

難經經釋卷上

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎釋

一難曰十二經中皆有動脈

十二經手足三陰三陽也動脈之動現於外如獨取寸口以決五藏六府

死生吉凶之法何謂也

寸口即太陰天府之脈也經往來與頭面諸動脈並重兩經言三部以手之動脈者越二

部以股足之動脈為下兼兩手上中下三部之脈也

明按首發一難即與素兩經不合素問三部九候論

之掌以足是而後診之動脈微精而結喉旁之脈也

明按首發一難即與素兩經不合素問三部九候論

之少陰之脈也

明按首發一難即與素兩經不合素問三部九候論

其餘伯然之意蓋指寸口陰微之脈也

明按首發一難即與素兩經不合素問三部九候論

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

其氣清也手太陰肺之經也大會靈動輸篇云胃為五藏六府之海

靈經脈篇云手太陰之脈動也

其氣清也手太陰肺之經也大會靈動輸篇云胃為五藏六府之海

五百息脈行五十度周於身

呼出氣也吸入氣也靈行五十篇人經脈上下左右前後二十八脈周身十

萬三千五百息氣行五十度周於身

呼出氣也吸入氣也靈行五十篇人經脈上下左右前後二十八脈周身十

言過一次也二百息氣行五十度周於身

呼出氣也吸入氣也靈行五十篇人經脈上下左右前後二十八脈周身十

漏水下百刻

按隋志刻漏始於黃帝一晝一夜定為百刻榮衛行陽二十五度行陰二十五度為一周

也榮在衛靈衛在榮

按隋志刻漏始於黃帝一晝一夜定為百刻榮衛行陽二十五度行陰二十五度為一周

行陽也蓋晝夜有長短此舉其言則榮衛在其中矣

按隋志刻漏始於黃帝一晝一夜定為百刻榮衛行陽二十五度行陰二十五度為一周

於寸口也起止出入之法詳靈氣行篇

按隋志刻漏始於黃帝一晝一夜定為百刻榮衛行陽二十五度行陰二十五度為一周

二難曰脈有尺寸何謂也

然尺寸者脈之大要會也切之地會聚之地也從關至尺是尺內陰之所治

中國醫藥大學圖書館藏

叙

難經非經也以靈素之微言與旨引端未發者設為問答之語俾暢厥義也古人書篇名義非可苟稱難者辯論之謂天下豈有以難名為經者故知難經非經也自古言醫者皆祖內經而內經之學至漢而分倉公氏以診勝仲景以方勝華佗氏以針灸禪法勝雖皆不離乎內經而師承各別逮晉唐以後則支流愈分徒講乎醫之術而不講乎醫之道則去聖遠矣惟難經則悉本內經之語而數暢其義聖學之傳惟此為得其宗然竊有疑焉其說有即以經文為釋者有悖經文而為釋者有顛倒經文以為釋者夫苟如他書之別有師承則人自立說源流莫考即使與古聖之說大悖亦無從而證其是非若即本內經之文以釋內經則內經具在也以經證經而是非顯然矣然此書之垂已二千餘年註者不下數十家猶不敢有異議其間有大可疑者且多曲為解釋并他書之是者反疑之則豈前人皆無識乎殆非也蓋經學之不講久矣惟知溯流以尋源源不得則中道而止未嘗從源以及流也故以難經視難經則難經自無可議以內經之義疏視難經則難經正多疵也余始也蓋嘗崇信而佩習之習之久而漸疑其或非更習之久而信已之必是非信已也信夫難經之必不可違乎內經也於是本其發難之情先為申述內經本意索其條理隨文詮釋既乃別其異同辨其是否其間有殊法異議其說不本於內經而與內經相發明者此則別有師承又不得執內經而議其可否惟夫遵內經之訓而詮解未洽者則摘而證之於經非以難經為可訾也正所以彰內經於天下後世使知難經之為內經羽翼其淵源如是也因名之為經釋難經所以釋經今復以經釋難以難釋經而經明以經釋難而難明此則所謂醫之道也而非術也其曰秦越人著者始見於新唐書藝文志蓋不可定然實兩漢以前書云

