

禮記補註序

雲莊禮記集說十卷元陳澠撰澠字可大都昌人雲莊其號也其書成于至治壬戌朱彛尊經義考作三十卷今本十卷坊賈所合并也初延祐科舉之制易書詩春秋皆以宋儒新說費古諳疏相叅惟禮記則專用古註疏蓋其時老師宿儒獐有存者知禮不可以空言解也澠成是書又在延祐之後亦未為儒者所稱明初始定禮記用澠註胡廣等修五經大全禮記亦以澠註為主用以取士遂誦習相沿蓋說禮記者漢唐莫善於鄭孔而鄭註簡奧孔疏典贍皆不似

濬註之淺顯宋代莫善於衛湜而卷帙繁富亦不似
 濬註之簡便又南宋寶慶以後朱子之學大行而濬
 父大猷師饒魯魯師黃幹幹為朱子之壻遂藉考亭
 之餘蔭得獨列學官如 今定制所尚是也余少習
 舉子業先大夫即授以陳氏集說余受而讀之以其
 間穿鑿附會並及掛一漏萬之處頗不愜於心因遍
 採說禮諸家為之補註於上以備參考合之各得若
 干條因輯為四卷夫說禮之家一百四十四人求其
 多不傷煩少不傷簡則衛湜之後斷推陳氏微嫌鄭
 孔概行刪汰此說禮者所以不能無歉然也余之補

所以補陳氏也而諸書說有可引者亦參考而互證
之使陳氏無竹垞兔園之譏由蒙訓而入經術起陳
氏於今日亦應所俛首而心肯者乎西蜀李調元雨
村識

端

九林今日

之野刺丸

良以蘇刺

九林今日亦無以強首而必官於平西軍主隨天

之野刺丸無計以與國之材由蒙賜以入

良以蘇刺丸也而諸書諸山石得於世全

禮記補註卷一

羅江李調元贊庵撰

曲禮

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

釋文曲禮委曲說禮之事此即古禮之篇名也古禮已亡小戴記其所聞仍以曲禮名之毋不敬二字該括一書儼若思敬之見於行者安定辭敬之見於言者所謂脩己以敬也安民哉所謂脩己以安人安百姓也禮記事雖繁多不出乎此三者故小戴以之冠首

教不可長

教說文作𢇛隸作𢇛游也从放出之義俗作𢇛非
狠毋求勝

狠本音癘犬鬪聲之名今借作人之忿爭曰狠譬
猶乃多疑獸之名今借作人之不決曰猶狠字見
於五經只此

若夫坐如尸立如齋

所謂入門如承大祭也禮莫大於祭故以尸齋以
之

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

親疏父子有親也嫌疑夫婦有別也同異長幼有序也是非君臣有義也陳氏引疏專以五服言疑未確

猩猩能言不離禽獸

禽字從內內音蹂爾雅釋獸狸狐獬豸醜其跡內疏內踏掌也此四獸之類皆有掌踏其指頭著地處名內白虎通禽鳥獸總名言為人禽制也陳氏注本此孔穎達云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽干越志禽即獸也兩翼為禽四足為獸釋文別本作不離走獸後人妄加也又韻會鳥獸未孕

亦曰禽

八十九十曰耄

一本作八十曰耄九十曰旄按耄說文作毫年九十曰毫又釋名七十曰耄頭髮白耄耄然也與毫同又作藁與旄同周禮秋官再赦曰老旄孟子反其旄倪古文通用此乃後人因說文而妄加不知其重疊也

凡為長者糞之禮

陳氏引少儀云掃席前曰拊義與糞同又拊席不以鬣按糞字各書不一集韻作糞糞粟圻填數璘

韻會本作糞隸作糞或作攢亦作拚又作叁玉篇
作糞海篇作糞字彙補作糞古文作糞糞一字而
形各異末有如糞字之多者陳氏止引少儀禾為
詳備

斂髮毋髢

古本髢作肄按髢一名髮音被益髮也言人髮少
聚他人髮益之也儀禮主婦袂楊注讀烝髮鬢古
者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名
髮鬢焉詩鄘風不屑髢也左傳哀十七年初公自
城上見已氏之妻髮美使髡之以為呂姜髢類篇

