

幼
幼
集
成

六

鼎鑊幼幼集成卷之六

萬氏痘麻

羅浮陳復正飛霞氏

刪潤

瘟陵劉

勦宋孟氏

校正

遂陽周宗頤盧中氏參定

○一成實證治歌

凡二十一首
其二十六方

起發之時漸作膿

毒隨膿化語無凶

或成空殼兼清水

毒氣留連慮晚攻

凡痘瘡自起發之後血化為水水化為膿至此膿已成毒已化矣飲食如常不亦吉乎若當起發殼中出清水此氣至而血不隨也治之當益其營宜四物化毒湯

或內含清水平場不起此血至而氣不隨也當益其衛宜保元化毒湯○或窠不浮腫中含清水如水泡之狀此氣血俱虛不能制毒反為毒通

漸變癢場治之當托其毒固其營衛使無癢場以十全毒湯主之口亦有飲食如常六腑充實若見空殼清水之證雖能收斂未免發爲癰毒不可不早治之

膿成毒化笑顏開

猶慮形生變證來

莫謂清安無他事

風雲不測霎時災

痘瘡至成膿疱此收功之時手足常要和暖過熱過寒者變也人事常要安靜煩燥悶亂者變也六腑常要充實忽吐利者變也聲音常要响亮忽啞啞者變也飲食要漸進忽不食反作渴者變也色要蒼蠟形要飽滿忽灰曰平場者變也瘡要安和忽癢痛者變也或觸風寒或犯禁忌或傷食或誤服湯丸醫者當詳察其所因而治之

四肢溫暖始相宜

寒熱乘常勢漸離

補瀉無偏能謹慎

折肱端崖 良醫

凡痘瘡手足當要和暖不宜太熱太寒寒熱太甚則水火偏勝而殘矣假如病人六腑閉結狂妄煩躁口乾作渴其脈洪數沉緊者實也手足熱本病也若手足冷陽極似陰謂之陽厥下之勿疑宜承氣化毒湯若曾經吐瀉其脈沉細微弱者虛也手足冷水病也若手足熱乃陰極似陽謂之陰躁宜補之回陽化毒湯溫之

養漿安靜去堪誇

戰陽鳴牙禍必加

痛癢躁煩佳足冷

縱教仙手枉譴譁

凡痘瘡已成漿或寒戰或咬牙單見一證者可治蓋寒戰因瘡出太甚表虛而振振搖動者有之宜養衛化毒湯

若咬牙者必肝火甚其牙相戛而鳴也宜清神化毒湯涼解之

若寒戰咬牙並作者此陽脫神喪不可治矣若因瘡痛由膿血稠急而脹痛者宜導神化毒湯○若吐利而手足冷者宜回陽化毒湯方見前更兼寒戰咬牙悶亂煩躁癢場者不治

有膿有血毒歸瘡

端的其人正氣強

莫遇中虛生吐瀉

功虧一簣響治詳

凡瘡瘡成漿之時不宜吐瀉如吐而無物惡證也因衝任之火上沖於胃直犯清道而逆出之爲不治若吐而有物者用養胃化毒湯和之○凡泄瀉視其所出之物何如若色黃而臭小便黃赤熱也宜香連化毒湯○若瀉出之物清冷不臭小便清長舌上無胎寒也宜理中化毒湯○如瀉久不止不論冷熱皆宜止之通用理中化毒湯各壹錢方見前若吐瀉不止手足厥冷此脾胃之氣將絕急宜用附子化毒湯

其有無時澹泄手足和暖飲食如常雖治之不止亦可言無事

身外諸瘡膿血成

咽喉曰此貴寧清

反加澹水聲音啞

咽喉穿鬼伴行

凡痘瘡初出失於調解以致毒火熏蒸喉舌生瘡又失於解毒其瘡稠密
然外瘡未熟至於養水之時則先熟者又先靨矣所以咽喉宜漸和平
聲音清亮飲食不難此吉兆也若當此時飲水則噎食穀則噎甚者失
聲此內瘡糜爛舌上成坑咽喉門腐爛肺管壅塞以致呼吸皆廢飲食卒
絕而死矣亦有先本無瘡因誤食辛熱之物或誤投辛熱之藥其後旋
生是證者可急用甘桔化毒湯服藥後病退者吉不退者凶口或咽喉
無瘡而暴瘡者此少陰之血不榮於舌也宜養心化毒湯
若有聲而不清此火毒乘於肺也宜瀉白化毒湯

