

小兒不易治

古人云寧治十男子莫治一婦人寧治十婦人莫治一小兒蓋言診治之甚難也夫治病有望聞問切四法若嬰兒一見生人聲多啼色必變色不得其正望無所用聲不得其平聞無所用且飢飽未知痛癢莫曉詢其所喜所惡莫得一二兼脉氣未全未周嬉戲之餘脉因而動寧息之際脉因而靜問與切之法又無所用矣四法既廢察治實難非傳受者有精術閱歷者有深功焉能決其吉凶死生嵩不敢謂傳受者精不過記祖父之口授而已亦不敢謂閱

瘧者深不過應親朋之囑託而已業痘科者將斯集始終
熟記於心臨症之時痘見於目書卽應於口依方治之斷
無有不驗者又不必謂小兒一科難於婦人男子也

辯痘歌

五指稍頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒中指
獨自冷麻痘症相傳女右男分左分明仔細看

痘已報點併有不識爲痘者麻已見面併有不識爲麻
者豈中指之獨不冷耶大約出痘者多嘔吐惡心翻胃
作嘔出麻者多咳嗽眼赤流淚此大概也



五臟症

古人有云痘自裏而出於臟其毒深麻自表而出於腑其毒淺不知痘麻皆出於臟腑未有表裏不相通者出於腑者在痘亦輕出於臟者在麻亦重且麻多屬肺經豈肺經非臟耶

五臟之屬皆見於面左頰爲肝右頰爲肺額上爲心頰下爲腎鼻爲脾土又目爲肝之竅鼻爲肺之竅口爲脾之竅耳爲腎之竅舌爲心之苗

五臟六腑所屬

心屬火其色赤液化汗舌爲苗小腸爲腑

肝屬木其色青液化泪目爲竅膽經爲腑

肺屬金其色白液化涕鼻爲竅大腸爲腑

脾屬土其色黃液化唾口爲竅胃爲腑

命門與腎相同命門屬火腎屬水膀胱爲腑

三焦無形狀其原命門在男子藏精在女子繫胞

五臟屬陰痘出自五臟面部先見稀少者爲佳

六腑屬陽麻疹出自六腑頭面成朶淡紅多者爲佳

肺臟

手太陰經

以大腸爲腑

手陽明經



心臟 手少陰經 以小腸爲腑 手太陽經

脾臟 足太陰經 以胃爲腑 足陽明經

腎臟 足少陰經 以膀胱爲腑 足太陽經

肝臟 足厥陰經 以膽爲腑 足少陽經

三焦相火自爲一腑 屬手少陽經爲氣之父

心包絡 屬手厥陰經爲血之母在五臟外

看痘法

凡初看痘用梅紅紙拈成紙條入香油內少浸一會方以火燃照其顆粒照燈時須將門窗盡閉房燈俱息欲觀其



北京中醫藥大學圖書館版權所有

左火移於右欲視其右火移於左上下同此法照之則痘之在肉內者其多少自見矣麻疹則浮於外而肉內無根痘瘡則肉內有根而極深者也且麻與痘有光亮暗淡之分光亮者其形鋪於肉面向外掀起如天上紅雲一般又如紅花成朶光景是卽麻也暗淡者其色不白不紅根附肉內平視之其色如此卽以手緊推其皮色亦如此是卽痘也俗云麻宜成朶痘宜成粒若麻如痘痘如麻者並爲不治

吉凶畧

見點粗肥顏色紅活按之碍手肉內有根核者吉一齊湧
出頭額先見按之無根者凶有肌肉微腫狀如堆粟不分

窠粒者此氣滯血凝毒氣鬱結也有初出紅點漸變黑色

當細辨

其硬如石者此肌肉已敗氣血中虛不能載毒而出反致

當細辨

陷伏也有頭帶白漿自破潰爛者此氣血不充皮膚敗壞

當細辨此數種

也有為水泡溶溶易破者此火濕併行氣虛不能斂束也

多是氣為毒滯失其提領之職者擬作虛論未妥

有瘡頭如針孔漿水自出者此衛氣已敗其液外脫也

痘症最怕天柱骨倒氣促痰喘唇焦齒露目光散亂揚足
舞手扭項搖頭胸高腹脹頭向後仰失聲乾喘心窩深陷



此皆外症之逆也
其中有一二三症兼見者不治

根窠腳地

何謂窠中透而起頂者是也何謂根外圈而紅者是也視
圈之紅否則血之虛實可見矣視頂之起否則氣之盈虧
可見矣紅暈之處謂之腳凡彼此顆粒界限分明不散不
混者此痘腳明淨也空隙之處謂之地凡彼此窠粒不相
皮連者此地面明淨也總之根欲其活窠欲其起腳欲其
固地欲其寬四者俱順不足慮矣

平伏陷塌

平者頂不起尖無高聳之勢如水上浮萍一般伏者亦不起之意如檣棹上有一點水泡用竹紙蓋上其紙緊貼水而不能相離一般陷者頂不凸起而反凹下也有紫陷黑陷白陷灰陷之分論其勢白必變灰紫必變黑灰白者尙屬可救紫黑者毫無救矣又有血陷者卽可以紫黑概之毒在內而不能出謂之伏出外而復入謂之陷陷者中陷不起根窠猶在塌則平塌散漫而無根陷塌者未滿而塌倒塌者滿而後塌此四病俱見於大眇之曰總以補託攻發爲主