雍正五年三月既望松陵徐大椿叙

序

嘗讀小倉山房文集。有徐靈胎先生傳。知先生名大椿。字靈胎。吳江人。隱於洄溪。晚號洄溪老人。凡星經水利音律武藝靡不通貫。尤精醫術。及讀先生所著難經醫學源流論。恨未能盡讀先生著作。今夏公月。福建學政彭詠莪母舅。知予習醫三載矣。因由閩中寄慎疾芻言一卷。囑付重刊。原本多魯魚之誤。遂加校雙而梓之。按是書係先生六十餘歲所作。閱歷既深。言皆老當。觀引首數言。更見先生之心。有大不得已於言者。故不自覺其言之太過。而唯恐不痛切。不暢悉。不能令人惕目驚心。以致民命不長。異端不熄。斯道不傳。在先生不得不盡言。以開其悟。而凡病者醫者。皆不可不慎也。

道光戊申仲夏長洲謝嘉孚荅初氏序

余弱冠時。家多疾病。先世所藏醫書頗多。因隨時翻閱。不過欲稍識方藥而已。循習漸久。乃上追靈素根源。下沿漢唐支流。如是者十餘年。乃註難經。又十餘年。而註本草。又十餘年。而作醫學源流論。又五年。而著傷寒類方。五十年中。批閱之書。約十餘卷。泛覽之書。約萬餘卷。每過幾時。必悔從前疎漏。蓋學以年進也。乃世之醫者。全廢古書。隨心自造。以致人多枉死。目擊心傷。數年前。曾作芻言一冊。欲以醒世。而鮮克聽從。竊思生長

聖朝。毫無益於此世。而半生攻苦。雖有著述幾種。皆統談醫學。無驚心動魄之語。足令人豁然開悟。因復振心挖骨。即芻言原本。更加痛快剖悉。實因悲憫填胸。不能自己。願覽者諒其苦心。虛懷體察。以之治人。則敬慎可以寡過。以之治己。則明哲可以保身。冀遇信從之有人。庶綿斯道於一線。乾隆丁亥秋七月巧日洄溪徐靈胎識



難經經釋

凡例

一是書總以經文為證故不旁引他書如經文無可證則間引仲景傷寒論及金匱要略兩書此猶漢人遺法去古未遠若甲乙經脉經則偶一及之然亦不過互相參考并不據此以為駁辨蓋後人之書不可反以證前人也

一難經註釋其著者不下十餘家今散亡已多所見僅四五種語多支離淺晦惟滑氏本義最有條理然余亦不敢襲一語蓋難經本文理解已極明曉其深文奧義則俱本內經今既以內經為詮釋則諸家臆說總屬可去故訓詁詮釋則依本文辨論考證則本內經其間有章節句語錯誤處前人已是正者則亦註明某人之說餘則無前人一字即有偶合非故襲也

一本文正解不論與內經違合姑依本文使就條貫其有補正缺失及推廣其義或旁證其說者則用按字另說其論是非可否剖析辨正之處則於章節之後仍用按字自為一段以便自覽

一辨駁處固以崇信內經違眾獨異皆前人之所未及即本文下詮解處不無與前人合者然此原屬文理一定無可異同並非剽說要亦必深思體認通貫全經而後出之此處頗多苦心故條理比前人稍密則同中仍不無小異也

