

中國歷代哲學文選

兩漢隋唐

木鐸出版社印行

中國歷代哲學文選

兩漢隋唐

PDG

中國歷代哲學文選

發行人·顧

俊

出版者·木

鐸

出

版

社

台北市羅斯福路四段二十四巷十二弄八號

電話·(〇二)三五一三七一〇

三二一九七一三

三九五一七三九

郵撥·一一一四七三號(龍田出版社帳戶)

登記·局版台業字一三四九號

一版·中華民國六十九年三月

定價·全套四冊(精裝)

一千四百元

(平裝)

一千元

目錄

兩漢——隋唐編

董仲舒.....一

舉賢良對策一.....四

舉賢良對策三.....六

五行之義.....五

天道無二.....六

深察名號.....三

淮南子.....四六

天文訓·····	五一
原道訓·····	五五
精神訓·····	六六
脩務訓·····	六七
汜論訓·····	九二
司馬遷·····	一〇〇
伯夷列傳·····	一三三
游俠列傳·····	一三三
貨殖列傳·····	一三八
太史公自序——論六家要旨·····	一三七
揚雄·····	一四四
玄攤·····	一四七
玄瑩·····	一五五

問道	一五四
君子	一六〇
重黎	一六三
問神	一六七
學行	一六九
修身	一七三
桓譚	一七四
形神	一七六
王充	一八四
自然	一八八
物勢	二〇八
論死	二二七
實知	二二六

命義……………二六九

治期……………二六七

仲長統……………二七五

論天道……………二七七

理亂……………二八二

損益……………二八九

何晏……………二九五

無爲論……………二九六

王弼……………二九八

老子注……………三〇〇

老子指略……………三〇八

周易復卦象傳注……………三二三

周易略例明象……………三三三

嵇康……………三三八

聲無哀樂論……………三三〇

難自然好學論……………三三三

楊泉……………三五七

物理論……………三五九

歐陽建……………三六七

言盡意論……………三六八

裴頠……………三七二

崇有論……………三七四

向秀 郭象……………三八八

莊子注……………三九〇

莊子序……………四一八

鮑敬言……………四三三

詰鮑篇……………四三四

列子……………四四〇

楊朱篇……………四四二

僧肇……………四六一

不真空論……………四六三

物不遷論……………四六九

何承天……………四七五

達性論……………四七六

范 纘.....四八二

神滅論.....四八五

答曹舍人.....四九四

呂 才.....五〇二

敘祿命.....五〇三

敘葬書.....五〇七

玄 奘.....五一三

成唯識論.....五一五

窺基述記.....五二一

真唯識量.....五二五

慧 能.....五二七

六祖大師法寶壇經.....五三九

韓愈.....五三八

原道.....五三九

原性.....五四五

李翱.....五四九

復性書.....五五〇

柳宗元.....五六三

天說.....五六四

答劉禹錫天論書.....五六七

劉禹錫.....五七一

天論.....五七三

訊毗.....五八二

董仲舒

董仲舒（公元前一七九（？）——一〇四（？）年），西漢時期的儒家大師，以研究公羊春秋著名，漢景帝時做博士官。漢武帝建元元年（前一四〇年）下詔選舉「賢良之士」，他應詔對策，受到了武帝的重視，做了江都相。後來因為講說災異事，觸犯武帝，被撤職下獄，不久獲釋放。晚年專力從事於著述。

董仲舒的重要著作，有舉賢良對策和春秋繁露流傳下來。舉賢良對策共有三篇，講述天人關係問題，後人又稱之爲「天人三策」，保存在漢書本傳中。春秋繁露是董仲舒哲學著作的彙輯。漢書藝文志著錄董仲舒百二十三篇，公羊董仲舒治獄十六篇。隋書經籍志著錄董仲舒春秋繁露十七卷，春秋決事十卷。春秋決事已佚，現存春秋繁露十七卷，共八十二篇，是經後人改編過的。這裏選錄的幾篇依據的是蘇輿春秋繁露義證的本子。董仲舒其他零篇著作，收集在嚴可均輯的全漢文中。

