

RAFFAELLO



〈愛蔵普及版〉

世界美術全集 7

ラファエルロ

1978年10月9日 初版印刷

1978年10月25日 初版発行

編 集 者

高石室行典

後 藤 茂 樹

発 行 者

堀 内 末 男

発 行 所

株式会社 集英社

東京 都千代田区一ツ橋2-5-10

電話 販売部 東京(03)238-2781

出版部 東京(03)230-6351

郵便番号 101

ケース・カバー・表紙・本文印刷

大日本印刷株式会社

原 色 印 刷 P. 9~40

大日本印刷株式会社

93, 94, 111, 112

P. 41~72

用 紙

凸版印刷株式会社

北越製紙株式会社

日本パルプ工業株式会社

製 本

中央精版印刷株式会社

© Shueisha 1978

Printed in Japan

製本には十分注意しておりますが、落下・乱丁の恐れおとしかたいたします。

0371-528007-3041

世界美術全集
〈壁蔵普及版〉

7

ラファエルロ
RAFFAELLO

監修＝吉川逸治／摩寿意善郎

解説＝嘉門安雄

編集＝座右宝刊行会

発行＝集英社

- Direction de la série: Itouji YOSHIKAWA Yoshuro MASUI
- Texte de Yasuo KAMON
- Couverture et mise en page de l'introduction, de Ichino GOTO
- Édité par THE ZAHO PRESS
- Publié par Éditions SHUEISHA

© Éditions SHUEISHA, 1978

Photographies en couleurs

WORLD PHOTO SERVICE, LTD. (GIORGIO NIMATTALAH) 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 14, 19,
20, 21, 22, 23, 27, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43,
44, 45, 46, 47, 48, 50, 54, 55, 57, 59, 61, 62, 63, 65, 67

FOTO JOHN P. ANDERKS, Berlin (West) — 3, 7

THE NATIONAL GALLERY, London — 8, 11, 53

RENÉ ROLAND, Paris — 12, 16

ÉDITIONS CERCLE D'ART, Paris — 13

NATIONAL GALLERY OF ART, Washington, D.C. — 16, 18, 51

SERVICE DE DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE DE LA RÉUNION
DES MUSÉES NATIONAUX, Paris 17, 26, 52, 58, 64, 7, 8

AGENCE DE PRESSE "NOVOSTI", Paris — 24

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM, Wien — 25

VERLAG JOACHIM BLAUER, München — 28, 31

BABEY-ZIOLO, Paris — 40

DAVID MANSO, Madrid — 49, 50

FARBANFARNEN GERHARD REINHOLD, Leipzig-Mülkau — 68

VICTORIA & ALBERT MUSEUM, London — 55

ORION PRESS (SICAL) — 65

THE ROYAL LIBRARY, Windsor Castle — 11

Collaboration de JOSEPH P. ZIOLO, Paris

Imprimé et relié au Japon

Reproduced by courtesy of The TRUSTEES, THE NATIONAL GALLERY, London

By courtesy of The VATICAN MUSEUMS, Vatican City

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, CROWN COPYRIGHT, London

Reproduced by Gracious Permission of HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II

目次

図版 9

参考図版 73

作家論：ラファエルの芸術 77
嘉門安雄

作品解説 95
嘉門安雄

参考文献 125

年表 126

図版目次 (左端の数字は図版番号、右端は作品解説掲載ページ)