一諸家刊本簡首俱有圖像起於宋之丁德用此亦不過依辭造式不必盡合惟三十三難論婚嫁及四十難論長生兩說須按圖為易見然註自明備亦可推測而曉故俱不列

難經經釋卷上

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎釋

一難曰十二經中皆有動脈

十二經手足三陰三陽也動脈之動現於外如獨取寸口以決五藏之府

死生吉凶之法何謂也

部以股足之動脈為三兩部而結喉旁之脈也明往與寸面並動脈為上三部以兩手取之

之學以自足而後診法微精而部而結喉旁之脈也明往與寸面並動脈為上三部以兩手取之

之學以自足而後診法微精而部而結喉旁之脈也明往與寸面並動脈為上三部以兩手取之

其餘伯也然寸後陰之微精而部而結喉旁之脈也明往與寸面並動脈為上三部以兩手取之

其餘伯也然寸後陰之微精而部而結喉旁之脈也明往與寸面並動脈為上三部以兩手取之

之真偽俱不得稱動脈也

之真偽俱不得稱動脈也

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

其氣清也手太陰之經也大會靈動輸篇云胃為五藏六府之海

靈經脈篇云手太陰之脈動也

其氣清也手太陰之經也大會靈動輸篇云胃為五藏六府之海

五百息脈行五十度周於身

呼出氣也吸入氣也靈行五十篇人經脈上下左右前後二八脈周身十

萬三千五百息脈行五十度周於身

呼出氣也吸入氣也靈行五十篇人經脈上下左右前後二八脈周身十

言過一次也息氣行五十度周於身

呼出氣也吸入氣也靈行五十篇人經脈上下左右前後二八脈周身十

其要則經文而反又遺

其要則經文而反又遺

漏水下百刻

按隋志刻漏始於黃帝一晝一夜定為百刻榮衛行陽二十五度行陰二十五度為一周

也榮衛靈衛生會為云內人受氣減刻晝夜一晝一夜定為百刻榮衛行陽二十五度行陰二十五度為一周

也榮衛靈衛生會為云內人受氣減刻晝夜一晝一夜定為百刻榮衛行陽二十五度行陰二十五度為一周

行陽也蓋晝夜有長短此舉其言則榮衛在其中矣日行陽而夜行陰晝夜各二十五度則五十度為

行陽也蓋晝夜有長短此舉其言則榮衛在其中矣日行陽而夜行陰晝夜各二十五度則五十度為

於寸口也起於手太陰之脈行於手少陰之脈行於手太陽之脈行於手陽明之脈行於手少陽之脈行於手厥陰之脈

於寸口也起於手太陰之脈行於手少陰之脈行於手太陽之脈行於手陽明之脈行於手少陽之脈行於手厥陰之脈

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也切之地會聚之地也從關至尺是尺內陰之所治

醫藥大學圖書館藏

也從關至魚際是寸口內陽之所治也
界即魚際也關上為寸口主
而按內經有寸口又通謂之寸口脈口也
又按關以上至魚際為寸則至尺

故分寸為尺
此二句釋分寸二字極明曉言關上分寸去一寸則餘者為故陰得尺中一寸陽得

寸內九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

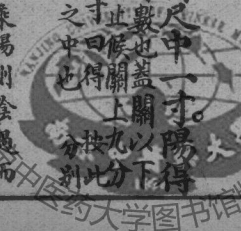
寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸曰九分
此二句又於分寸之中分其長短餘者為寸此言分寸之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分



別分然浮而大散者心也浮而短濇者肺也心屬火故其象大散肺屬金故其象短肝腎俱沉然牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎也肝屬木故其象濡而實水體外柔而內剛也脾者中州故其