董仲舒是漢代一位著名的哲學家，也是漢代官方正統哲學的奠基人。他的學說，是有助於鞏固當時統一的大漢朝和保存專制主義的君主統治而立的，代表着封建地

層主張的根本態度。他拋棄了古代儒家學說中一些重視現實和無神論的意見，把儒家哲學引向宗教神秘主義，並結合陰陽五行思想，建立起宗教唯心思想的世界觀。他的哲學，帶有強烈的目的論的特色，是秦漢以來封建制的生產關係和有助於統治地位的產物。

在舉賢良對策中，董仲舒全面地論述了自己的學說，包括以下的主要論點：天是有意志的，是最高的人格神，世界是按着天的意志存在和變化的。政權是上天授與的，天以符瑞和災異表示對人君的維護和譴責，提出了神權政治的理論。「道」是從天來的，天道、人道和治道都是永恆不變的，宣揚了形而上學的宇宙觀。天是仁慈的，所以人君應該用道德教化的辦法統治人民；財產和祿位是上天賜與的，因此主張限制貴族，豪強大地主的土地兼併。大一統是天經地義的，因此主張罷黜百家，獨尊儒術。

其中獨尊儒術的政策，被漢武帝所採納。從對策中可以看出，秦末的動亂不安對董仲舒的學說起了深刻的影響，他宣揚天命論、改制更化和德治主義的主要目的在於防止動亂的再起。

在這篇論文中，董仲舒還提出了天人關係的問題。認為天和人是相應的。天具

有人的品德，人應效法上天而行動，人事的好壞可以引起上天的獎懲。這是神秘主義的思想。

春秋繁露天道無二篇講述了天道四時運行的法則，認為兩種相反的勢力不能同時並重，其中必有一種勢力佔主導地位；其目的在於宣揚陽尊陰卑、陽善陰惡、陽德陰刑等說法，從而論證君、父（陽性）應該處於統治地位，人君應該推行道德的教化。從這篇論文中可以看出，他把四時的變化和陰陽二氣的運行引向了目的論。

五行之義篇用存於父子之間的倫理關係來說明五行相生的法則，又反過來用五行相生的法則論證了固有道德規範的合理性。在他看來，木、火、土、金、水五種物質都具有道德的屬性，它們之間的相生和相尅都體現了道德的目的，從而把五行學說，引向了重心思想的目的論。

深察名號是一篇討論有關名實問題和人性問題的論文。文中認為名詞和概念是用來表達天意的，名是判斷是非的準則，這自然是一種偏向唯心的說法。他在這篇論文中所講的「真」和「實」，實質上是指上天的意志。這篇論文還認為人的道德本性和情欲都是上天所賦予的，人有為善的材質，未必就有善的行為，只有通過帝王的教化，才能成為有道德的人。

舉賢良對策一

據王先謙漢書補注

陛下發德音，下明詔，求天命與情性，皆非愚臣之所能及也。

臣謹案春秋之中，視前世已行之事，以觀天人相與之際，甚可畏也。國家將有失道之敗，而天適先出災害以譴告之；不知自省，又出怪異以警懼之；尚不知變，而傷敗適至。以此見天心之仁愛人君而欲止其亂也，自非大亡道之世者，天盡欲扶持而全安之。事在彊勉而已矣。彊勉學問，則聞見博而知益明，彊勉行道，則德日起而大有功，此皆可使還（一）至而立有效者也。（詩曰：夙夜匪解。《書》云：『茂哉茂哉。』《詩》云：『皆彊勉之謂也。』）

道者，所繇（四）適於治之路也；仁、義、禮、樂，皆其具也。故聖王已沒，而子孫長久，安寧數百歲，此皆禮樂教化之功也。王者未作樂之時，適用先王之樂，宜於世者而以深入教化於民。教化之情不得，雅頌之樂不成。故王者功成作樂，樂其德也。樂者，所以變民風、化民俗也，其變民也易，其化人也著；故聲發於和，而木於情，接於肌膚，臧（五）於骨髓，故王道雖微缺而箎絃之聲未衰也。夫虞氏之不爲政久矣，然而樂頌遺風猶有存者，是以孔子在齊而聞韶（六）也。

