風乃容于玄府之內行于皮肉之中傳為附腫之證其寔本之于腎也故有風復有

水其名曰風水然所謂玄府者即皮膚上之汗空也汗空雖細微最為玄遠故曰玄後世止知水腫不
知有風水之義但知利水而並不用風藥此朱丹溪治水腫法誠有未全後世循法用之致人夭枉者不

知幾千萬人也如果審得周身浮腫色黑或白不黃目下腫亮膚如脂澤信為風水證也用羌活以入勝
肌獨活以入腎防風行四肢蒼朮發表勝濕乾薑白芷入陽明柴胡和解表裏甚則用十二經引經藥無

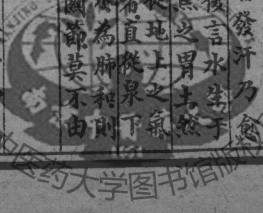
不應手而愈但止腹中腎脹者則又以鼓脹者治
之不在其例當用腹中論治以難床醲之類是也

勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢于風內不得入于藏府外不得越于皮膚客于玄府行于皮裏傳為附腫本

之于腎名曰風水所謂玄府者汗空也

張上節論關門不利水繫于下溢于上而為附腫此言勞動腎液上
出為汗逢于風雨閉溢于皮膚之間者為附腫當知附腫有二因

傷氣論
曰生濕
當透入
胃中



是以上
寒皆賦

水邪在
外則為

附腫在
內則為

大腹水
氣隨經

上逆則
為喘呼

蓋水氣
在于脈

中而水
在于脈

外也

謂一行
之中內

一行有
五穴

上謂在
伏莖上

非上下
之上也

之也

然上亦

之也

也經云曰力過度則傷腎又曰持重速行汗出于腎蓋勇而勞甚則傷骨骨即為腎腎氣動則水液上升而為汗矣逢于風則內不得入於藏府外不越於皮膚客于玄府行于皮裏傳為附腫本之於腎名曰風水蓋因風而致水腫于皮膚間也玄府者乃汗所出之空孔又名鬼門蓋幽元而不可見者也夫腎者主水受胃府之津液而藏之腎之津液復運于胃中而資養其藏府又入心為汗入肝為淚入肺為涕入脾為涎入腎為精而後從下升乃津液環轉之道醫者知此能積此精而遂養五藏之神不獨益壽延年而更可以神仙不老帝曰水俞五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之所聚也水所從出入者尻上五行行五者

此腎俞故水病下為附腫大腹上為喘呼不得卧者標本俱病故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得卧分為相輸俱受者水氣之所留也此言水隨經而上下也腎者至陰也穴者氣之所聚故腎五十七穴積陰之所聚也此五行乃太陽之經脈蓋腎脈起于至陰循陰器繞臍後別鏡臂合少陰太陽貫脊入腎太陽為少陰之裏府是此五行乃水陰之所注故皆為腎俞是以病水則下為附腫大腹上則為喘呼不得卧者此標本俱病蓋腎為本肺為標在肺則為喘呼在腎則為水腫肺為氣逆則不得卧也此水分為相輸而上下俱受病者蓋腎俞之循尻而下復循腹而上貫肺中水氣之留于經俞故也夫有形之血行于脈中無形之氣行于脈外是以有形之水行于無形之氣分無形之水氣行于有形之脈中水循經而形于上下而水氣伏莖上各亦隨經而留于脈中也故附腫大腹者水所從出入于外內喘呼不得卧者水氣上逆于脈中

二行行五者此腎之街也三陰之所交結于脚也此言伏莖在膝上六寸起肉以左右各三指按膝上有肉起之經左右各二共四行也行此者謂少陰經之陰谷藥陰交信復溜及三陰之所交結之三陰交穴也街氣之經也氣街者氣之徑路也經路者經別之大絡也如經絡之氣絡則別走于氣街故絡絕則徑通此少陰之街也同少陰之六絡下于脚而交結于三陰故曰腎之街也按靈樞經黃帝問曰少陰之脈獨下行何也岐伯曰夫街脈者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出于頭額滲諸陽澹諸精其下者注少陰之大絡出于氣街循陰股內廉入腠中伏行肱骨行下至內踝之後屬而別其下者并于少陰之經注少陰之大街脈之注于少陰之大絡而交結三陰于足鼈之間故曰伏莖上各二行此腎之街也詳靈樞經集註