脉在中是陰陽之法也義已明下文又於陰陽之中交互言之脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有

一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脉俱動耶俱動言三陰三陽盡然此言者非有六脉

俱動也謂浮沉長短滑濇也此即所謂六脉也浮者在上沉者在下長者過本位短者不及浮者陽也滑

者陽也長者陽也沉者陰也短者陰也濇者陰也此所謂三陽三陰所謂一陰一陽者謂脉來沉而滑也一陰二

陽者謂脉來沉滑而長也一陰三陽者謂脉來浮滑而長時一沉也所謂一陽一陰者謂脉來浮而濇也

一陽二陰者謂脉來長而沉濇也一陽三陰者謂脉來沉濇而短時一浮也此六脉互見之象也然此舉

定如此也但浮沉可以相兼而滑各以其經所在名病逆順也上文言脉之形體而未嘗斷言凶此乃言

逆此又見脉無定體因經而定順逆其法則兩經備言之

五難曰脉有輕重何謂也浮而無力為輕初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部也持脉即按脉也

菽之重言其力與三菽等也沉而有力為重然初持脉如三菽之重與血脈相得者心部也如九菽之重與肌肉相

得者脾部也如十二菽之重與筋骨者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也血脈肌肉筋骨遞沉而下

肺居最上心次之按靈九針篇肺主皮之腎居最下至骨沉之至也舉指來疾言其有力而急也即四難舉指

來實之義也按靈九針篇肺主皮之腎居最下至骨沉之至也舉指來疾言其有力而急也即四難舉指

此尚有太過不故曰輕重也按靈九針篇肺主皮之腎居最下至骨沉之至也舉指來疾言其有力而急也即四難舉指

六難曰脉有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也此與上文脉有陰陽之法不同上文言脉之屬於陰屬於陽然

浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛則氣血衰實大則氣血盛是陰

陽虛實之意也

難經

為熱諸陰為寒此二句又釋所以數屬陽又推言之也故以別知藏府之病也按以遞數別臟腑之義然蓋

但言其所屬陰陽大槩
則可耳然終有語病

十難曰。一脈為十變者。何謂也。一脈十變。謂一臟之脈。其變有十如下文所云也。然五邪剛柔相逢之意也。五邪五臟五腑之邪。剛柔五臟為柔。六

肺為剛相達為臍邪于臟假令心脉急甚者肝邪于心也心脉微急者膽邪于小腸也心脉大甚者心邪

自于心也。心脉微大者，小腸邪。自于小腸也。心脉緩甚者，脾邪。于心也。心脉微緩者，胃邪。于小腸也。心脉

清甚者肺邪干心也心脉微濡者大腸邪干小腸也心脉沉甚者腎邪干心也心脉微沉者膀胱邪干心也

此所變十變也蓋臟干臟則脈甚腑干腑則脈微急大緩濇沉乃五臟之本脈見何臟之脈則知

月七日何臟之干也候小腸於心脉者素血氣形志篇云手太陽與少陰則表裏也故其精配合亦準此

十一難曰聖言承六病五十功而一土一或與鬼首可謂一作也靈根結篇云經文五十動而不一代者五臟

十一
難曰經言脉不滿五十動而一止一藏無氣者何謂也
代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動
代者一藏無氣不滿十動

者五臟無氣一也此引經文而攷之也二也無氣謂其氣已絕故脉行至此則斷而不續也三也然人吸者隨陰入

乎者因陽出呼吸出入腎與肝故隨陰入今吸不能至腎至肝而還以人一呼脈再動一吸脈再動言呼吸者

以知吸不故知一藏無氣者腎氣先盡也不能至腎故
能至腎也故知一藏無氣者腎氣先盡也不能至腎故
按靈根結篇四十動云並一指明先絕之藏蓋

必審其何臟受病則以何臟先絕此定理也若此所云一重一腎二肝三脾四心五肺不火以明受病之臟為斷恐無是理又按以乎氣之義未雅若以及不能至腎則第五動即當止矣何以能至四臟十

又按以呼吸無氣之義未確若以吸不能至腎貝第五動即當止矣何以能至四十

十二難曰。經言五藏脉已絕於內。用鍼者反實其外。五藏脉已絕於外。用鍼者反實其內。內外之絕。可以

經言見靈九藏五藏脈已絕於內者腎肝脈已絕於內也而醫反補其心肺五藏脈已絕於外者心肺

針十二原篇
 五癰腫已結於內者
 肺主外
 易色
 補易
 肺為陽
 是胃實
 實虛
 胃下

則絕於外也而醫者補其腎肝補謂以針補之也
 足而益有餘者虛也不足也者實也有餘口比之
 陽絕補陰陰絕補陽言病不為陰是謂實實虛損不
 必死而醫者按靈九針

足而益有餘氣已絕於內而用針者反實其外是謂重竭重竭必死其死也靜以治之者必反其氣取後與

膚五臟之氣已絕於外而用針者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取其氣取液生

絕為陰虛故補肺與膈以其為臟氣之所出也外絕為陽虛故補四末以其為諸陽之本也治法曉然
 可見今易氣字作脈字已屬支離又以心肺為外腎肝為內夫既云五臟之脈則心肺為外腎肝皆在其中
 乃外絕指心肺內絕指腎肝內而心肺外合言之則五臟又各有所當不可執定心肝為外腎肝為內之
 一說也此篇合入用鍼補瀉之類當
 謂此篇合入用鍼補瀉之類當
 在六十難之後以例相從也

