

228563

成都工学院图书馆

基本馆藏

卷〇二八〇

梅字

卷〇二八二

梅字

卷〇二八三

梅字

卷〇二八三

梅字



永樂大典

卷二 全

重 錄 謝 校 官 侍 郎 自 來 高 書

學 士 莊 王 大 儒

分 校 官 編 修 莊 王 大 儒

書 寫 儒 士 莊 王 大 儒

圖 照 監 生 莊 王 大 儒

莊 王 大 儒

永樂大典卷之二千八百十一 八灰

梅

蠟梅

范成大按譜蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下

俗謂之狗蠟梅姪接花疎雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳迥過梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此芳多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中宋度宗於宮中種蠟梅築亭於中名亭曰別是一家春遂成識周紫芝太倉楊米集東南之有蠟梅蓋自近時始余為兒童時猶未之見元祐間魯直諸公方有詩前此未嘗有賦此詩者政和間李端叔在姑谿元夕見之僧舍中嘗作兩絕其後篇云程氏園當尺五天千金爭賞凭朱欄莫因今日家家有便作尋常兩等看觀端叔此詩可以知前日之未嘗有也杭州府志東坡有在杭日贈趙景旣蠟梅詩云蜜蜂採花作黃蠟取蠟為花亦寄物又云萬松嶺

山黃千葉玉藥檀心兩奇絕。今此花亦有數品以檀心磬口者為佳。鎮江志
本身與葉如蒲鬚香氣似梅而加郁烈。華亦五出類刺蠟而成。又與梅開
同時故名蠟梅實非梅也。以花辦之肥大者為貴。細薄如蠅翅者為下。會
稽志蠟梅越中近時頗有。刺中為多。花有紫心者青心者紫者色濃香烈
謂之辰州本蠟梅聲名自蘇黃始。徐師川詩所謂江南舊時無蠟梅只是
梅花臘月開。王梅溪刺館蠟梅詩非蠟復非梅誰將蠟染腮。游蜂見還訝
疑自客中來。溫革瑣碎錄銅餅浸蠟梅花水有毒不可飲。黃庭堅豫章集
戲詠蠟梅二首。山谷書此詩後云。京洛間有一種花香氣似梅。花亦五出
而不能晶明。類女功撫蠟所成。京洛人因謂蠟梅。本身與葉乃類蒲鬚。嘗
高州家有灌叢能香一園也。王立之詩語云蠟梅。山谷初見之。戲作二絕。
緣此盛於京師。金蓓鎖春寒。惱人香未展。雖無桃李顏。風味極不淺。某韻
曰。蓓蕾始華也。蓓音倍。蕾音磊。樂天詩。愁鎖柳心鎖不開。老杜詩。韋曲花
無賴。家家惱殺人。桃李顏。本作桃杏紅。後改之。太白詩。松柏本孤直。難為
桃李顏。風味見上注。晉書庾亮曰。老人於此處。興復不淺。體兼山麝臍
色。染薔薇露。披拂不滿襟。時有暗香度。林逋梅詩。小園煙景正淒迷。陣陣
寒香壓麝臍。陶隱居注本草云。麝形似麋。食柏葉。或有夏食蛇蟻多至寒

香滿入春惠。急痛自以脚踢出。人有得之者。此香絕勝。雷公云。用蹄尖蹻。此香價與明珠同。楊文公談苑云。金陵宮中人。按薔薇水。染生帛。一夕。忘收。為濃露所漬。色倍鮮華。按今嶺南。薔薇露。染衣。雖黃。莊子曰。風起北方。一西一束。孰居無事。而披拂。是文選。陸士衡詩。循形不盈衿。林逋梅花詩。暗香浮動月黃昏。披拂不滿襟。一本作不盈懷。按文選。古詩云。馨香盈懷袖。路遠莫致之。天工戲剪百花房。奪盡人工更有香。埋玉地中成故