上各一行行六者此腎脈之下行也名曰太衝此言少陰之經正起于至陰之下也蹠上各一行者左右六穴也此腎脈之直下行于至陰也夫聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰凡五十七穴者皆藏少陰少陰根起于湧泉是泉在地之下從至陰而湧出故曰腎者至陰也至陰者盛水也之也絡水之所客也凡此五十七穴皆本藏之陰絡水之所客也

馬註

帝曰春取絡脈分肉何也

張按靈樞四時氣篇內風水膚脹為五十七疔
時各有深淺之所在帝復引經而問故曰春

取皮膚之血者盡取之而首論四

岐伯曰春者木始治肝

氣始生。肝氣多。其風疾。經脈常深。其氣少。不能深入。故取絡脈分肉間。張治主也。東坡生。

風屬生木木生火火屬木之氣其性急疾而直達于絡脈分肉之間其經脈之氣隨今令伏藏之深而始出其
在經之氣尚少故不能深入而取之經當淺取之絡脈分肉間也按針刺之道有皮肉筋骨之淺深病有浮
沉刺有淺深此病之有淺深也四時各有所取四時之有
淺深也故曰四時之氣各有所在矣刺之道得氣穴為定馬氏下四節當與靈樞本
論篇第十八節參看

此言春時行刺法者所以必取絡脈分肉之義也蓋以春屬木木始治時肝屬木藏氣始生斯時肝氣雖急天之風亦疾然人之經脈常深而風木之氣常少不能深入于經脈之內蓋在絡脈分肉之間故

刺之者必取其側也如列缺為肺之
路脇其手腕後為列缺分肉也

帝曰夏取盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始長脈瘦氣弱陽氣留溢熱熏分腠內至于經故取盛

經分媵絕膚而病去者邪居淺也。所謂盛經者陽脈也。張南方生熱熱生火火生心而心主血媵心氣始長。是脈氣尚瘦弱也。其易成之氣。留於上。

暑熱重蒸于分腠內至于經腠故當取之盛經分腠絕膚者謂絕其膚腠之邪不始內入于經腠蓋邪居膚腠之淺也陽脈謂浮見于皮膚之脈陽盛于外故曰盛經按此二節論皮氣而不論經

此言夏時行刺法者所以必取盛經分勝之義也蓋以夏屬火火始治時心屬火藏氣始長其勝尚癸其氣尚弱火者陽氣也陽氣留滯于人身熱氣熏蒸于分勝內而遂至于成疔火成疔者人易生癰

脈也。用刺法者。此下原書缺一頁。今只載經文。俟查補註。

帝曰。秋取經俞何也。岐伯曰。秋者金始治。肺將收殺。金將勝人。陽氣在合。陰氣初勝。濕氣及體。陰氣未盛。未

能深入故取俞以瀉陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取于合

氣始降而在所合之府其藏陰之氣始生而初勝也夫立秋處暑乃太陰濕土主氣故濕氣及醴其陰氣未
盛故未能深入而取之當刺俞上以瀉太陰之濕取合穴以虛陽府之邪以陽氣始衰故取之于合蓋取時

陽氣下降始歸于帝曰冬取井榮何也岐伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沉陽脈乃

去故取井以下陰逆。取榮以實陽氣。故曰冬取井榮。春不取血。此之謂也。張腎為水藏。冬令閉藏。陽氣已衰。而陰寒之氣堅藏於外。太陽之

氣係沉其陽。陽亦去陽而歸伏于內也。故常取井以下陰逆之氣。取榮以寔沉伏之陽。順時令也。夫井木不生於水。故取井木以下陰氣。勿使其發生而上逆也。榮火也。故取榮穴以寔陽氣。乃助其伏藏也。蓋冬