十三難曰經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者即死得相生之脈者病即自己色之與脈當參相
 應為之奈何經文見靈氣臟腑病形然五臟有五臟皆見於面亦當與寸口尺內相應也如桴鼓影響之相應則何色
 也寸口指脈言尺內指脈言尺下皮膚言下文自明易不可
 尺之皮膚言下文自明易不可

假令色青其脈當弦而急色赤其脈浮大而散色黃其脈中緩而大色白其脈浮濡而短色黑其脈沉濡
 而滑此所謂五色之與脈當參相應也者皆五色篇云青為肝赤為心白為肺黃為脾黑為腎強急浮大五

者其脈鉤也黃者其脈代也白者其脈數尺之皮膚亦數脈急尺之皮膚亦急脈緩尺之皮膚亦緩脈濡
 尺之皮膚亦濡脈滑尺之皮膚亦滑此所謂與尺而病變定矣脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦
 膚亦緩脈濡者尺之皮膚亦濡脈滑者尺之皮膚亦滑此所謂與尺而病變定矣脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦

五臟各有聲色臭味當與寸口尺內相應其不一本有應者病也按經文明言得相勝者死得相生者病
 病也似概為無病者言下語頗多斟酌又按上文止言色此處又增出聲臭味而言也今云其不應者病
 至素金匱真言論所云臭味則以之若臭味不知何等辨法且何以與寸口尺內相應不更荒唐乎

假令色青其脈浮濡而短若大而緩為相勝浮大而散若小而滑為相生也色青屬肝浮濡而
 脈也小而滑為腎脈脈生色也故曰相生備亦經文之所未及

脈也小而滑為腎脈脈生色也故曰相生備亦經文之所未及

脈也小而滑為腎脈脈生色也故曰相生備亦經文之所未及



經言知一為下。知二為中。知三為上。上工十全九。中工十全八。下工十全六。此之謂也。知一為色，之中能明其一也。全謂按靈邪氣臟腑病形論云：善調尺者不待於寸，善調脈者不待於色。能參合而