中病即可治
不中難治

陷起平尖脚潤紅

窠不飽滿蠟漿元

自然氣色咸如式

略見差池使不同

凡痘養漿之時若平日中陷者盡起頂平者盡尖根脚紅活窠不飽滿其色蒼蠟氣如蒸豆自然安古蓋灰白雖爲膿之正色亦由氣之不足宜大補化毒湯若因泄瀉而灰白者宜固漿化毒湯○若其氣腥臭此有溼熱宜解其標用解肌化毒湯外以益元散薄敷瘡上勿令至於潰爛可也

正值成漿忽癢搔

用心調護莫辭勞

不分乾溼皆凶候

能食神清福自高

痘至成漿切防搔癢抓破以洩其氣俗云抓破出血者吉不出血者凶朱不知起發之時其瘡未熟而內是血抓破宜出血若養漿之時其瘡

已熟而內是膿抓破有血無血何足以定吉凶大抵不宜作癢如作癢而人清爽自知其悞抓破或言其癢欲入拊之者吉若癢而悶亂煩燥語之不聽禁之不止搖頭扭頸手足舞亂者凶也如其人清爽搔癢不住者當視其形體虛實未曾吐瀉者宜四聖化毒湯如元氣素弱而有吐瀉宜參歸化毒湯○又要看其抓破處復灌成瘡則吉破而不灌皮肉焦黑者不可治也

正面將膿早破傷

依然腫灌復成瘡

莫嗟敗面留殘喘

腫若消時愈斷腸

凡視痘瘡以正面爲主蓋五臟精華皆聚於面如他處瘡痘破損正面完全可言無事若正面成片破損別處雖完全亦何益哉若破處復得腫灌成瘡膿血淋漓却又無事面雖敗穿鼻破唇但留殘喘耳豈不愈於

死耶若破處不灌不腫或腫而又消煩躁悶亂此毒氣倒陷決不可治

眉心鼻準耳輪邊

唇口諸瘡貴活鮮

但有焦枯兼黑靨

慢求醫卜命難全

凡痘欲成膿之時眉心鼻準耳輪兩頰若先有焦枯黑靨此名倒陷醫之不能禱之無效凶矣哉

正待行漿漿濯濯

惟愁乾場成空殼

倒陷由來證本乖

勞君着意毋偏駁

凡痘自出現而起發自起發而至養漿之時便要成漿如當養漿而反不成漿依舊平塌與本起發相似或起發內有空虛乾枯無水者名倒伏謂之倒者膿根在裏也謂之伏者伏毒而不出也謂之陷者毒出而復入也此等之時人事清爽飲食如常當剗而治之小便大便秘結壯熱

煩渴宜下之承氣化斑湯

方見前

若吐瀉要效六脈虛弱宜溫之以回陽

化毒湯

方見前

若人事昏悶寒戰咬牙足冷腹脹喘促者死

額上渾如沸水澆

溶溶破爛氣殘凋

漸延兩頰多虧損

泄盡元陽魂魄飄

凡痘瘡起發養漿額上似沸湯所澆之象皮溶易破不成顆粒大片損爛此因失下之過毒火熏蒸漸延兩頰破損水出而乾似磨非磨則陽脫陰翳徒增煩悶呻吟而死矣

瘡頭有孔出膿腥

結聚成堆雉屎形

此個未聞人救得

徒教醫禱恐無靈

凡痘最要皮囊厚包裹完全若瘡頭有孔膿水淋漓漏出堆聚乾結其色灰白如天泡瘡及癩瘡之形或清水非膿無事自破水出乾黑未有

能治者矣

雖然痘密枯牀久

瘡好皮堅無敗朽

如逢擦破更焦枯

在彼天人應費手

凡痘稠密最難治臂肘腰臀之間其處久着牀席展轉挨磨若非堅厚鮮有不破者但破須要腫灌若焦乾黧黑如火燒湯潑之狀必死又見其人手足破爛成片而不灌者亦死

略見漿膿起發時

休教人物往來馳

邪風穢氣相侵觸

變亂無常悔却遲

凡痘瘡起發之後漸漸養漿卽當謹飾房戶禁止人物內者休出外者休入謹防穢厭觸犯其瘡輕者作痛作癢變而爲重重者癢場抓破煩悶而死矣故房戶內外常須燒蒼朮大黃以避不正之氣但二味氣味惡

劣不可使痘兒聞之更不可焚燒諸香蓋香能助火透入關節所以焚之其諸穢厭房事最毒酒次之五辛又次之死屍之氣烈於糞穢狐狸之氣甚於犬羊烈風暴雨亦能爲害飲食之偏寒偏熱者勿恣於口天氣太熱則薄其衣衾常令京爽太寒則溫其蓋覆常令溫煖皆調理切要之法不可不知凡用僧道灑水滌穢與醫家用藥必用老成之人既能清心寡慾而且經驗復多自能司人之命凡被房事生產月經所厭以大棗燒烟解之被酒所厭以葛根茵陳燒烟解之五辛所厭燒生薑烟解之被死屍疫癘厭以蒼朮大黃燒烟解之狐狸犬羊厭燒楓樹毳烟解之凡遇風雨須燒楓樹毳以避溼氣

