

傷寒論述義

傷寒論述義補

吳壽刊布有年。頃又得數解。因錄於左。以示子弟。辛亥清明日。元堅
孫真人演風論之義。辨表虛表實之分。在病者之素稟。其言雖為諸風而
發。亦足以該疾病之常理。學者宜參攷。

其藏有寒。下焦亦有寒。此太陰少陰分別處。藏字。與藏寒。並上六陽之
藏同義。少陰而云下焦寒。則太虛之不虛。虛可知矣。腎者。胃之關也。今下
焦有權。故胃陽亦有攝。而津液不脫。此寒之氣。竊得而竊也。少陰列下
焦虛衰。故胃陽不攝。而津液下脫。此寒之氣。竊得而竊也。然則寒變

寒虛三者。有分者。正在其人。附庸之強弱也。雖此少陰病。固必保其半生。
而寒觀諸其諸證。與其方药。而可見矣。宜下元之虛。非可虛復。唯其
溫中散寒。以能達其。此可不用補腎之劑。而特有取于四逆也。前述於
成氏。太陰少陰分半生半死之說。以為恐誤。又謂少陰病為革不虛者。俱
由研理之未審已。

下利悶脹滿。身體疼痛。此太陰為太陽者。其裏。證重。故先裏後
表。太陰篇桂枝條。其裏。證輕。故先表。次裏。宜相對看。
證治要訣論。太陰病曰。腹滿而痛。當得通壅。宜桂枝湯加芍药。後

廢言先殺我心

差酒湯。生夏。少素核。字。疑大字。誤成率。至。画。核下有大字。此可以微。
然彼之剩。去也。蓋僅足。難于殺。酒用四枚。適協其量。

厥陰篇。第少條。倘用前述或說。則食以素餅。不營飮者。調治續日。厥
利俱止者。誠不待言。後日取之。其瓶續在者。甚利止。而可移也。又後日。

咸辛五画。作後三日。猶別併。旦日為四日。而極多厥一日。仍知其非。

厥陰篇。不經胸腹濡。軒轅寧。歷日。照前病者。子豆。厥陰條。濡。

當作濡。字之誤也。果是腹濡。則其名不外。誠不妄言。以參古人證誤。

三陽合病。遺溺似非少陰證所用。此二字。疑當在營汗列讞語下。
風溫被列。直視失溲。其汗不雅殊。為上盛下密列一也。

風濕相搏二條。但係表虛寒證。雖濕邪。溼與少陰真
中同情。而其三分。亦即麻黃附子二湯。及附子湯之例耳。

揚雄方言。少牛爲洲。三輔謂之淤。郭璞曰。言血瘀。此古人以
音載義者。可以微察。為淤矣。

外毫所引。往文墨同。已有輯義。可去採者。今照宋本。略指故

端。白兔加人參湯。人參二兩。

按桂文趙用美率於太陽上篇列三物於下篇列二篇也。梗米一升。注

玉函經。用糯米。

按今本玉函用梗米。又引千金翼亦作升。按今本翼文齡散

函用梗米。

亦佚此示

文齡散

亦佚此示

文齡散

亦佚此示

條。病在陽。作病在太陽。

紫荳桂枝乾薑湯條。

微結無微孚。

著參

二兩。生夏渴心湯條。止邵紫荳抵汗出而解。別出論傷寒日數

病源中。蓋自為一條也。

余嘗撰釋痘一篇。雖非經義。姑附之以備參攷。曰。痘疫

之痘。與溫病之溫。其義不同。何以言之。疫之行也。不論四

時。實證每異。何必立傷於寒而寒病者。與紫荳而渴不渴。

渴

患寒者乎。故瘧為名。瘧以附后方曰。其年歲中有瘧氣。

易接鬼毒相注。名為溫病。又曰。道術符刻言五溫。而謂辟溫諸邪。亦辟疫之謂也。楊玄操注五十八難曰。溫病。刻之疫。病之病。非為卦病也。此說於後義別乘集韻曰。瘧。鳥星也。疫也。據此。刻瘧。