作髻髻即今之假髮也古時以纚韜髮凶則去纚而露其髻故謂之髻檀弓魯婦人之髻而弔也是也斂即纚也言不用益髮也

不同施枷

古本枷作架按內則注云植者曰樨橫者曰枷與架同爾雅釋器疏凡以竿為衣架者多施據此則施枷應作施架施音匙又音弛揚子方言榻前几也趙魏之間謂之施枷今俗多作打穀連枷及項械之枷不與度物之枷通矣

共飯不澤手

古本澤作擇陳注謂古之飯者以手與人共飯摩
手而有汗澤人將惡之而難言按疏以手宜潔淨
不得臨食始掬莎也此似近禮如謂古之飯者以
手則飯黍毋以箸及羹之有菜者用挾何以稱焉
箸與櫜同匙箸飯具見於史記無切肉又不置櫜
挾猶箸也見廣韻今人謂箸謂挾提是漢以前已
有之古人雖質魯未有舍匙箸不用而以手者手
容恭之謂何則從注掬莎為是再按手字古人多
活用如檀弓子手弓而可公羊傳曹子手劒而從
之則從以手執器之義亦可謂不論何器俱手不

擇飯器也又乾肉不齒決註謂治之以手亦疑非
笑不至矧怒不至詈

陳氏注齒本曰矧按矧本音哂作哂解亦通言不
但不大笑亦不微笑也韻會正斥曰罵旁及曰詈
言不但不正斥亦不旁及也

獻鳥者佛其首

陳氏注轉捩其首恐其喙之害人也按佛古本作
拂禮記拂字多作佛學記其施之也悖其求之也
佛俱作逆戾之拂讀今直以佛作捩轉解疑未確

急繕其怒

舊讀繕為勁陳氏從呂說讀如字言作而致其怒
按周禮夏官繕人注繕之言勁也以其所掌弓弩
有堅勁而善堪為王用者據此則繕本作勁解不
必讀作勁也

頭有創則沐身有瘍則浴

創古文瘡字瘍注古本作痒按說文瘍音陽頭創
也左傳襄十九年荀偃癰疽生瘍於頭疏瘍頭創
也既言創不言瘍作痒似是周禮天官夏時有痒
疥疾詩小雅癰憂以痒痒病也

為其拜而斐拜

箋釋文盧本作蹲按箋音挫謂介者有甲其身難以挫折朱子訓枝挂是也作蹲拜則近踞矣
國君不名卿老世婦至士不名家相長妾

此皆以主家事之臣妾言老即趙魏老之老以先君所遺故不名世臣猶言世僕以父在時所使故不名家相長妾妾之有子而年長理家事故不名
鞮履素箴

釋文古本又作幘莫厯反音覓按幘字亦作箴覆車苓也亦作覆軫儀禮作辟既夕禮也主人乘惡車白狗臂是也周禮作禠春官大禠鹿禠然禠

駢俱字異而義同岑音靈車籠也詩大雅鄼駪
淺幟傳言覆式與此同又作幕

臨諸侯畛於鬼神

陳氏引呂注猶畦畛之相接按爾雅釋言畛致也
天子巡狩至諸侯之國必使祝史致祭鬼神又一
本畛作祗

庶人僬僬

陳氏引呂注僬僬雖無所考大抵趨走促數不為
容之貌按僬僬二字見荀子不苟篇誰能以已之
僬僬受人之械械音作即肖切明察也此從子消

切體感也義雖不同不得無所考

梁曰薌其稷曰明粢

釋文古本無稷曰句又一本明粢作明梁按梁似粟而大稷關中謂之糜米為黃米本二種以明粢作明梁古本誤也本草稷即稌一名粢故曰明粢羽鳥曰降四足曰漬

降讀戶江切音缸落也陳氏失注漬疾智切音齒注謂獸相齧汗而死按此段自天子以及下段皆言人死之名不應脫言鳥獸疑亦謂人之死于鳥獸者故下言死寇曰兵