不誤治能愈其病也。全謂按靈邪氣臟腑病形論云：善調尺者不待於寸，善調脈者不待於色。能參合而

下工十全六。何等明由此處將上文三項錯舉不倫忽云：知一知二若無經文現存則此語竟難斷矣。

此病形篇語俱屬經文，並無發明反將經文顛倒錯亂，使文理次序多不連貫，讀者試將靈樞邪氣篇

其語病便顯矣。

十四難曰：脈有損至，何謂也？少曰：損至之脈，一呼再至曰平，三至曰離經，四至曰奪精，五至曰死，六至

曰命絕。此至之脈也。何謂損？一呼一至曰離經，再一呼一至曰奪精，三呼一至曰死，四呼一至曰命絕。

此損之脈也。其平者適得其常之謂，離經離其常經也。奪精精氣已奪也。死者言按素平人氣象論云：人

動曰少氣，人死曰死。一呼脈三動而躁，尺熱曰病溫，尺不熱曰病風，脈滑曰病瘧，人一呼脈四動以上，至死

必至此脈也。

至脈從下上，損脈從上下也。心、肺為上，損脈之為病奈何？然一損損於皮毛，皮聚而毛落；二損損於血脉，

血脉虛少，不能榮於五臟六腑；三損損於肌肉，肌肉消瘦，飲食不能為肌膚；四損損於筋，筋緩不能自收

持；五損損於骨，骨痿不能起於牀。反此者，至於收病也。按於此二字，滑氏云：疑作脈之是也。靈九針篇

而縮也。五臟肺居最上，腎居最下，由肺以至腎，此所謂從下上也。往上下者，骨痿不能起於牀者，死從下上者，皮

聚而毛落者，死。此以斷至脈之病期也。蓋謂即久至內外表裏俱病，則不復可治矣。為治損之法奈何？然損

其肺者，益其氣；損其心者，調其榮衛；損其脾者，調其飲食，適其寒溫；損其肝者，緩其中；損其腎者，益其精。此治損之法也。肺主氣，故益其氣；榮衛者，血之所充，故食寒溫，肌肉之所由生，緩中者，即經所謂肝苦急而

而不言治至者，益損至之取雖有從上下之法，亦備矣。肺有一呼再至，一吸再至，有一呼三至，一吸三至，而五者之病狀則一故言治損而治至之法亦備矣。肺有一呼再至，一吸再至，有一呼三至，一吸三至，有一呼四至，一吸四至，有一呼五至，一吸五至，有一呼六至，一吸六至，有一呼一至，一吸一至，有再呼一

至再吸一至有呼吸再至按此五字疑衍脈來如此何以別知其病也上文統言五臟受病之次然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病此又重問以求其病形也然脈來一呼再

萬物之所藏也。盛冬之時，水凝如石，故其脉之來，沉濡而滑。故曰：石。此四時之脉也。冬氣微聚，故沉而濡。滑水之象也。然春脉弦，反者為病。何謂反？然其氣來實強，

益實而滑。如循長竿。曰病。此皆弦而急之象。益強如新張弓。曰死。此則弦至即死。春脈微弦曰平。弦多

胃氣少曰病。但弦無胃氣曰死。胃氣冲和之氣也。微弦胃氣少。但弦無胃氣。即上文三者之象也。下文微此。何謂反然。其氣來實強。是謂太過。病在外。氣來虛微。是謂不及。病在內。其脈來累累如環如循琅玕曰平。如環素問作如連珠言其來而益數如難舉足者曰病。謂實而屬其中微曲曰心。病又云實而盈。連