補託攻發四字治法不同當辨明施治

痘有五陷白陷灰陷紫陷黑陷血陷白陷者毫無紅色灰陷者由白而變灰血不足故也紫黑陷者由紫而變黑血有餘故也血陷者血泡通紅而不作漿因氣虛不能統血而血反僭溢於氣分雖未至於大陷而亦有陷之意故名曰血陷

氣血各有所主

痘之始終無非藉氣血以主之氣血充暢則易出易收血氣不足則變症百出分而論之能起脹者氣也能灌漿者血也至其爲害凡爲白爲陷爲灰色爲不起或爲頂陷有

孔爲清水爲痒爲浮腫爲痘殼爲不靨不落爲肌表不固
爲膚腠不通等症皆氣使之然也凡爲紫爲黑爲乾枯爲
無血無膿爲黑陷黑靨爲腫痛牙疳爲疔癰斑疹爲津液
不通爲痘後餘毒皆血使之然也但血無氣不行氣無血
不聚若氣至而血不隨痘雖起發而漿必不實血至而氣
不助色雖潤澤而毒終不透故治痘者不可不兼顧也

氣血形色

圓者氣之形也氣盛則痘窠必圓滿而周淨氣虛則頂陷
氣散則窠塌然有氣極虛而不塌陷者乃虛火載之雖見

圓滿實空殼如泡至收靨時必然塌陷暈者血之色也血足則痘顆必光明而紅活血虛則暈淡血憊則暈枯然有血極虛而外面猶紅者乃虛火上浮雖見圓暈實枯槁而不潤至收靨時必然紫黑以是知形色者氣血之標氣血者形色之本書曰有盤有頂終湏貴有頂無盤卻不宜觀此二語頂盤固屬痘家之緊要而盤實更重於頂也分而論之盤者卽根腳之謂也主乎色頂者卽充足之象主乎形合而言之根腳無氣何所恃以乘載充足無血何所恃以運行但以形色較之寧可形平塌而色紅活不可形尖

員而色晦滯所謂寔教有色無形休教有形無色試看險
症中之翻疤害膿者當大脫時平塌不起原氣不足故也
後能置之死地而生者以血尙未死耳是可悟血重於氣
色重於形矣

五善七惡

一飲食如常二大小便調三色澤紅活堅實四脉靜身涼
手足溫和五聲音响亮動止安寔此五善也若得二三自
然清吉一煩燥悶亂譫妄恍惚二嘔吐泄瀉不能飲食三
青乾黑陷癢塌破爛四頭面預腫鼻塞目閉唇裂五寒戰

咬牙聲啞色黯六喉舌潰爛食入則嘔飲水則噎七腹脹喘促四肢逆冷但見一二卽勢不可爲外有渾身血泡心腹刺痛伏陷不出斑疔肉硬便溺皆血尋衣撮空搖頭扭項手舞足擲掀肚擡胸目睛上吊遺尿不知是又速亡之候也

疎密

痘欲其疎疎則毒少不欲其密密則毒盛如頭面宜疎以元首不可犯也頸項宜疎以管籥不可塞也胸堂宜疎心肺之居不可觸也腹背欲疎臟腑俞募之所附也惟手足

則不懼其密然疎非專言稀少也卽粒數繁多面無空缺
但顆粒分明尖員緊實密亦可以言疎密非專言稠細也
卽三五成塊面部不多但粘連模糊歪斜平濶疎亦可以
言密夫密可言疎卽順不憎多之謂也疎可言密卽逆嫌
一點之謂也常見痘出甚密大眈三日不甚灌漿忽於頭
面胸背處生一二血點正書云旁生血點再行漿危症亦
當復生又見痘出甚稀面部上可數而知齊標時看滿許
順症至小眈第一日於頭面緊要地所平添數粒小眈第
二日又於頭面緊要地所平添數粒較標內原出痘數尚

加倍焉此順變險險變逆之機也而原其由來痘在標內皮經上必大熱小兒必噴涕若標齊不增者熱必先退噴涕必止至齊標之日而熱不少減噴涕不止者小脫肉決然添痘并祖調梅云小兒一噴涕約痘五十粒此以知未見點之先非噴涕不能出既見點之後非噴涕不能增若以標內痘稀認為順症未免有誤須預防之

查素問靈書內云五氣所病心為噫

噯同

肺為欬肝為

語脾為吞腎為欠為噫

腎絡上通於肺

胃為氣逆為噦

噦氣痞也

為恐大腸小腸為泄下焦溢為水膀胱不利

爲癰

閉也

不約爲遺溺膽爲怒是謂五病由是觀之可

悟小兒之噴涕卽欠與嚏也固爲增痘之先機而書云
腎爲欠爲嚏則噴涕來由痘從腎發其症未有不重者
也

頭面

痘瘡以正面爲主凡身上有抓破者皆不爲害而正面尤
以天庭爲主此處絲毫不可抓破若起發作漿之時頭上
瘡如火燒湯泡之狀潰爛破壞無復完膚或兩腮傍亦如
是樣不待爬破而自破爛者必漸漸潰開流而不收是卽