

畫界

2006年7月总期第六期

画界推介

HUAJIE

其 岑

當代中國書畫名家作品選

岑其
畫



畫界

画界推介

2006年7月总期第六期

HUAJIE

岑其

當代中國書畫名家作品選

卷一
子



谜一样的传奇 诗一样的人生 画一样的境界

大德堂主 岑其



岑其，又名淇，字西桥，号宜泉，证德居士，其画室名为大德堂，又号大德堂主。浙江慈溪人，生于1968年。16岁离乡赴杭求学，为陆抑非大师入室弟子。现为中国收藏家协会会员、中国佛商联合会理事、浙江省七届青联委员、浙江省作家协会会员、杭州市美术家协会会员、宁波市青联常委、宁波市作家协会会员、慈溪画院画师，为宁波市第六届十大优秀青年，宁波市第七届十大杰出青年，荣获联合国第十七届科技与和平周“和平使者”，2005年度十大中华系列英才，并受到中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林亲切接见和鼓励。岑其自幼年习书画，博识文史，好悟佛法，19岁在宁波阿育王寺拜方丈通一法师为师，喜收藏，好交游，善

鉴定，博研传统，常出新意。山水、人物、花鸟、诗词，无一不精。尤喜作“观音”，亲切自然，仁慈雅逸的风格驰名中外，有“中国第一观音”美称。

在20余年刻苦研习之余，节衣缩食，不断搜集民间书画珍品，为国内当代颇有影响的年轻书画收藏家，尤以他在“而立”之年花巨资大胆收购传世名作《赵孟頫管仲姬鸥波亭图》而闻名收藏界，大德堂秘藏宋元明清佳作，更让人刮目相看。

近年来出资1500万元，在家乡逍林镇筹建“大德岑其书画艺术馆”，希望能为家乡文化建设作出贡献。

安祥自在

二〇〇六年新春
南海戒忍书



己酉初秋
上德人画





三十岁 新起点

浙东山川秀丽，乃佛家圣地。青年画家岑其生于斯，成长于斯。他的山水画已引起海内外各方收藏家的注目，他的观音画被誉为“中国第一观音”。正如他自己的诗所写：“我走过千百个月夜，是为了把故乡刻在心间。”

岑其不仅是一位画家、收藏家、鉴赏家，诗也写得不错，出版有诗集《情人晚唱》第五集，所以他的山水画是画中有诗的。岑其是虔诚的佛门弟子，但他的情诗写得诚挚率真，或者这是“大佛情深”的悟性吧，否则观音菩萨怎么会大慈大悲？而岑其笔下的观音为何那样美！

岑其刚过三十，事业取得如此成功，实属难能可贵。他的成功使我想起许多年前研究人才学时曾获得的人才成功的公式：

人才成功 = 天赋 + 学识 + 勤奋 + 机遇

天赋十分重要，是成功的前提。那些天赋高的人做事，往往事半功倍。但天赋高并不意

味着一定能成功，因为还有一个天赋发挥的问题。天赋得不到发挥，不能正确发挥，一切仍是枉然。天赋如何正确发挥？以下三个要素不可少。

学识很重要。学识包括学问和见识。学问是知识积累，是天赋发挥的基础。见识不仅是见多识广，可以诱导天赋发挥，更重要的是它包含对事物规律的认识。天底下的事物都是有客观规律的。不认识规律不按规律办事，不仅不会成功，还会碰得头破血流，枉费移山心力。人们常批评某人“没有见识”，不仅是指他缺乏知识，更是指他不明事理，即不认识规律。事物规律是认识不完的，所以要活到老学到老。

勤奋，这是古今中外许多名人留下的谆谆教导：爱迪生说过：“我的成功是5%的天才，加上95%的勤奋”。歌德临终时，学生问他能否用一句格言来概括他一生的成功，他

我自认识岑其以来，听其言，观其行，感到他还是上述人才成功公式的一个良好范例。岑其虽非神童，但幼年已显露聪慧。他说过：“出生在中国这样一个博大精深，历史悠久的国家感到骄傲，作为新一代的一个中国人更感欣慰。”深刻认识到中华文化博大精深，是新一代做人做事走向成功的起点。他的虚心谦和给我留下了很深的印象。他成功的道路，