文為疫。其微甚確。而文行多極。許仁剗既有其言。此疫之所以

名為溫也。瘟疫重言。疫病重言之例耳。六韜云。故人主

好重欽。大官密。多進臺。劉民多病溫。

此文今幸所逸。羣書治要引之。茲從行去注。亦有些溫作瘧。論衡卷之篇曰。鐵鍊之歲。鍊者滿

孫同元輯本錄。後漢書五

道。隱氣疫癘。千戶滅門。又治期篇曰。人之瘟病而死也。先有山
色見於面部。茲可以微瘧為疫。但瘧字作溫。其人之死者。
蓋後人所改寫已。又傷寒例。所謂更遇濕氣。變為溫二疫者。
以對寒疫而言。不遂一種病也。要之溫之名義。一亦猶傷寒
之有謂寒氣所中者。有謂邪氣表實者。有謂外邪後稱
者類。掌者不知卒混為言者。謬矣。蔡邕獨缺有瘧鬼文。蔡邕獨缺有瘧鬼文。此
廣雅有瘧字。蓋瘧之異構。
論衡有鬼篇。今作瘧鬼。又

傷寒之氣。亦可謂之風寒之氣也。

寒氣之氣。亦可謂之風寒之氣也。

寒氣之氣。亦可謂之風寒之氣也。

寒氣之氣。亦可謂之風寒之氣也。

寒氣之氣。亦可謂之風寒之氣也。

寒氣之氣。亦可謂之風寒之氣也。

傷寒之氣。亦可謂之風寒之氣也。

傷寒之氣。亦可謂之風寒之氣也。

傷寒論述義目錄

卷第一

敘述

陰陽總述

卷第二

述太陽病

述少陽病

述陽明病



述太陰病

述少陰病

述厥陰病

卷第三

述合病併病

述濕病風溫

卷第四

述壞病

述兼變諸論

虛乏

熱鬱

飲邪搏聚

飲邪併結

血熱瘀血

熱入血室

風湿

濕熱寒溼

卷第五

述霍亂

述差後勞復

附答問

傷寒論述義目錄 終

天保戊戌歲審正癸卯歲開雕

傷寒論述義卷第一

丹波元堅 學

敘述

傷寒論一部。全是以性命為本。所以使學者見病知源。是以
深以而著明。平易而直達。誠匪有牽艱紐^上隱之故者也。蓋仲
景之首。辨定其病。辨病之法。在察脈證。故心就脈證以定
其病。而後治法。自由設焉。所謂病者何也。三陽三陰。是也。熱為
陽。寒為陰。裏裡虛實。互有不同。則六者之分。惟此主焉。所謂

脈者何也。其在寸口處上尺中趺陽。其體浮沈遲數緊緩滑濶之類是也。診者何也。發熱惡寒。讝語腹滿。下利厥冷主類是也。脉有常變。診有真假。故脉診並示而病之情機盡焉。

脈有常變。詳論于卷末答問中。病情字素間多見。以形之疾病莫一知其情類。情之言猶性。蓋病之寒熱虛實皆謂之情也。病機字見草經曰。欲療病先察其源。先候病機。蓋邪之進退消長勢之緩急。易、皆謂之機也。程氏以病人之苦喜指為病情。柯氏論翼又論病有名。證情機之別。並與此所謂異。所謂治者何也。汗下涼溫及刺灸之法是也。

六病之中。自有緩急。割易之不等。故方各有大小繁慢之不同。以相對治。加之人不能無宿恙相得。醫或誤措。以致

變逆者。凡皆隨其脉證而備之治法。其涉証而著明。平易而直達。固既少矣。始非有艱隱難知者也。雖然。其書實三代之遺。是足以言高而旨深。苟不通其義例。則亦免乎旨者之適墮。索墜冥行而已矣。蓋嘗論之。取之政局。變而通之。此名稱之例也。自執而察。自表而裏。自穿而窺。此篇第二例也。六病各有提綱。而次以細目。又次以專病來源。傳變證候。及誤逆諸愆疑似。多病。或舉其正。而承以其奇。或說其輕。而續以其重。有清有案。有戒有諭。參互錯綜。纏分條析。此章次之例也。

讀有主賓。辭有詳略。或數條相參。而其義始盡。或一章
之半。文互照對。證以方省。方以證略。有理趣明白。不假複
述者。有事緒繁雜。湏人引伸者。此辟句之例也。署者之例。
極為謹嚴。而俱是善不深意。所存也矣。今不憚弇陋。本
于釋義之著。校諸四者之例。推究病之情機。以達其大要。始
陰陽總述。終差後旁復。依證治法。具為辨析。顧矜未免
注家更定之智。氣勢不令其派。無足以達其源。不疏其類。無
由以認其別。故務考究鑿之談。敢使埋明之說。庶通其妙道。