原色図版

- 1 ベルジノの肖像 p. 95
RITRATTO DEL PERUGINO
- 2 天使・ニコラウス・ダ・トレンティノの祭壇画 p. 95
UN ANGELO—LA PALA DEL BEATO NICOLA DA TOLENTINO
(ナース表(部分・原))
- 3 聖母子と聖ヒロニムスと聖フランチェスコ p. 95
MADONNA CON IL BAMBINO E I SANTI GEROLAMO
E FRANCESCO (カバー表(部分))
- 4 マリアの結婚 p. 95
LO SPOSALIZIO DELLA VERGINE
- 5 マリアの結婚 部分 p. 95
LO SPOSALIZIO DELLA VERGINE particolare
- 6 聖セバスティアヌス p. 97
SAN SEBASTIANO
- 7 聖母子と幼児聖ヨハネ(ディオタレヴィの聖母) p. 97
MADONNA CON SAN GIOVANNINO E IL BAMBINO
(MADONNA DIOTALLEVI)
- 8 モンドのキリスト誕生—チッタ・ディ・カステロの祭壇画 p. 97
CROCIFISSIONE MOND
—LA PALA DI CITTÀ DI CASTELLO
- 9 聖母の戴冠—オッディの祭壇画 p. 98
L'INCORONAZIONE DELLA MADONNA
—LA PALA DEGLI ODDI
- 10 お告げ(聖母の物語)—オッディの祭壇画 p. 98
L'ANNUNCIATIONE (STORIA DELLA MADONNA)
—LA PALA DEGLI ODDI
- 11 騎士の夢 p. 98
IL SOGNO DEL CAVALIERE
- 12 三美神 p. 99
LE TRE GRAZIE
- 13 お告げ(聖母の物語)—コンネスタビレの聖母 p. 99
MADONNA E IL BAMBINO LEGGENTI
(MADONNA CONNESTABILE)
- 14 聖母子(グランドッカの聖母) p. 99
MADONNA COL BAMBINO (MADONNA DEL GRANDUCA)
- 15 聖母子(オルレアン)の聖母 p. 100
MADONNA COL BAMBINO (MADONNA D'ORLÈANS)
- 16 聖母子(カウパー)の聖母 p. 100
MADONNA COL BAMBINO (PICCOLA MADONNA COWPER)
- 17 聖ゲオルギウスと悪龍 p. 100
SAN GIORGIO E IL DRAGO
- 18 聖ゲオルギウスと悪龍 p. 100
SAN GIORGIO E IL DRAGO
- 19 婦人の肖像(ラ・グラヴィダ) p. 101
RITRATTO DI DONNA (LA GRAVIDA)
- 20 若い婦人の肖像(一角獣を指く女性) p. 101
RITRATTO DI GIOVANE DONNA (DAMA CON LICORNO)
- 21 アニョロ・ドーニの肖像 p. 102
RITRATTO DI AGNOLO DONI
- 22 マッダレーナ・ドーニの肖像 p. 102
RITRATTO DI MADDALENA DONI
- 23 自画像 p. 103
AUTORITRATTO
- 24 異の聖母セファの聖家族 p. 103
SACRA FAMIGLIA CON SAN GIUSEPPE IMBERBE
- 25 聖母子と幼児聖ヨハネ(牧場の聖母) p. 104
MADONNA CON SAN GIOVANNINO E IL BAMBINO
(MADONNA DEL PRATO. MADONNA DEL BELVEDERE)
- 26 聖母子と幼児聖ヨハネ(美しき庭師) p. 104
MADONNA CON SAN GIOVANNINO E SAN GIOVANNINO
(LA BELLA GIARDINIERA)
- 27 聖母子と幼児聖ヨハネ(蘭の聖母) p. 104
MADONNA CON SAN GIOVANNINO E IL BAMBINO
(MADONNA DEL CARDELLINO)
- 28 カニジアーニの聖家族 p. 105
SACRA FAMIGLIA CON I SANTI ELISABETTA
E GIOVANNINO (SACRA FAMIGLIA CANIGIANI)
- 29 キリストの埋葬(ボルゲーゼの十字架降下)—バリオーニ祭壇画 p. 105
IL TRASPORTO DI CRISTO
(LA DEPOSIZIONE BORGHESI)—LA PALA BAGLIONI
- 30 三善像—バリオーニ祭壇画 p. 105
LE VIRTÙ TEOLOGALI—LA PALA BAGLIONI
- 31 聖母子(テンピの聖母) p. 106
MADONNA COL BAMBINO (MADONNA TEMPI)
- 32 若い婦人の肖像(聖の女) p. 107
RITRATTO DI DONNA (LA MUTA)
- 33 アレクサンドリアの聖女カテリーナ p. 107
SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA
- 34 アダムとエヴァ(天井画) p. 109
ADAMO ED EVA (La volta)
- 35 決断(天井画) p. 109
LA GIUSTIZIA (La volta)
- 36 詩学(天井画) p. 109
LA Poesia (La volta)
- 37 アテネの学堂(壁画) p. 110
LA SCUOLA D'ATENE (Le storie parietali)
- 38~41 アテネの学堂 部分 p. 110
LA SCUOLA D'ATENE particolare
- 42 聖母の誕生(壁画) p. 109
LA DISPUTA DEL SACRAMENTO
(Le storie parietali)
- 43 バルナツス(壁画) p. 113
IL PARNASO (Le storie parietali)
- 44 神話を描かれるヘリオドロス(壁画) p. 115
LA CACCIATA DI ELIODORO DAL TEMPIO
(Le storie parietali)
- 45 ボルセーナのミサ(壁画) p. 116
LA MESSA DI BOLSENA (Le storie parietali)
- 46 聖ペテロの解放(壁画) p. 116
LA LIBERAZIONE DI SAN PIETRO (Le storie parietali)
- 47 聖会談(フォルニーニの聖母) p. 117
SACRA CONVERSAZIONE (MADONNA DI FOLIGNO)
- 48 聖会談 部分 p. 117
SACRA CONVERSAZIONE particolare
- 49 枢機卿の肖像 p. 117
RITRATTO DI CARDINALE