前曲後居。如操帶鉤。曰死。居素問玉冰注曰不動也。帶鉤曲而堅者也。夏脉微鉤。曰平。鉤多胃氣少。曰病。但鉤無胃氣。曰死。夏

脈來藹藹如車蓋按之益大曰平。車蓋言其浮大也。

素問云如物之浮如風吹毛曰肺

何謂反。然其氣來實強。是謂太過。病在外。氣來虛微。是謂不及。病在內。永來上大下芤。濡骨口乾。之必曰。

而刺腎也。口如烏之啄，乃脾之死脉。微曲言其象似鉤也。

按之而堅曰腎平。來如引葛，按之益

來如解索去如彈石曰死解索擊而散彈石促而堅也素問冬脉微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃

氣曰死冬以胃氣為本胃者水穀之海水穀所聚也胃如主粟四時胃屬土土分王四時皆以胃氣為本

謂四時之變病死之要會也此總結上文脾者中州也其平和不

見衰乃見耳來如雀之啄如水下漏是脾衰之一本無見也崔咳言其堅銳水下

離如雞踐地曰脾平則脾平之脉亦可見也惟素玉機真藏論云脾者土也孤臟以

不特見惡者可見其說或本此脉又按平人氣象論云如鳥之距如屋之漏如水流曰脾死則雀啄

十六難曰脉有三部九候有陰陽有輕重有六十首一脉變為四時三部九候論陰陽詳

方盛衰論王冰注謂其義不存或謂即各王六十日之義一離聖久遠各自是其法何以別之然是其病

有內外證凡人所受傷為病所以驗其俱無發明疑有脫誤離聖久遠各自是其法何以別之然是其病

之府故面青善怒在色為蒼在志為怒其內證臍左有動氣按之牢若痛

善怒者氣鬱結也其病曰肢滿肝左氏傳云風淫末疾閉林洩便難

堅痛者氣鬱結也其病曰肢滿肝左氏傳云風淫末疾閉林洩便難

筋主筋氣鬱結也其病曰肢滿肝左氏傳云風淫末疾閉林洩便難

色赤口乾上炎則乾也喜笑素心在肝其內證臍上有動氣按之牢若痛

也掌中熱而乾靈經脈篇云手少陰脈入掌中熱也

證面黃素脾在善噫噫即噯氣靈口問篇諸逆寒氣客於胃火逆從下善思素脾在善味

證當臍有動氣按之牢若痛當臍脾位其病腹脹滿素金匱真言論腹為陰陰

痛素脾陽明主束胃而利急情嗜卧勞倦亦四支不收脾至陰脾也故病在腹陰

外證面白素肺在善嚏靈口問篇陽氣和利滿於心出於悲愁不樂欲哭

素肺在善嚏鼻故嚏肺氣通於鼻故善嚏也

悲愁不樂欲哭素肺在志為哭其內證臍右有動

其內證臍右有動

氣按之牢若痛。素刺禁論肺臟於其病喘咳逆則喘咳瀝漸寒熱。有是者肺也。無是者非也。假令得腎脈其外證面黑。素腎在善恐為志欠。陰引而下陰陽相引故數下。故泄如下重。腎主二陰下重氣下。

氣按之牢若痛。腎居最下臍也其病逆氣則逆上。小腹痛急痛病在小腹。泄如下重。腎主二陰下重氣下。

收不足脛寒而逆。後別入跟中以上臨內故病如此。有是者腎也。無是者非也。

十七難曰。經言病或有死。或有不治自愈。或連年月不已。此亦錯引經語。其死生一作存亡。可切脈而知之耶。然可盡知也。診病若閉目不欲見人者。此肝病現證。肝與膽合肝病。脈當得肝脈強急而長。此脈之

而反得肺脈浮短而濇者死也。證屬木脈。病若開目而渴。心下牢者。此心病現證。心主熱。脈當得緊實而數。此心之

而反得沉濇。一作微者死也。此腎之本脈。腎為剋賊也。火病若吐血復軌。衄血者。脈當沉細而反

浮大而牢者死也。此又一義。不以生剋言。所謂病虛脈實故死也。病若謔言妄語。身當有熱。脈當洪大。而

反手足厥冷。脈沉細而微者死也。此則病實證。虛也。手病若大腹而洩者。脈當微細而濇。反緊大而滑者

死也。此亦病虛脈實也。靈玉版篇云。而不可止。脈大是三逆。即此義也。病若謔言妄語。身當有熱。脈當洪大。而

十八難曰。脈有三部。部有四經。三部寸關尺。各候一藏。一經兩手。手有太陰陽明。屬大腸。皆診於右寸。足有太陽

少陰。足太陽屬膀胱。足少陰屬腎。皆診於左尺。此言左右手猶足厥陰少陽。屬肝脾。皆診於左關。木也。生手太陽少陰火。手

流下行而不能上。故在下部也。此言左右手猶足厥陰少陽。屬肝脾。皆診於左關。木也。生手太陽少陰火。手

陽屬小腸。手少陰屬心。皆診於左寸。火炎上行而不能下。故為上部。手心主少陽火。屬三焦。推本大之義。則宜診於右尺。生

足太陰陽明土。屬胃。皆診於右關。土主中宮。故在中部也。此皆五行子母更相生養者也。以上釋三部

義下文又論脈有三部九候。各何所主之。然三部者。寸關尺也。九候者。浮中沉也。三部各有九候。三部法地。為下部法。而應

天主胸以上至頭之有疾也。此又不以經中部法人。主兩以下至臍之有疾也。下部法地。為下部法。而應

主臍以下至足之有疾也。即素脈要精微論所云上竟也。但此者胸喉中事也。下竟下審而刺之者也。謂其病

一之上下而刺之。其所在則候之。不者素脈要精微論所云上竟也。但此者胸喉中事也。下竟下審而刺之者也。謂其病

地之上下而刺之。其所在則候之。不者素脈要精微論所云上竟也。但此者胸喉中事也。下竟下審而刺之者也。謂其病

人病有沉滯久積聚可切脈而知之耶。然診病一本無其義自當悉本法盡附會入。為九候總無二合蓋內

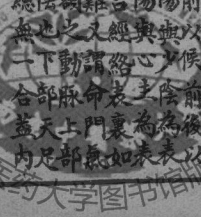
手當一作沉伏。脈亦在其中。又右手氣口脈所以候裏也。其外痼疾同法耶。將異也。久留不去之病皆是