物。折枝鏡裏憶新粧。剪花房。謂其作噪樂。天詩。點綴花房小樹頭。末句蓋有所寄。駙馬都尉王說。晉卿尚蜀國公主。主已下世。故有埋玉之句。新粧。

用壽陽公主梅花粧之意。風俗通云。張伯僭。仲僭兄弟。形貌相類。仲僭妻新粧鏡中。忽見伯僭。問曰。今日粧師好否。此畧采其意。從張仲謀乞蠟。

梅。聞君寺後野梅發。香密染成宮樣黃。不擬折來遮老眼。欲知春色到池塘。寺謂官寺。老杜詩。江路野梅香。傳燈錄。僧問藥山。為什麼看經。師曰。

我只圓通眼。老杜詩。皇天無老眼。謝靈運詩。池塘生春草。此引用古。仲謀當有詩。與孔武仲詩。蠟梅二絕。黃魯直云。王都尉有之。邀同賤。蠟梅直。

何如。但聞鄆家說。淡日明晨霜。涼酥點春雪。清嫌水麝俗。淡學池鵝黃。情知不是蠟。風定有餘香。張舜民畫堂集。和陳憲車蠟梅。黃宮暖律暗。

相催臘後春前見蠟梅青帝不知無蝶至黃華先賞有蜂來風飄嫩藥添
鷺羽雪駕寒香入酒盃盡道此花居第一如何更有百花開蘇東坡集蠟
梅一首贈趙景貺天工點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃
蠟取蠟為花亦奇物天工變化誰得知子仁曰杜詩蒼天變化誰料得我
亦兒戲作小詩厚曰韓詩又不媚笑語不能伴兒戲君不見萬松嶺上黃
千葉次曰第七卷先生留劉景文詩亦云德操按杭州齒紅萬松嶺在
錢塘舊治正南到縣一十里王藻檀心兩奇絕次曰李白詩光景兩奇絕
醉中不覺渡千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句
此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越次曰先生將有會
稽之請故也笑指西湖作水鉢子仁唐撫言狀元以下到主司主事請謝
水鉢謂與主司名第同者任曰禪家謂佛法為傳水鉢劉才邵文集次韻
鄭守蠟梅二首靈根何年離眾香色相全似金容黃曉姿煒燁炫寒日
夜氣耿耿凌風霜天真何曾資外飾坐笑塗額詩宮粧廣平當時應未見
獨為梅花回鐵腸賴有花僊覓奇句東坡着意憐孤芳詩中寓就無遺巧
安用學花裝家房多情偏愛被花惱聞香心醉難禁當况復低垂深有意
欲教醉賞傾瑤觴忍冷衝寒破霜夢為報春園行灼灼黃輕正欲金波

助斜抹寒稍轉簷角香隨風遠自析醺豈待嗅芳方辟惡不逐嫦娥向月
奔芳桂相望空斷菟新詩清絕慰幽獨勝似對月開綠樽詠蠟梅呈李
仲孫霜鋪驚瓦茸茸白紅日破寒舒曉色小枝叙傍碧闌干光透香融
嬌欲滴綠何便證紫金容勝妙從來衆香國時世標粧嫌不稱豈假嫩黃
拂宮額清潤疑和玉髓膏鮮妍似鍊鸞蜂液團香掠藥太辛勤堪笑寥房
屯羽客更有一般超絕處畫史儘工描不得漏板丁丁夜向闌金波浸影
寒光溢賞奇自昔屬多情况復南人多未識恰及聞時寄一枝後時便恐
香難拾須藉高才與發揚妙句收歸花萼集曾文清公集謝送蠟梅二首
天將何物染江梅白玉花成粟玉開一種暗香全似舊小罌和雪送春
來化工圖蠟作寒梅絕勝半酥點滴開不是前村深雪裏蜜蜂應認暗
香來次韻鄭侍郎送蠟梅三首折來梅與句爭清強和餘音本不能
欲向都官論一字畧無佳處似詩僧用前村深雪裏昨夜一枝開事小
瓶梅映短檠燈幽獨何人似我能枉沐歌詞無用處維摩詰是在家僧
有念奴嬌詞江梅難以蠟粧成女手雖工未必能香氣惱人眠不着若為
學得定中僧詠蠟梅花時冶遊郎紛若一闌市蠟梅空自芳俗眼不
解意洗心無一塵坐覺香細細乃知成風斤要斷却人鼻晁元咎集謝王