参考図版 (p. 73~76)

彩色図版

- 40 ガラテアの勝利 p. 117
IL TRIONFO DI GALATEA
- 41 聖母子と幼児聖ヨハネ(アルパの聖母) p. 118
MADONNA CON IL BAMBINO E SAN GIOVANNINO
(MADONNA D'ALBA)
- 42 聖母と幼児キリストと聖母と幼児聖ヨハネ(冠の聖母) p. 118
MADONNA CON IL BAMBINO ADORENTATO E
SAN GIOVANNINO (MADONNA DEL DIADEMA)
- 43 聖母(サン・シストの聖母) p. 118
SACRA CONVERSAZIONE (MADONNA SISTINA)
- 44 聖母(聖女セチーリア) p. 119
SACRA CONVERSAZIONE (SANTA CECILIA)
- 45 奇跡の漁り(アラス海岸漁村のための下絵) p. 119
LA PESCA MIRACOLOSA
(I cartoni per gli Aranci)
- 46 聖母子と幼児聖ヨハネ(椅子の聖母) p. 120
MADONNA CON IL BAMBINO E SAN GIOVANNINO
(MADONNA DELLA SEGGIOLA) <ケ・ヌ・美(部分)>
- 47 女性の肖像(ラ・ヴェラタ) p. 120
RITRATTO DI DONNA (LA VELATA)
- 48 バルダサル・カスティリオーネの肖像 p. 120
RITRATTO DI BALDASSAR CASTIGLIONE
- 49 フェドラ・インギラミの肖像 p. 121
RITRATTO DI FEDRA INGHIRAMI
- 50 カルヴァリオの丘への道(シチリアの奇蹟) p. 121
L'ANDATA AL CALVARIO (LO SPASIMO DI SICILIA)
- 51 エゼキエルの幻視 p. 121
VISIONE DI EZECHIELE
- 52 レオ十世と二人の枢機卿の肖像 p. 122
RITRATTO DI LEONE X CON DUE CARDINALI
- 53 レオ十世と二人の枢機卿の肖像 部分 p. 122
RITRATTO DI LEONE X CON DUE CARDINALI
-particolare-
- 54 ジョヴァンナ・ダラゴーナの肖像 p. 122
RITRATTO DI GIOVANNA D'ARAGONA
- 55 若い婦人の肖像(ラ・フォルナリーナ) p. 122
RITRATTO DI GIOVANE DONNA (LA FORNARINA)
- 56 キリストの変容 p. 123
LA TRASFIGURAZIONE
- I "美しき女魔術"のためのデッサン p. 124
POSSIBILE "PRIMA IDEA" PER IL DIPINTO
"LA BELLA GIARDINIERA"
- II "アレクサンドリアの聖女カタリーナ"のためのデッサン p. 124
DISSEGNO PREPARATORIO PER LA
"SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA"
- III "ブシュケの自衛"の天井画のためのデッサン p. 124
STUDIO PER IL CONVITTO NUZIALE DELLA
"LOGGIA DI PSICHE"
- IV "フランソワーズの聖家族"のためのデッサン p. 124
STUDIO PER LA "SACRA FAMIGLIA DI FRANCESCO I"

- 1 本を読む聖母子(ソリーの聖母) p. 73
MADONNA LEGGENTE COL BAMBINO (MADONNA SOLLY)
- 2 二聖人のいる聖母子(デルラヌオーヴァの聖母) p. 73
MADONNA CON IL BAMBINO FRA DUE SANTI
(MADONNA TERRANUOVA)
- 3 仔羊のいる聖家族 p. 73
SACRA FAMIGLIA CON L'AGNELLO
- 4 聖母子(カウパーの大聖母、ニコリーニの聖母) p. 73
MADONNA COL BAMBINO
(GRANDE MADONNA COWPER, MADONNA NICCOLINI)
- 5 聖名の開く天井画絵 p. 74
LA VOLTA
- 6 神学(天井画) p. 74
LA TEOLOGIA (La volta)
- 7 哲学(天井画) p. 74
LA FILOSOFIA (La volta)
- 8 ボルゴの火災(壁面) 部分 p. 75
L'INCENDIO DI BORGO
(Le storie parietali) -particolare-
- 9 ボルゴの火災(壁面) 部分 p. 75
L'INCENDIO DI BORGO
(Le storie parietali) -particolare-
- 10 キュービッドと三美神(ブシュケの圓廊の三角形鏡像画) p. 75
CUPIDO E LE GRAZIE (LA LOGGIA DI PSICHE)
- 11 ヴィナスとケレスとユノー(ブシュケの圓廊の三角形鏡像画) p. 75
VENERE CON CERERE E GIUNONE
(LA LOGGIA DI PSICHE)
- 12 "騎士の夢"のための下絵 p. 76
STUDIO PER "IL SOGNO DEL CAVALIERE"
- 13 "ボルゲーゼの十字架降下"のためのデッサン p. 76
STUDIO PER "LA DEPOSIZIONE BORGHESI"



