

本草和名序

第一頁原缺

本二草和名二卷因請謄錄以
藏初未知何人撰既而檢其體例全依唐蘇敬新修
之編次增以諸家食經他所徵引多隋唐以上逸書
方言異稱曾見疊出有唐慎微李時珍所不收者焉

弗嘗裨益於學術亦可以資博古多識也則知為輔
仁書較然而明矣獨奈載曆年紀殆踰八百傳寫訛
異漫不可考於是據本草爾雅說文玉篇并源能州
和名類聚簡遠祖所撰醫心方等書校訂同異改補
誤脫粗得可觀因更申請捐俸鏤櫻以傳人間蓋此
書源能州後稀援引者藤少納言登仁和寺書目外
別無著錄而慶元博搜取藏
延閣前輩諸賢皆不得覲而今遺末學微臣如簡者
而顯焉嗚呼神物之出豈有其候耶抑
國家文明之運所令然洵

恩光之餘榮也固當盡心力而不惜焉特憾寡聞淺
識加之事務繁劇未遑詳校若夫叢群籍而槩謬陋
責在來哲

寬政紀元八年蒼龍丙辰臘月下浣丹波元簡謹撰

入
三
木
入

店

提要

謹案本草和名原本不題作者名氏開卷首頁唯
記新撰二字考源能州和名類聚鈔序曰大醫博
士深江輔仁奉

勅撰集新抄和名本草仁和寺書目曰倭名本草
太醫博士源輔仁奉

勅撰藤少納言書目曰本草和名下一帖而類聚
抄引用書中有新抄本草新撰本草和名本草又
有單稱本草者其所載和名皆與是書合則雖有
數名其實一書俱指是書而言其間有小小異同

者乃流傳之轉訛不足苛論也丹波丹州醫心方
第一卷載諸藥和名亦全與是書符又證類本草
序例記蘇敬唐本草卷目次第云序為一卷例為
一卷玉石三品為二卷草三品為六卷木三品為
三卷禽獸為一卷蟲魚為一卷果為二卷菜為一
卷有名未用為一卷合二十卷其十八卷中藥合
八百五十種今是書始于第三卷玉石終于第二
十卷有名未用則又與唐本草符蓋當時遵延曆
中之議專行唐新修本草也事出朝野群載此書
所援引悉隋唐以前書而本草雜要訣本草稽疑

龍門百八鑒真方之類鑒真唐僧投化我邦能

以鼻辨藥見續日本紀皆厯代經籍藝文志不收

者國字結體隨世而變亦足以證年代遠邇今是
書所使用與類聚鈔及醫心方略同而與近世所
傳康賴本草迥別國字例今閱于春首康賴本草
乃丹波介十六世孫長平所撰別本卷末有授受

圖由斯觀之在丹州能州之前可知也則其為輔
仁之書斷乎無疑今開鐫卷端直書其銜名以見
作者其中文字譌異或有字書所不載者或有不
成字者茲撮訛劉慈辨扁之類是也隋唐舊籍大

半亡佚無可資校勘者則亦傳疑弗敢臆也如范
汪作范注唐甘伯宗名鑿圖范注誤作范注見熊
宗立醫學源流此書蓋承襲耳之類每條盡然者
並存其舊亦不敢釐訂至如譽作鑿倉作食杜作
壯之類則直改定而不復一一分疏上格也其舊
作豈狗作獨鬼作霰介作介之類出于祿字書龍
龕手鑑等其如引為家亥為家矛為帛彘為彘牙
為可鳥為鴈又或偏旁弓作方女作𠂇艸竹互用
手木混同凡此類結構異者字書無所攷問或見
碑帖中乃當時通用皆不及細檢也又其中仁諧

二字或謂諧乃謂之訛輔仁自謂也今查字書諧
與諧同藥名下或云出仁諧音義或云某字仁諧
音義作某蓋其人仁姓諧名與楊玄操甄玄言同
者本草音義者醫心方藥名下多註仁音類聚抄
亦有引仁諸本草音義者而天文抄本作仁諧則
其非輔仁自謂可以互證已但輔仁未詳何朝人
或曰