立之送蠟梅五首。未教落素混冰池。且看輕黃綴雪枝。越使可因千里致。春風元自未曾知。恐是凝酥染得黃。月中清露滴來香。定知何遜牽

詩興。借與穿簾一點光。上林初就詔羣臣。紫蒂同心各自新。誰見小園

深雪裏。破春一萼更驚人。詩報蠟梅開。家先小隱分。寄雪中研水村映

竹家家有。天漢橋邊絕可憐。去年不見蠟梅開。准擬新年恰恰來。芳菲

意淺。姿容淡憶得素兒知。此梅李方叔濟南集次韻秦少章蠟梅。底處

嬌黃蠟樣梅。幽香解向晚寒開。故人未寄嶺頭信。先報江南春意來。晁景

迂集知宗節使臨渡江至金陵送蠟梅來。江北江南疊鼓催。清香清淚

各徘徊。知君清德用無盡。掉欲移時留蠟梅。陳簡齋集同家弟賦蠟梅詩得

四絕句。未朱與白白。昌黎藏春詩。晨遊百花林。未未兼白白。著意待春

開。那知洞房裏。宋玉風賦。躋于羅帷。姁于洞房。相如長門賦。阻清夜於洞

房。已傍額黃來。見二卷蠟梅詩。韻勝誰能捨。選頭隨寺碑。通勝之韻。山

谷以茶送孔常父詩。心知韻勝舌知腴。色莊那得親。芭蕉見論語。朝陽一

映樹。藏阿詩。梧桐生矣。于彼朝陽。到骨不留塵。杜牧之自貽詩。到骨是風

塵。黃羅作廣袂。絳帳作中單。人間誰敢著。留得護春寒。帳一本作紗。唐

車服志。凡祀天地之服皆白紗。中單又較子。朝燕衣。見中有白紗。單中有

明水。皆汗衫之類。以行祭。按神主漢祖與項羽交戰。汗透中單。故名汗衫。
貴賤通服之。一花香十里。更值滿枝開。承恩不在貌。誰敢問香來。杜荀

鶴。春宮怨。承恩不在貌。教妾若為容。又詠蠟梅。智瓊額黃且多誇。回

眼視此風前葩。牛僧孺。幽恨。隋唐間已無人。憐園囿。舊後。兩橋大和三十四

女。雙二老。東萊戲。單一更曰。君輸我智瓊。額黃十二枝。少頃共來龍而去。

集仙辭。魏。北從事。狂超夢。神女來從之。自稱天上玉女。姓成。字智瓊。

家家驢蠟作杏蒂。溫庭筠。古跡。驢驢。驢蠟作杏蒂。易。見不。德。家。歲。歲。逢。梅。

是蠟花。蘇東坡。蠟梅詩。蜜蜂採花作黃蠟。取蠟為花。亦其物。世間真偽。非

兩法。映日細看。真是蠟。東坡。濕。然。堂。詩。定。見。照。寂。非。兩。法。我。今。嚼。蠟。已。甘。

腴。况此有味。蠟不如。楞嚴經。於橫東時。味如嚼蠟。只愁繁香。欺定力。薰我。

欲醉。須人扶。不辭花前醉。倒卧經月。是酒是香。君試別。法華經。以禪定智。

慧力。智度論。以定力。故出生。死。山。谷。各。局。中。玉。詩。錦。江。春。色。薰。人。醉。又。柳。

子冠詩。樂成。浮。酒。薰。人。醉。蠟梅四絕句。花房小如許。山谷。蠟梅詩。天。

工。戲。剪。百。花。房。左。傳。述。如。許。銅。剪。黃。金。塗。王。蟠。初。五。臺。山。佛。所。鑄。銅。為。瓦。

以黃金塗之。中有萬斛香。與君細細輸。來從底處所。黃露滿衣濕。洞冥

記。及東方朔別傳。母忽失期。所在。經年乃歸。曰。兒。暫。之。紫。泥。之。海。息。寧。都。

崇臺王公唱兒以丹粟霞漿飽問幾先乃飲玄天黃露半合即醒後武帝
欲之朝乃采步景之馬至東極得玄露青黃露遂以授帝昌黎龐史詩湖
州底處所緣慙翻得憐亭亭依風立南部種花記隋煬帝御女索寶兒賦
治多態各陽進合華迎筆花帝令持之號司花女帝謂虞世基曰寶兒多
慙態御試嘲之世基為詩曰學畫鴉兒半未成無肩羅袖大慙生緣慙却
得君王意常把花枝傍華行老杜牛女詩亭亭新粧立又江畔尋花誇春
光懶困倚微風李義山蜂詩趙后身輕欲倚風爽爽金仙面溫盤經翟臺
大仙李太白贈僧公詩授子金仙道曠劫未始聞閨宮詩新廟爽爽郎
更狡美也排行立曉晴慙慙夜來雲少住作珠纓維摩經入見珠纓在彼
佈上亭亭金步搖朝日明漢宮當時好光景一似此園中漢興眼志豈
后結步搖髻珥步搖以黃金為山題貫白珠為柱枝相纏一箭九華炙谷
子周文王於髻上加珠翠翅花傳之鉛粉步步而搖故曰步搖李太白越
女詞新妝蕩新波光景兩奇絕王之道相山集迨魯直蠟梅二首一種
幽素姿凌寒為誰展似嫌冰雪清故作黃金淺歲窮壓霜雪春至喜風
露一枝蠟花梅清香美無度蠟梅沈次韓韻一枝橫亞竹稍黃宮樣
新翻半額粧閑淡似宜冬後日清癯應怯夜來霜生憎丹臉嬌含酒巧妬