有傷膏膝絡脈故春不孰此之謂也以上論刺風水所取五十七俞而又有四時之分別矣

陰邪之欲下逆故也取陽經之榮穴以實其陽氣而不使陰邪之下逆故也經有之曰冬取井榮春

刺絡脈分肉處夏必刺盛經分腠矣難經以春為刺井夏為刺榮秋為刺經冬為刺合則與此大反要知

而難經則非也

帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意未能領別其意願聞其處因聞其意張氣穴論申言熱俞有五十

聞其意者因其處而知其瀉熱之意也
岐伯曰頭上五行以越諸陽之熱逆也
注有五行者在頭上五行每行

行屬足太陽經之五處承光通天絡却玉枕十穴又旁五行係足少陽經之臨泣目窓正營承靈騰一名十穴

大杆膺俞鉗盆淵俞此八老以瀉胸中之熱也註在胸中行兩旁各開六寸屬手太陰肺經缺盆穴在肩上橫骨陷者中屬足陽明胃經背俞即風門穴在大椎下第二椎兩旁各開一寸

一寸五分屬足太陽膀胱經此八者在胸中前後之上以瀉胸中之熱
氣往三厘巨虛上下廉此八者以

王芳侯曰皆屬于腎

行音杭

取胃中之熱也張氣街在少腹下橫骨兩端動脈應手三里在膝下三寸肱骨外大肉分間巨虛上雲門

胃委中髓空此八者以瀉四肢之熱也張雲門在巨骨下胸中行兩旁相去各六寸屬手太陽肺經

中動脈應手屬足太陽膀胱經髓空即橫骨穴所謂股際骨空在毛中動下屬足少陰腎經蓋手太陽與陽

明為表裏足少陰與太陽為表裏手之太陰從腹走手手之陽明從手走頭足之少陰從足走腹足之太陽

從頭走足並走血氣故此八者以瀉手足之熱也按五臟俞旁五此十者以瀉五藏之熱也凡此五十九穴

者皆熱之左右也張一推間腎俞在十四椎間左右各五並屬足太陽膀胱經以瀉五藏之熱凡此五十九

穴皆熱之左帝曰人傷于寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒甚則為熱也張夫在地為水在天為寒寒極生熱

水熱穴論此詳言刺熱病者有五十九穴也復明感寒生熱之義也頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有

此詳言刺熱病者有五十九穴也復明感寒生熱之義也頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有

此詳言刺熱病者有五十九穴也復明感寒生熱之義也頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有

此詳言刺熱病者有五十九穴也復明感寒生熱之義也頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有

此詳言刺熱病者有五十九穴也復明感寒生熱之義也頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有

此詳言刺熱病者有五十九穴也復明感寒生熱之義也頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有

此詳言刺熱病者有五十九穴也復明感寒生熱之義也頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有

此詳言刺熱病者有五十九穴也復明感寒生熱之義也頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有

黃帝問曰余聞刺法言有餘瀉之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何

調經論篇第六十二

內言病有虛實宜善調其經脈如未節之謂故名篇

問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也張其氣謂五者之氣皆有虛實之不等此篇論五藏所生之氣血神志而歸重于血氣故篇名調經論

調經此言神氣血形志各有有餘不足也

帝曰人有精氣津液四肢九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今天子乃言有

餘有五不足亦有五何以生之乎張靈樞經云兩神相搏合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味

入氣滿淖澤注于骨骨肉屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液中焦受氣取汁變化而赤是謂血發過等氣令無所遇是謂脈四肢為諸陽之本九竅為水注之氣五藏者所以藏精神血氣魂魄者也手六部者手六部之經脈也手足經脈十二諸脈一任脈一共十六部脈亦計十六文二尺而岐伯曰皆生于

一周于身節之交三百六十五會神氣之所遊行出入乃百病之所從而生皆有虛有實

五藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形此言五者之氣皆生于五藏而五藏而藏之血氣神志以成此形志氣通內

連骨髓而成身形五藏張志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也志意通內連骨髓而成身形五藏上節言有形之五藏以生無形之五志此言無形之五藏以成有形之身形五

志者心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏意腎藏志也男先瑞曰陰陽者血氣之男女也神志者水火之精也人秉陰陽水火而成此形五藏之道皆出于經隧以行血氣血氣不

和百病乃變化而生是故守經隧焉此言五藏之道亦皆歸于經隧經隧者五藏之大絡以行血氣者血氣不和百病乃變化而生是故調治之道亦守其經隧焉

成形五藏之五藏二字行文

馬此言人有虛實而生百病者以血氣之不和也靈樞決氣篇云兩神相搏合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味重膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出溱溱是謂津穀入氣滿

淖澤注于骨骨屬屈伸泄澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液其四肢者手足也手足各二九竅者面部陰竅二前陰後陰也在下部五藏者心肝脾肺腎也其為十六部及有三百六十五節靈樞九針十二原

篇有曰所謂節之交三百六十五會又云所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也是皆能生百病者也百病之生各有虛有實是虛者即所謂不足也實者即所謂有餘也今約有餘不足而分之則為五統之則為十果何以生此不足有餘也伯言皆生于五藏也夫所謂神氣血肉志者皆藏之於五藏而

人之形始成焉唯志意通暢內連骨髓而身形五藏始無百病此以五藏之道皆出于經隧經隧者經脈