

汪詡菴先生輯

黃帝素問

靈樞合纂



北京中医药大学图书馆版权所有

光緒十甲季仲
金江文成堂鑑
板



叙言

醫學之有素問靈樞猶吾儒之有六經語孟也。病機之變萬有不齊。悉範圍之不外是焉。古之宗工與今之能手師承其說以之濟世壽民。其功不可究殫。顧吾儒率專精制舉以是爲方伎而莫之或習。卽涉獵亦未嘗及之。愚謂先王之制六經。凡以爲民也。有詩書禮樂以正其德。復有刑政以防其淫。其間不順于軌者。雖殺之而罔或惜焉。然其要則歸于生之而已。至于天厲爲災。疾痛愁苦。坐視其轉

死而莫之救而禮樂刑政之用于于是乎或窮是以上古聖
人作爲醫術用以斡旋氣運調劑羣生使物不疵癘民不
夭札舉世之所恃賴日用之所必需其功用直與禮樂刑
政相爲表裏顧安得以爲方伎之書而忽之與况其書理
致淵深包舉弘博上窮蒼齡七政之精下察風水五方之
宜中列人身咳存之數與夫陰陽之闔闢五行之勝復可
以驗政治之得失補造化之不齊非深于性命之旨者其
孰能與于斯乎第全書浩衍又隨問條答不便觀覽雖岐

黃專家尚望洋意沮。况于學士大夫乎。金衡泌之人無事
棄日。不揣固陋。竊欲比類而分次之。偶見事伯仁有素問
鈔一編。其用意頗與余同。然而割裂全文。更爲穿貫。雖分
門類。而凌躐錯雜。遂失原書之面目。得無疑悞後學。而獲
罪先聖也乎。又謂兩經從未有合編者。特爲珠聯以愚意
條析。分爲九類。雖有刪節。而段落仍舊。下註出于某篇。不
敢謬爲參錯。其存者。要以適用而止。且參酌諸註。務令簡
明。使讀者瞭然心目。聊取反約之意。以就正于有道云爾。

皆

康熙己巳夏日。初菴汪昂題于延禧堂。



素問靈樞類纂約註凡例

一素問靈樞各八十一篇。其中病證、脉候、藏府、經絡、鍼灸、方藥、錯見雜出。讀之茫無津涯。難以得其窾會。本集除鍼灸之法不錄。餘者分爲九篇。以類相從。用便觀覽。于各篇之中。復有前後條貫。數仍不離乎九也。

素問在唐有王啓玄之註。爲註釋之開山。註內有補經文所未及者。可謂有功先聖。然年世久遠。間有訛缺。風氣未開。復有畧而無註者。至明萬曆間。而有馬玄臺吳

鶴臯二註事屬繼起宜令經旨益明而馬註舛謬頗多
又有隨文敷衍有註猶之無註者友訾王註逢疑則點
亦不知量之過也吳註間有闡發補前註所未備然多
改經文亦覺嫌于輕擅余之所見者三書而已及書已
成復見張隱菴素問集註刻于康熙庚戌皆其同人所
著盡屏舊文多創臆解恐亦以私意測度聖人者也集
中遵各註者十之七增鄙見者十之三或節其繁蕪或
辨其謬誤或暢其文義或詳其未悉或置爲闕疑務令

語簡義明故名約註閱三十餘年而書始就誠不自知其無當唯高明之家教之

一靈樞從前無註其文字古奧名數繁多觀者蹙額擗眉

醫家率廢而不讀至明始有馬立臺之註其疏經絡穴

道頗爲詳明可謂有功後學雖其中間有出入然以從

來畏難之書而能力開壇坫以視素問註則過之遠矣

一素問治兼諸法文悉義詳故說理之文多靈樞端重鍼

灸故說數之文多本集以素問爲主而靈樞副之其素



素問靈樞經類纂約註篇目

卷之上

藏象第一

經絡第二

卷之中

病機第三

卷之下

脉要第四

素問靈樞經類纂約註



診候第五

運氣第六

審治第七

生死第八

雜論第九



素問靈樞類纂約註卷之上

休寧初菴汪 昂纂輯 男其雨汪 端

弟殿武汪 桓訂定 姪子錫汪惟寵 仝輯

姪堦天一仇 雲

藏象第一

十三官

儒釋之
書惟言
一也
不
知五藏

素心者。君主之官也。神明出焉。肺者。相傳之官。治節出焉。分布陰陽。主行榮衛。如調元贊化。故曰相傳。風痺痿痺。之。人心欲動。而手足不隨者。以肺病而失其治節故也。肝者。將軍之官。謀慮出焉。肝藏血。故膽者。中正之官。決斷出焉。善謀慮。