冰肌冷透香。取蠟爲花綠底事。浪吟空發少年狂。可憐風骨肖梅英。試問東君曷似生。正色不從朱粉澆。奈寒猶怕雪霜輕。論交蘆菊君爲勝。役社醪醺我更清。縱美詎能齊衆口。此言何獨指羊羹。王東牟先主集鄭顧道惠蠟梅。一種佳名兩字猜。蜜脾融液臘中開。雪花不敢迷真色。風格都緣不是梅。長垂月帔別天堦。翦作金鍾應律灰。世上語言無入處。好從天上覓詩來。又詠蠟梅。江梅已勝猶非似。此外餘芳更堪數。信知風格忌太高。至此從前難著語。世間初無字可誇。且隨顏色稱蠟花。醉人香味解禪定。拔眼靜佇辦紛華。徐熙畫花只畫神。黃筌細瑣皆逼真。要須別花如別畫。只恐此心難付人。呂居仁詩。學得漢宮粧。偷傳半額黃。不將供俗鼻。愈更覺清香。洪适盤洲集。天遣金鍾覆人。稱刻蜜脾暗香深。雪裏凍蝶蚤前知。劉斧山集。張巨山賦。蠟梅因成四首。取名慕橫枝。要自同風格。雖微調鼎味。宛有金鉉色。渾疑蠟作花。貌野中抱幽。冷香不盈暗。意畫仍一派。尖萼破微雪。明犀透清暇。不有朱紫繁。那知中色尊。今日尋此梅。危行石澗東。花神欲宣令。萬鐸懸春風。玉十朋梅溪集。非蠟復非梅。梅將蠟。染遊蜂見。還訝疑自蜜中來。蝶採花成蠟。還將蠟染花。一經坡谷眼。名字壓羣葩。色舍天苑鵲兒黃。影蘸瀛波鴨頭綠。日烘喜

氣光燭鬚雨洗通粧鮮映肉。天工着意點點酥不與江梅鬪雪膚露滴
蜂房釀崖窠日烘龍腦噴金爐萬松張蓋黃尤好三峽藏春綠不枯東南
嬌梅葉落始開峽中地暖華開而葉不落題品儻非坡與谷世人應作小
蟲呼宋山甫知縣云大寧監多蠟梅上人不知貴呼為狗蠟花張思豫
主簿送蠟梅 蓮幕何人送此花不容一藥污貧家歸來自覓清河種馨
德如人最可嘉予在越幕有送蠟梅者却之同僚有蓮幕風清不受梅句
義夫許贈丁香蠟梅 劉郎不獨種桃花蠟藥柔香更可嘉其味相同
林下友從今花木亦通家予植十八香目丁香曰柔香取杜詩丁香體柔
弱胡銓滄庵集和山谷從張仲謀乞蠟梅韻寄吳明可 玉壺佳處野梅
發未減復山裏樣黃乞取一枝淮海去不應春色占錢塘曹公隱集送蠟
梅與曾鉉父 紫煙破萼綴蜂房薇露濃薰萼萼香寄與赤城賢太守要
知和氣入風光吳芾湖山集蠟梅二首 誰將栗玉刻蜂房巧向梢頭取
次拉羞得江梅都避舍滿園不見一枝芳 園林搖落獨芬芳未讓江梅
雪裏香還恐人嫌梅太白故來枝上畫塗黃鄭剛中北山集縞衣仙子變
新粧淺染春前一樣黃不肯皎然爭蠟雪只將孤艷付幽香 金房道閑
皆蠟梅居人取以為薪周務本戲為蠟梅歎予用其韻是花在東南每見