膿血淋漓心臍虛

舍空神亂若邪居

睡中妄語難甦省

養血安神病自除

凡痘稠密成漿之時或昏昏而睡呼之不醒口中喃喃妄語如被邪祟之狀時人不知多生驚怪殊不知此由濃血出多心臟空虛神無所依而使當養血安神病當自退宜寧神化毒湯與安神丸相兼服之

瘡成腹痛果何因

便秘腸中火燥津

又恐誤傷生冷食

消詳補瀉貴情真

痘出之初腹痛乃爲毒氣瘡成無膿而腹痛未可以爲毒也當審其大便秘飲食何如耳倘若未得大便此燥屎在裏而痛宜大黃化毒湯微利之不可拘於首尾不可下之說坐以待變也○若因誤傷生冷或飲冷水而痛宜溫中化毒湯煖之效

瘡毒無邪證適中

忽然腹脹氣龍鴻

此因食飲多生變

消導天然不用攻

凡痘順正表裏無邪膿血已成可無若矣忽然腹脹氣喘色變而煩悶者必傷食得之也何以知之

膿成盡說毒將升

誰料其閒未足憑

飽滿堅牢誠可愛

塌平淫淫最堪憎

世俗之見但知瘡痘已過一七突起作膿便言無事不知膿成之時尚未可憑信若郭郭堅厚膿將飽滿言其無事信矣若平塌不飽滿淫淫不堅厚莫言無事至於十二三日之後尚有變異延綿日久而有死者矣

險逆諸瘡且勿云

聊將順證語諸君

緣何業已成漿白

尚有凶危不可堪

凡痘分三等有順有險有逆順者不須治險者治之吉逆者無可治今除險逆不必論然順者亦有成漿之日反變爲險逆者此何故也蓋有失

調理觸犯禁忌快服湯丸恃其輕少而不調護故令輕者變重此人事之害也又有只出一二粒而殞命者屬氣使然也豈人能逆料者哉

○入方

四物化毒湯○治痘已起發氣至而血不至殼口出清水

全當歸

正川芎

懷生地

白芍藥

大麥冬

牛蒡子

淮木通

生甘草

等分

上薄桂

減半

燈心為引水煎熱服

保元化毒湯○治痘血至而氣不至內涵水色萎而不起

官揀參

炙黃耆

全當歸

正川芎

荆芥穗

上薄桂

牛蒡子

北防風

赤芍藥

炙甘草

粳米一撮

為引水煎服

十全化毒湯○治血氣俱虛窠囊浮腫中涵清水如水泡

官揀參

漂白朮

白雲苓

炙甘草

正川芎

當歸身

白芍藥

懷熟地 炙黃耆 上薄桂 牛蒡子 粉乾葛

生薑大棗為引水煎服

承氣化毒湯○治痘陽極似陰手足厥冷

小積實 紫厚樸 川大黃酒炒 尖檳榔 生甘草

生薑三片引水煎滋熱服

回陽化毒湯○治痘陰極發燥手足大熱

官揀參 青化桂 漂白朮 白雲苓 川附片 炙甘草

大棗為引水煎溫服

養衛化毒湯○治痘出太甚表虛而振戰

官揀參 炙黃耆 柳桂枝 當歸身 炙甘草

生薑三片大棗三枚井水煎服

清神化毒湯○治肝火太甚而咬牙

綠升麻 懷生地 杭麥冬 淮木通 北防風 炙甘草

燈心十莖爲引水煎服

導神化毒湯○治痘瘡太甚膿血稠急而痛以致咬牙

淮木通 杭麥冬 黑梔仁 炙甘草 炒棗仁 鏡辰砂研

燈心十莖爲引水煎服

養胃化毒湯○治成漿時吐嘔而有物胃虛也

漂白朮 廣陳皮 白雲苓 西砂仁 薑炒蓮 生薑二片水煎服

香連化毒湯○治泄瀉色黃而臭熱也

南木香 炒黃連 結猪苓 漂白朮 炙甘草 燈心十根水煎服

理中化毒湯○治泄瀉所出之物清冷不臭寒也

官揀參 炙甘草 漂白朮 白雲苓 黑炮薑 大棗三枚

附子化毒湯○治吐瀉不止手足厥冷脾胃將絕也