各有

心

獨

為

之

主

焉。臙中者。臣使之官。喜樂出焉。

兩乳中間名臙中。為氣舒則喜樂。不舒則悲。

按素問本篇有臙中而無心包絡。靈樞經脉篇有心包絡。

而無臙中。心包又名心主。居心之下。代心行事。其所

亦與心同。臣使二字。正與君主相對。脾胃者。倉廩之官。五

靈樞脹論曰。臙中者。心主之宮城也。脾胃者。倉廩之官。五

味出焉。大腸者。傳道之官。變化出焉。小腸者。受盛之官。化

物出焉。小腸居胃之下。受盛糟粕。傳入大腸。腎者。作強之官。伎巧出焉。腎藏精。故

多伎巧。三焦者。決瀆之官。水道出焉。引導陰陽。開通秘塞。上

不治。水停中脘。下焦不治。水畜膀胱。腔內上中。膀胱者。

下空處為三焦。馬氏乃分割右腎以為三焦。欠是

州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。膀胱不能化氣。則小便不通。

凡此

十二官者。不得相失也。故主明則下安。以此養生則壽。

不明則十二官危。使道閉塞而不通。形乃大傷。靈蘭秘典論

素東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。肝

目。其在天為玄。有人為道。在地為化。化生五味道。生智玄。

生神。五運行大論神在天為風。在地為木。在體為筋。在藏

為肝。五運行大論多其性為暄。其德為和。其用為動。其

色為蒼。在音為角。在聲為呼。在變動為握。木曰曲直之變

在竅為目。鮮精微論又曰。心者五藏之專精也。目者其竅也。在味為酸。在志為怒。

卷上



怒傷肝。悲勝怒。風傷筋。燥勝風。酸傷筋。酸能收縮辛勝酸。

尅南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。血生脾。脾生土。土生

舌。其在天為熱。在地為火。在體為脉。在藏為心。五運六氣論多在氣

息長也

為息。其性為暑。其德為顯。其用為躁。其化為茂。其重羽。其政為明。其令鬱蒸。其變炎爍。在色為赤。在

音為徵。在聲為笑。在變動為憂。心有餘則喜在竅為舌。舌為

心苗。素問金匱真言又曰。南方赤色入通手心。開竅于耳。耳按耳為腎竅。然舌無竅。故心亦寄竅于耳。是以夜臥聞

聲而心在味為苦。在志為喜。喜傷心。大喜墜陽恐勝喜。熱傷氣。

知也。即壯火食寒勝熱。苦傷氣。酸勝苦。中央生濕。濕生土。土生

氣之義。

其其生脾。脾生肉。肉生肺。脾主口。其在天為濕。在地為土。

在體為肉。在藏為脾。五運行大論多在氣為充其性靜其德為濡其用為化其化為盈其

俾其政為謐其令。雲雨其變動注。在色為黃。在音為宮。在聲為歌。在變動

為噦。新校正云王註作噦噫非也按楊上善云噦氣忤也即呃逆也在竅為口。在味為甘。

在志為思。思傷脾。怒勝思。濕傷肉。風勝濕。如物之濕風吹即乾亦木尅土

之甘傷肉。酸勝甘。西方生燥。燥生金。金生辛。辛生肺。肺生

皮毛。皮毛生腎。肺主鼻。其在天為燥。在地為金。在體為皮。

毛。在藏為肺。五運行大論多在氣為成其性為涼其德為清其用為固其化為歛其重介其政為勁其

藏

令霧露其變肅殺

在色為白在音為商在聲為哭在變動為欬

在竅為鼻在味為辛在志為憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮

寒勝熱

太素作燥傷皮毛熱勝燥

辛傷皮毛苦勝辛北方生寒寒生水

水生鹹鹹生腎腎生骨髓髓生肝腎主耳其在天為寒在

地為水在體為骨在藏為腎

五運行大論多在氣為堅其性為凜其德為寒其化為肅

其更鱗其政為靜其變凝冽

在色為黑在音為羽在聲為呻

呻吟

在變動

為慄在竅為耳在味為鹹在志為恐恐傷腎思勝恐寒傷

血寒則凝燥勝寒鹹傷血

鹹能滲津

甘勝鹹

陰陽應象大論五運行大論亦有此段而

腎