一枝無不眼明者。邊城草木枯散漫。惟蠟梅花蜂不成窠。深黃吐春回。如行沙磧中。眼明見瓊瑰。初謂此邦人。推為百卉魁。大房與幽室。佳處定使陪。羞死蕙葉類。屏置山牆隈。事有大不然。驚呼謾徘徊。頑夫所焦採。八九皆梅材。餘芳隨束薪。日赴煙埃曲。突幾家火靈。根萬花灰。我欲從化工。緩語搖頰腮。天涯有清客。不善為身媒。鮮鮮犯霜露。旦旦斤斧摧。寧若橘變枳。甘心損長淮。今渠負幽姿。風韻元不類。胡為雜榛棘。僅與社櫟偕。化工為垂手。毋令識者永。再和。我賦蠟梅什。吁嗟何獨梅。天衢誰謂高。富貴容姦回。世路可憐窄。巖穴老奇瑰。劉蕢策如虹。李邵方為魁。漢帝稱盛禮。太史不得陪。楚亦多大夫。靈均葬江隈。天馬繁四足。悲鳴謾徘徊。搜楠遇拙匠。血指成棄材。高岡鳳鳴竄。下隨煙埃泛。觀無不測。何歎花為灰。我欲勸處子。無庸畫紅腮。我欲勸朝士。無庸巧相媒。時來難犬仙。勢去金石催。置器戒如斗。酌酒當如淮。陶陶醉鄉中。壯心休自頽。小視遺物者。今與兒輩偕。浩氣塞天地。容弟母悲哀。李壁鴈湖集。蠟梅數枝託悟上人持供南園。色染薔薇水。麝薰靜中時。有暗香聞上人。生怕花料理。未信真能惱石君。余十歲時從三兄仲氏侍先父攝師江陵郡園。蠟梅數百株。一昔盛開。予為記之。仲兄頗賞愛。以為工。今十六七年矣。屬感前

事重賦七言以舒余悲 病眼清晨欲泣霜誰將幻色對山房十年猶記
湖陰夢幾度愁聞漢苑香臘雪近春纔一白好花得地更深黃祗應無復
當時意草木何知我自傷陸游渭南集荀秀才送蠟梅十枝寄甚為賦此
詩 與梅同譜又同時我為評香似更奇痛飲便判十日醉清狂頓減十
半衰色疑初割蜂脾蜜影欲平欺鶴膝枝掃向寶壺猶未稱合將金屋貯
幽姿潘良貴默成居士集蠟梅三絕 孤芳移種自仙家故著輕黃映日
華舉世但知梅藥白不知還有蠟梅花 旦評人物尚雌黃草木何妨定
短長試問清芳誰第一蠟梅花冠百花香 枝頭踈藥吐檀心借日嬌黃
色淺深却倩江梅來作伴要看明玉問良金張廣東憲集次韻曾大卿用
東坡先生韻賦蠟梅 湘潭有客善種花曉移根嫩來君家天公著意為
刻蠟幻出新苞亦尤物至遊老僊舊相知少年惜花多賦詩而今更挽金
蕉葉與花一處成三絕夜闌寶帳攢遠山釵頭餘芬薰醉眠明朝紅紫麾
不去妖艷妨人覓佳句始信清臞自可人此語囑誰當漏君請為百花作
檀越得意不妨時擊鉢 再次前韻 梅花聲名降百花蠟梅後出亦世
家真香不多護以蠟玄官風涼無長物瀛洲閣老聖得知不解藏鋒屢作
詩君不見大蘇曾賦黃千葉歲晚無膠續絃絕君今頗陋飯顆山枕上冥

搜那得眠想應不妨花歸去開處韓郎有新句淺黃官樣苦撩人此事從來合付君我亦評花太惜越不問吞針與嚙鋒蠟梅近出或謂藥中一種不結子非梅類戲作數語為解嘲云 梅花孤高少輩行蠟梅晚出輒爭長素粧落額豈不好淺黃拂殺更官樣檀心半迎寒日吐暗香坐待初月上春風不是苦新惜未辨開花大如掌君不見桃李開花到結果削梗鎖核終奇禍蠟梅沾蠟如幻成渠要調羹身後名未晦庵集蠟梅 風雪催殘臘南枝一夜空誰知荒草裏却有暗香同資瑩輕黃外芳勝淺絳中不遭岑寂似何以媚芳叢唐仲友說齋集蠟梅十五絕和陳天予韻 此花清絕似幽人苦耐冰霜不愛春蠟藥輕明香萬斛黃姑端的是前身點綴何曾待化人客房瑣瑣暗藏春定應昔與江梅友惹得清香尚滿身 袂剪黃羅亦可人君詩賸覓小園春最憐丈室銅瓶裏獨對維摩似病身 黃姑侍女兩三人散作名家不嫁春僊桂飄零離菊盡香容付與雪中身 日暮天寒倚竹人淡粧別有一般春紫囊深貯香無限金縷初裁穩稱身 山麝時時暗襲人薔薇露濕滿枝春若教粉蝶知音耗應慙韶華枉誤身 的皪光明色照人枝頭已有十分春我驚喚作菩提樹為是如來幻化身 不管江梅妬殺人壺中日月已先春恰如姑射神僊子野