夫人君莫不欲安存而惡危亡，然而政亂國危者甚衆。所任者非其人而所繇者非其道，是以

政日以仆滅〔七〕也。夫周道衰於幽厲〔八〕，非道亡也，幽厲不繇也。至於宣王〔九〕，思昔先王之德，興滯補弊，明文武之功業，周道粲然復興。詩人美之而作，上天祐之，爲生賢佐〔一〇〕。後世稱誦，至今不絕，此夙夜不解行善之所致也。孔子曰：「人能弘道，非道弘人也。」〔一一〕故治亂廢興在於己，非天降命，不可得反，其所操持諄諄，失其統也。

臣聞天之所大，奉使之王者，必有非人力所能致而自至者，此受命之符也。天下之人，同心歸之，若歸父母，故天瑞應誠而至。書曰：「白魚入於王舟，有火復於王屋，流爲烏。」〔一二〕此蓋受命之符也。周公曰：「復哉復哉！」〔一三〕孔子曰：「德不孤，必有鄰。」〔一四〕皆積善累德之效也。及至後世，淫佚衰微，不能統理羣生，諸侯背畔，殘賊良民以爭壤土，廢德教而任刑罰。刑罰不中，則生邪氣；邪氣積於下，怨惡畜於上，上下不和，則陰陽繆戾而妖孽生矣，此災異所緣而起也。臣聞命者，天之令也；性者，生之質也；情者，人之欲也。或天或壽，或仁或鄙，陶冶而成之，不能粹美，有治亂之所生，故不齊也。孔子曰：「君子之德，風也；小人之德，草也；草上之風必偃。」〔一五〕故堯舜行德，則民仁壽；桀紂行暴，則民鄙夭。夫上之化下，下之從上，猶泥之在鈞，唯甄者之所爲；猶金之在鎔，唯冶者之所鑄。〔一六〕綏之斯徕，動之斯和〔一七〕，此之謂也。

臣謹案春秋之文，求王道之端，得之於正；正次王，王次春〔一八〕。春者，天之所爲也；正者，王之所爲也。其意曰，上承天之所爲而下以正其所爲，正王道之端云爾。然則王者欲有所爲，

宜求其端於天。天道之大者在陰陽，陽爲德，陰爲刑，刑主殺而德主生，是故陽常居大夏而以生育養長爲事，陰常居大冬而積於空虛不用之處，以此見天之任德不任刑也。天使陽出布施於上而主歲功，使陰入伏於下而時出佐陽，陽不得陰之助，亦不能獨成歲，終陽以成歲爲名，此天意也。王者承天意以從事，故任德教而不任刑，刑者不可任以治世，猶陰之不可任以成歲也。爲政而任刑，不順於天，故先王莫之肯爲也。今廢先王德教之官，而獨任執法之吏治民，毋適任刑之意與？孔子曰：「不教而誅謂之虐。」^{〔一〕}虐政用於下，而欲德教之被四海，故難成也。

臣謹案春秋謂一元^{〔二〕}之意。一者，萬物之所從始也；元者，辭之所謂^{〔三〕}「大」^{〔四〕}「本」^{〔五〕}也；謂一爲元者，視^{〔六〕}「三」大始而欲正本也，春秋深探其本，而反自貴者始。故爲人君者，正心以正朝廷，正朝廷以正百官，正百官以正萬民，正萬民以正四方，四方正，遠近莫敢不壹於正而亡有邪氣奸其間者。是以陰陽調而風雨時，羣生和而萬民殖，五穀熟^{〔七〕}而草木茂，天地之間，被潤澤而大豐美，四海之內，聞聖德而皆徠臣，諸福之物，可致之祥，莫不畢至，而王道終矣。孔子曰：「鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫！」^{〔八〕}「三」自悲可致此物而身卑賤不得致也。今陛下貴爲天子，富有四海，居得致之位，操可致之勢，又有能致之資，行高而恩厚，知明而意美，愛民而好士，可謂誼^{〔九〕}已主矣，然而天地未應而美祥莫至者，何也？凡以教化不立而萬民不正也。

夫萬民之從利也，如水之走下，不以教化隄防之，不能止也。是故教化立而姦邪皆止者，其