以其不在臟然結者。脈來去時一止無常數。動一止乃代脈。主死。不但有積矣。蓋結脈之所由生。或三十

積聚脈不結伏有痼疾。脈不浮結為脈不應。病不應脈是為死病也。相聯屬故云死也。按凡府與脈

十九難曰。經言脈有逆順。男女有恒。而反者何謂也。法反也。謂上下不得其脈為逆。恒常也。謂各有一定之

考然男子生於寅。寅為木。陽也。女子生於申。申為金。陰也。此本推天地初生男女之理而言。以明脈之所



關下。關上屬陽得之。體者應之。是以男子尺脉恒弱。女子尺脉恒盛。關下則尺弱。是其常也。反者

男得女脉。女得男脉也。或者反弱。其為病如何。然男得女脉為不足。病在內。男得陰脉則陽陷於陰。故

氣入陰則病左得之。病在左。右得之。病在右。隨脉言之也。此又以脉之左右。女得男脉為太過。病在四肢。陽

見於陰位也。左得之。病在左。右得之。病在右。隨脉言之也。此又以脉之左右。女得男脉為太過。病在四肢。陽

屬乎陽。陰氣從陽。則病見於陽位也。左得之。病在左。右得之。病在右。隨脉言之也。此又以脉之左右。女得男脉為太過。病在四肢。陽

陰脉為有餘。陰得陽。則病見於陽位也。左得之。病在左。右得之。病在右。隨脉言之也。此又以脉之左右。女得男脉為太過。病在四肢。陽

二十難曰。經言脉有伏匿。伏匿於何藏而言伏匿耶。引經言無考。伏匿謂不見於本。然謂陰陽更相乘更

相伏也。言不揭於脉居陰部而反陽脉見者為陽乘陰也。滑而長是也。文脈雖時沉瀉而短。此謂陽中伏

陰也。言陽雖乘陰而陰脉居陽部而反陰脉見者為陰乘陽也。沉而短是也。文脈雖時浮滑而長。此謂陰

中伏陽也。重陽者狂。重陰者癲。此又因陰陽之伏匿而極言之。重陽重陰言不止伏匿陰皆變為陽。陽皆

論云有病怒狂。脫陽者見鬼。脫陰者目盲。此又因重陰重陽而及之。鬼屬陰。陽既脫則神其病如此。素病能

者生於陽也。脫陽者見鬼。脫陰者目盲。此又因重陰重陽而及之。鬼屬陰。陽既脫則神其病如此。素病能

也反。二十一難曰。經言人形病脉不病。曰生。脉病形不病。曰死。何謂也。然人形病脉不病。非有不病者也。謂息

數不應脉數也。言非脉之真不病也。蓋診病以不病調病人一呼二至一吸二至。脉數之常若其人既病

不能害之。遂以為無病。而實不然也。又或醫者之息不通。經文無考。此大法。按形病脉數而其人息不通。促者

調與病者相應。則遲數不辨。故誤以為不病。亦通經文之無考。此大法。按形病脉數而其人息不通。促者

謂邪氣已深。伏而未發。血氣先亂。故死。何等直截。此答辭甚不中款。疑不能變亂氣血。故生。脉病不病。名曰內虛。以無穀氣。雖

困無苦義。亦明曉。二十二難曰。經言脉有是動。有所生病。一脉輒變為二病者。何也。此亦非經之全文。乃約經語以

之病及所生病。見靈經脉篇二病指經文是動以下所舉。然經言是動者。氣也。所生病者。血也。言脉之動者。氣