服高閑物外身。長伴南枝帶雪開。渾無蜂蝶去徘徊。可能點識金僊面。
只有詩人日日来。只恐幽花取次開。哦詩思凍幾徘徊。莫猜野服風情。
淺鮮。把天香暗裏來。甚欲陪君酒甕開。寒侵病骨却徘徊。不辭更琢金。
僊句。圖得拋磚換玉來。為愛凌晨細細開。誰人伴我獨徘徊。朝陽滿樹。
無塵滓。寒雀驚窺欲下來。一點輕明照雪開。六花驚妬亦徘徊。清香不。
在江梅後。底事全無驛使來。幾歲巖烏獨自開。何人立馬為徘徊。只因。
坡谷傳佳句。惹得尋春使少來。積雪愁陰久不開。為憐花冷故徘徊。憑。
君琢句留金藥。待取霜風送月來。凌寒不獨早梅芳。玉艷更為一樣粧。
懶着霓裳貪野服。自然仙骨有天香。輕明最是宜風日。冷淡從來傲雪霜。
欲識清奇無盡處。中間深佩紫羅囊。張鑑湖南集。問訊家林蠟梅。蠟梅。
吾甚愛。團種本能多。旋去東南竹新添。二十窠。離家俄半月。放落想盈柯。
前日丁寧句。花神記得麼。蠟梅二首。金谷園中夜罷。吹照花滴蠟上。
林枝清芬更比寒梅耐。不是蜂房借蜜脾。家世凌風却月旁。別來衣變。
鬱金光。神仙定遇容成子。教服三黃適體香。龍井山主送蠟梅。風落。
松欵滿欄橋野蜂。移窠上枯條。道人叅得山中語。不是塗黃一樣嬌。次。
韻。茂洪覓蠟梅。世路欵銓費折枝。退耕非我。更其誰真。花似假。無心詠。

只誦浩翁舊日詩。種蠟梅喜成時欲暫往梁溪。出得荆扉喜欲顛。困
夫撐到蠟梅船。包封山土根微脫。束縛溪藤葉尚鮮。般般處處從新運。裏種
時圓向舊臺邊。丁寧等待吾歸看。切莫問花小至前。道旁方訝撲人香。
金蓓花開滿。檐梁尚有松釵掛。枝抄買歸偏稱插山堂。道中買蠟梅兩木。

僧廬草創石崖根。慣見西湖不喜論。安得便如居士意。移為官舍讀書

軒。大佛庵僧曉月湖語。病起見餅中蠟梅偶書。南湖地勝無凡木。只

說寒梅詩不足。四般風韻兩般高。黃如蜂蠟白如玉。餘品紺紅亦德嘉。早
開最喜黃白花。去年樹下看不厭。吟興被壓空長嗟。今冬一病恰半月。未

暇尋梅踏殘雪。數枝蠟蘂忽先來。吹香大慰經年別。道人不作群兒癡。三
嗅喚醒勝良醫。黃絹幼婦語難辨。一點自有無窮詩。此標亦似維摩老。何

曾真難文殊。倒從茲不病。是談禪命花却為金色仙。范石湖大全集從巨
濟乞蠟梅。寂家人在曉難聽。苦憶花前續斷腸。全樹折來應不惜。君家

真色自生香。次韻漢卿舅蠟梅二首。垂垂瘦萼泣微霜。剪剪纖英鎖
暗香。金雀釵頭金蛺蝶。春風傳得舊宮粧。湘袂朝天紫錦裳。光風微度

絳霄香。壽陽信美無仙骨。空把心情學淡粧。史浩郎峯真逸漫。錄蜂房釀
餘滋。衆香薰窠脾。幻作應真面。行行排玉枝。相看紫檀色。風搖振金錫。天