岑其是怎样评价自己三十岁时的成功的呢？他写道：“三十岁，我比所有的人都明白，忍受一切冷漠与嘲笑，迎接我的将是窗外想飞的世界。三十岁，是燃烧的火把，是生命的精华，是闪电的轨迹，是肯定自己的一种力量。三十岁，我终于悟出了一条能快乐的真理——就是付出。三十岁，我在淡忘的岁月里渐渐看清自己的弱点。三十岁，我学会向过去挥挥手，比作我新生命的开始。”

刘吉



範圍在菩薩行淨般若波羅蜜多時。見五蘊皆空。
 度一切苦厄。舍利子。色不異空。空不異色。色即是空。空即
 是色。受想行識亦復如是。舍利子。是諸法空相。不生不滅。
 不增不減。不垢不淨。不增不减。是故空中無色。受想行識。
 無身。無舌。無鼻。無舌。無身。無色。聲。香。味。觸法。無眼界。乃至無
 身界。無身。無色。聲。香。味。觸法。無眼界。乃至無身界。無身。無色。
 無明。空無。明盡。乃至无老死。亦無无老死盡。无苦集滅道。无智
 亦无得以无所得故。菩薩摩訶薩。行般若波羅蜜多時。

心在彼天雖微數天有恐怖還離斯側乃想彼空竟涅槃
三立佛俱依此菩薩摩訶薩十地持得同轉乘蓋三三三提
無起若諸菩薩摩訶薩是大千世界一切光明是元上光三光等
無起一如菩薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩
無起一如菩薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩摩訶薩

南海觀世音菩薩



癸未谷雨岑其恭畫楊新敬書



慈航普渡

杨新敬书



大德合共十百祥
壬午年三月十九

觀自在菩薩 行深般若波羅密多時 但見五蘊皆空度一切苦厄

舍利子是諸法空相 不生不滅 不垢不淨 是故空中 无色无受想

行識無眼耳鼻舌身意 無色聲香味觸法 无眼界 乃至无意

識界 亦無 明盡 乃至无老死 亦无老死尽 无苦集滅道 无智亦無得

以無所得故 菩提薩埵 依般若波羅密多故 心无挂礙 無所罣礙

无有恐怖 遠離顛倒夢想 究竟涅槃 三世諸佛 依般若波

羅密多故 得阿耨多羅三藐三菩提 故知般若波羅密多是大神咒

是大明咒 是无上咒 是無等咒 是無敵一切苦 真言不虛

一說般若波羅密多咒 即說咒曰

揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅揭諦 菩提薩埵訶



二〇一六年 五月八日 凌晨
佛弟子 志真 念佛 有感 念 誦

送子观音

癸未年秋
翁士湖陈子敬题



二〇〇三年六月六日
大德岑其沐手合十







觀自在菩薩行深般若波羅密多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不异空空不异色色即是空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不灭不垢不淨不增不减是故空中無色无受想行識無眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法無眼界乃至无意識界无明亦无明盡乃至无老死亦无老死苦无苦集滅道無智亦無得以无所得知菩提薩埵依般若波羅密多故心无挂碍无挂碍故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三藐三菩佛依般若波羅密多故得阿耨多羅三藐三菩提故般若波羅密多是大神咒是大明咒是無等等能除一切苦具實不虛故說般若波羅密多咒即說咒目即說咒心

揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅揭諦 菩薩漫訶 唐玄奘大和尚譯心經

阿育王寺佛弟子澄德居士大德崇其沐手台一百拜



二〇一六年五月四日凌晨四時黎明時至大德居士





慈眉善目心暖情真天上神
仙人间麒麟
岑其画送子观音杨新题



拜別觀世音好去到人間

楊新敬題



大德堂主岑其合十拜