1 ベルギーノの肖像 1495～96年 板 油彩 59×46cm フィレンツェ ウフィーツィ美術館蔵
RITRATTO DEL PERUGINO *Galleria degli Uffizi, Firenze*



2 天使—ニコラウス・ダ・トレンティーノの祭壇画 1500~01年 板 油彩 31×27 cm プレシャ トージオ・マルティネゴ絵画館蔵
UN ANGELO—LA PALA DEL BEATO NICOLA DA TOLENTINO Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia



3 聖母子と聖ヒエロニムスと聖フランチェスコ 1501～02年 板 油彩 34×29 cm 西ベルリン 国立美術館絵画館蔵
MADONNA CON IL BAMBINO E I SANTI GEROLAMO E FRANCESCO
Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Gemäldegalerie, Berlin (West)



4 マリアの結婚 1504年 板 油彩 179×117 cm ミラノ ブレウ絵画館蔵

LO SPOSALIZIO DELLA VERGINE - Pinacoteca di Brera, Milano

5 マリアの結婚 部分

-particolare-

IAELVRBINAS

DIII

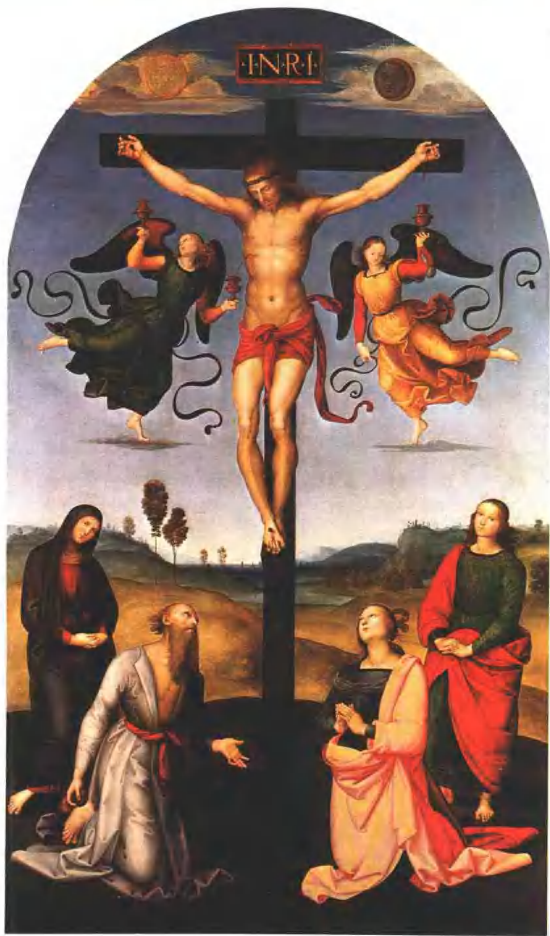




6 聖セバスティアヌス 1501～02年 板 油彩 43×34 cm ベルガモ アカデミア・カルラーラ蔵
SAN SEBASTIANO Accademia Carrara, Bergamo



7 聖母子と幼児聖ヨハネ(ディオタルレーヴィの聖母) 1504年 板 油彩 69×50 cm 西ベルリン 国立美術館絵画館蔵
MADONNA CON SAN GIOVANNINO E IL BAMBINO (MADONNA DIOTALLEVI)
Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Gemäldegalerie, Berlin (West)



8 モンドのキリスト磔刑—テッチャ・ディ・カステロの祭壇画 1502~03年 板 油彩 279×166 cm ロンドン ナショナル・ギャラリー蔵
CROCIFFISSIONE MOND—LA PALA DI CITTÀ DI CASTELLO The National Gallery, London



9 聖母の戴冠—オッディの祭壇画 1502~03年 カンヴァス 油彩 267×163 cm ローマ ヴァチカン宮廷美術館蔵
L'INCORONAZIONE DELLA MADONNA—LA PALA DEGLI ODDI Pinacoteca Vaticana, Roma



10 お告げ(聖母の物語)ーオッデイの祭壇画 1502~03年 カンヴェス 油彩 27×50 cm ローマ ヴァチカン宮廷美術館蔵
L'ANNUNCIATIONE (STORIE DELLA MADONNA) —LA PALA DEGLI ODDI Pinacoteca Vaticana, Roma