醍醐帝時為大醫博士延喜十八年撰掌中要方法

曹類林承平六年侍醫滋根輔仁問醫師之生次

葉古 我朝人多改姓者如興厚敏久後改中原

伊預部真負賜姓善通之類是也

醍醐帝昌泰元年距

朱雀帝永平六年凡四十七年時世相直不知滋根

輔仁與深江輔仁亦同人后姑存俟後考源順天

曆永觀間之人也而類聚序中已極之則其說似乎可據然簡昧於國史不能別得確證博究其學者必有攸稽攷云元簡識

伊 伊委呂 波 余 保 倍 止

知 利 奴 留 乎 和 加 迦

与 太多 礼 曾 都 祢 奈

良 无岸 宇 為 乃 於 久

也 末万 介 布 古已 衣江 天

阿 佐 岐支木 由 女 美之 之

惠 比 毛 世 須

右和各原書所載國字與今世通用者互有異同
因倣天文鈔本類聚抄之例摘錄于卷首以便初

學辰閱云

本草和名上卷

大醫博士深江輔仁奉

勅新撰

合一千廿五種

本草內藥八百五十種 諸家食經一百五種

本草外藥七十種 世用四種 稽疑卅三種 拾

遺廿五種 新撰食經八種

諸家食經 諸家音義 本草雜要訣 本草拾遺

大清經 神仙餌方 養性要集 抱朴子內篇

本草稽疑 墨子枕中五行記 小品方 釋藥性

本草口訣 藥訣 五全粉藥訣 鑒真

兼名苑 崔豹古今注 耆婆脉決經 范注方

葛氏方 本草疏 陶弘景注 蘇敬注 錄驗方

脚氣論 新方 廣利方 刪繁論 龍門百八方

新錄單方 千金方 玄感傳處方

以前諸書中藥別名皆抄出列於條下

第三卷 玉石上廿一種

玉泉陶景注云可消之為水故名之一名玉札一名

玉屑此一名云釋藥性唐

玉屑陶景注云以玉為屑非別一種物也一名玄真

陶景注云仙方名云真一名楚璧一名夜光一名
照車已上三名出并名苑玉屑者白虎精也出苑

注方唐

丹砂 一名真珠 一名朱砂 一名巴砂 出巴地者也

一名越砂 出廣州者也 一名雲母砂 如雲母片者

也 一名馬齒砂 如楞蒲子者也 一名豆砂 如大小

豆者也 末砂 細末碎者也 已上七名出陶景注土

砂 石砂 有十許種 堆砂 末砂 並不入畫用 一名光

明砂 最上者也 馬牙砂 光明無雜者也 一名無重

砂 已上七名出蘇敬注 鎮粉 燒末砂 作水銀上黑

烟名也出小品方一名赤帝髓一名陵陵朱子

一名絳綾朱已上三名出丹秘日訣一名朱兒出

太清經一名針砂出新方一名流丹出神仙服餌

方丹砂者日精也出范注方唐又出伊勢國

按堆墟証類當作塊

按順鈔引小品方銀上間有其字和名美豆加

祿乃介布利

空青 一名青要此一名出丹口訣一名青油羽出

丹華訣一名金精上者也出稽疑一名青要中女

出洞真丹經一名曾青出勇名苑空青者天精也

出范注才唐

金精順抄引稽疑作金青

醫心方云空青唐又出近江國慈賀郡

綠青 一名碧青陶景注云畫工名之一名石綠蘇

敬注云畫工名之出長門國

醫心方和名安乎仁

曾青 一名青龍膏出藥訣曾青者龍精也出范注

才唐

白青 一名魚目青蘇敬注云形似魚目故也唐

扁青蘇敬注云前條綠青是也唐

石膽 一名畢石 一名墨石 一名基石 楊玄操音義

作礬 一名銅勒 一名玄制石 出陶景注 一名玄制

止 出藥訣 出備中國

証類墨作黑基作礬

雲母 一名雲珠 色多赤 一名雲華 五色具 一名雲

英 色多青 一名雲液 色多白 一名雲沙 色多黃 一

名磷石 色正白 仁諧音履進反 一名雲騰 純黑者

也 一名地涿 色雜黑者 也 仁諧音卓楊玄操音祿

已上二名出陶景注 一名六甲父母 出墨子五行

記 一名華飛英 出丹方 一名鴻光 出太清經 一名